

Área de Educación

MÁS DE 1.300 ESCOLARES DE MÁLAGA CELEBRARÁN CON EL ÁREA DE EDUCACIÓN EL 40 ANIVERSARIO DE ACUARIO TEATRO

Los escolares asistirán a las seis representaciones de la obra *El emocionómetro del Inspector Drilo*, los días 10, 11 y 12 de abril en el IES Rosaleda

05.04.2018.- La concejala de Cultura y Educación, Gemma del Corral, y el director de Acuario Teatro, Diego Guzmán, han presentado esta mañana la campaña escolar para celebrar el 40 aniversario de la compañía de teatro malagueña. Esta campaña forma parte del Programa Educativo de Teatro del Área de Educación y tiene como objetivo acercar las artes escénicas a escolares.

En esta campaña van a participar más de 1.300 escolares de 20 centros educativos de la ciudad. Los escolares asistirán a las seis representaciones de la obra “El emocionómetro del Inspector Drilo”, los días 10, 11 y 12 de abril. Es un espectáculo de Acuario Teatro dirigido a escolares de Educación Infantil y Primaria de 1º y 2º ciclo creado ex profeso para celebrar este aniversario, a partir del libro de Susanna Isern del mismo título. Esta obra se estrenó, dentro del Festival de Teatro de Málaga. Todas las representaciones serán en el IES Rosaleda.

Además, el viernes 13 de abril, se realizarán dos funciones de otra de las recreaciones teatrales y musicales de Acuario Teatro: “Don Quijote”, destinada esta vez a los estudiantes de Educación Secundaria. Hay que recordar que a finales del pasado año, esta compañía teatral recibió del Ateneo de Málaga su Premio a la Trayectoria por sus 40 años sobre el escenario.

EL PROGRAMA EDUCATIVO MUNICIPAL DE TEATRO

El Programa Educativo Municipal de Teatro, que va dirigido cada curso escolar a los centros de enseñanza, contempla una variada oferta y cuenta con la participación de agrupaciones teatrales de Málaga y de otros lugares, que ponen en escena obras que inciden especialmente en temas, comportamientos y situaciones que hacen reflexionar al público escolar y fomentan valores educativos.

Este programa educativo tiene una larga andadura y es ya un referente para los centros escolares de la ciudad cuando realizan la programación de actividades relacionadas con esta área artística. Un ejemplo de ello es la Muestra de Teatro Escolar que este curso celebra su 32º edición, lo que habla de la veteranía del programa.

Desde el Área de Educación se apuesta por el Teatro convencidos de los incontables beneficios que reporta a los niños y niñas: estimula su imaginación,



trabaja su atención, se adquieren valores y les ayuda a enfrentarse a conflictos, entre otros. Además entre los objetivos de este programa también están: dar a conocer espacios escénicos de la ciudad, fomentando actitudes de respeto hacia el patrimonio histórico, artístico y teatral y promover el intercambio de experiencias teatrales entre los centros educativos.

EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

“El emocionometro del Inspector Drilo” es una adaptación teatral de Diego Guzmán sobre el libro de Susanna Isern (Editorial Nube 8) del mismo título. El manual más completo para ayudar a los pequeños a conocer, medir y regular sus emociones de una forma sencilla y divertida.

Sinopsis: Las emociones son una parte muy importante y necesaria de nuestra vida. Gracias a ellas nos preparamos para hacer frente a las diferentes situaciones que van surgiendo en nuestro día a día. Por eso es muy útil ejercitar la inteligencia emocional desde edades muy tempranas, para adquirir las habilidades necesarias que nos ayuden a entender dichas EMOCIONES. Los habitantes de Forestville viven su vida animal con sus costumbres, sus preocupaciones y sus alegrías. Al Inspector Drilo le gusta observar e investigar minuciosamente a sus vecinos de la ciudad para así poder ayudarles a reconocer sus emociones, basándose en las reacciones y cambios físicos que se produzcan. Nos sorprenderá con su gran invento: EL EMOCIONÓMETRO, que sirve para identificar las diez emociones básicas y saber qué sentimos valiéndonos de esta fantástica rueda de emociones.

¡DON QUIJOTE!

“¡Don Quijote!” es una recreación teatral y musical sobre “El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha”, de Miguel de Cervantes. Con esta obra, Acuario Teatro participó en 2016 en la celebración de los 400 años de la muerte de este universal escritor aportando una visión divertida y profunda de unos personajes (Don Quijote y Sancho) que bien parecen nacidos para el teatro.

Es la historia, aventuras y desventuras de un caballero empeñado en poner orden y justicia en la sociedad en la que vive. Los libros de caballería que ha leído parecen haberle subyugado de tal forma que imita a sus protagonistas en una sucesión de divertidas y dramáticas “hazañas”. Don Quijote disfraza la realidad y Sancho Panza (su escudero) intenta convencer a su señor de que lo que ve sólo existe en su cabeza. La imaginación y la realidad en un mano a mano. Pero siempre con la mejor de las intenciones: ayudar al necesitado, proteger al débil, poner paz y justicia donde no las hay.

El público va a encontrarse de frente con un Quijote cercano, lleno de humanidad y de valores básicos, y va a disfrutar de un espectáculo bien hilado, con una dinámica sorpresiva y un montón de guiños de complicidad.

Cinco actores que ponen en escena una historia increíble desdoblándose en más de 25 personajes, los molinos de viento, la escena de las ovejas, los comediantes, el caballero de la blanca luna...Setenta minutos de tensión, sonrisas, interés, diversión, admiración, temas musicales, escenas oníricas, efectos especiales y teatro del bueno.