

Programas Educativos Municipales

Curso Escolar 2018/2019



Ayuntamiento de Málaga
Área de Educación



Málaga, ciudad educadora

**CURSO ESCOLAR
2018/2019**

Programas Educativos Municipales

Curso Escolar 2018/2019



Ayuntamiento de Málaga
Área de Educación



Málaga, ciudad educadora



El Ayuntamiento de Málaga viene impulsando desde hace años, a través de los Programas Educativos, un decidido compromiso por la educación ciudadana en nuestra ciudad.

La educación de la ciudadanía y la escolar en particular, es un compromiso fundamental, prioritario y determinante para el progreso de la sociedad malagueña. Nuestra apuesta por una Málaga cultural, del conocimiento y de la creatividad, de la innovación y de las nuevas tecnologías, del empleo y del ocio, necesita de la participación de todos. Es necesaria una sociedad formada en los valores éticos, democráticos, inclusiva, solidaria, cohesionada social y económicamente.

La ciudad es un agente educativo, plural y poliédrico, de ahí que los "Programas Educativos Municipales" para este curso 2018/2019 sean un instrumento fundamental para todos los profesionales de la educación. Sus múltiples actividades han sido diseñadas por diferentes Áreas Municipales con un objetivo común, que no es otro, que el de contribuir a la formación de nuestros escolares y hacer que este aprendizaje sea significativo, porque sólo aprendiendo conseguiremos que se adquieran, los conocimientos, los hábitos y los comportamientos que redunden en beneficio de todas las personas que compartimos un espacio común: la ciudad donde vivimos.

Os deseo a todos y todas un curso escolar provechoso en el crecimiento personal y colectivo. Gracias por vuestra participación y vuestro esfuerzo.

Francisco de la Torre Prados

Alcalde de Málaga

ÍNDICE

Normas de Participación..... 10

Guía de comunicaciones..... 12

ÁREA DE EDUCACIÓN

A. MÁLAGA PARA LOS ESCOLARES..... 27

B. EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA 57

C. TEATRO 73

D. MÚSICA y DANZA..... 81

E. TALLERES CREATIVOS..... 91

F. LEER ES DIVERTIDO..... 97

G. CULTURA EMPRENDEDORA..... 103

H. CENTROS DE EDUCACIÓN PERMANENTE..... 109

OTRAS ÁREAS MUNICIPALES

I. ÁREA DE CULTURA..... 113

J. ÁREA DE DEPORTE..... 117

K. ÁREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES..... 121

L. ÁREA DE INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS..... 123

**M. ÁREA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, INMIGRACIÓN
Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO**..... 129

N. ÁREA DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL..... 133

**Ñ. GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO, OBRAS
E INFRAESTRUCTURAS**..... 139

NORMAS DE PARTICIPACIÓN

A. SOLICITUDES DE INSCRIPCIÓN

A.1. El Centro escolar podrá hacer su Solicitud de Inscripción para cada uno de los Programas en los que desea participar, mediante los formularios que están en la Web del Área de Educación: www.educacion.malaga.eu o a través de los diferentes correos electrónicos que se especifican en cada uno de los Programas.

A.2. El correo electrónico de cada programa se especifica en el apartado "Guía de Comunicaciones".

A.3. A cada Solicitud de Inscripción recibida se le dará un registro de entrada en el Área municipal correspondiente.

B. ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES

B.1. Se distribuirán y asignarán las fechas y horarios de las actividades en las que pueden participar y se les comunicará a los centros escolares admitidos.

La distribución de las actividades se hará atendiendo al orden de entrada de las solicitudes y conforme a las condiciones específicas contenidas en cada uno de los Programas que se ofrecen.

B.2. Los centros escolares que no puedan acceder a ninguna de las actividades solicitadas serán informados para que puedan optar a otras actividades, si hubiera disponibilidad.

B.3. La asignación a los centros escolares de actividades ofertadas se atenderá a los criterios de distribución establecidos por cada una de las Áreas municipales para sus diferentes programas.

C. CALENDARIO

C.1. Se admitirán las solicitudes de inscripción que hayan tenido entrada desde el día **12 al 21 de septiembre de 2018**, ambos inclusive.

C.2. A los Centros Educativos se les confirmará su admisión, especificando las actividades concedidas, con anterioridad al 25 de octubre de 2018

C.3. Los Centros Educativos, cuyas solicitudes de inscripción no puedan ser atendidas, serán informados.

D. COMPROMISOS

D.1. COMPROMISOS QUE ADQUIERE EL CENTRO EDUCATIVO

Colaborar en el buen desarrollo de la actividad.

Asumir las condiciones establecidas en cada programa y actividad en las que participe.

Responsabilizarse en todo momento de su grupo de clase mientras dure la actividad, tanto dentro como fuera del centro educativo.

Cumplimentar los Cuestionarios de Evaluación y enviarlos a las Áreas municipales correspondientes. Para ello, pueden hacer uso de la Guía de Comunicaciones.

El Centro Educativo se compromete a distribuir, entre los escolares, los materiales didácticos que les sean facilitados por las Áreas municipales o entidades colaboradoras.

Al Centro Educativo participante que no asista a una actividad sin causa justificada o no comunique la anulación de la misma con 3 días de antelación, como mínimo, le serán anuladas todas las actividades concedidas, en este curso escolar, para el programa educativo afectado y no podrá optar a esa actividad para el siguiente curso.

D.2. COMPROMISOS QUE ADQUIERE EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Facilitar a los Centros Educativos los medios necesarios para el buen desarrollo de las actividades.

Hacer cumplir las condiciones establecidas en cada uno de los Programas Educativos que se ofrecen.

Analizar y valorar los cuestionarios de evaluación y propuestas de mejora, sobre los distintos Programas Educativos, que nos hagan los Centros Educativos.

Informar puntualmente a los centros educativos de cualquier modificación que afecte a la programación de las actividades en las que participa.

LOS CENTROS ESCOLARES QUE DESEEN PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DEBERAN ACEPTAR ESTAS NORMAS

INFORMACIÓN DE INTERÉS PARA LOS CENTROS

El Ayuntamiento de Málaga dispone de un Servicio de intérprete en Lenguaje de Signos, que podrá ser solicitado por los Centros Educativos, que lo necesiten, para el desarrollo de las actividades en las que participe.

La solicitud del Servicio de intérprete deberá hacerse con una semana de antelación a la fecha de la actividad para la cual se requiere.

En aquellos casos en los que participen escolares con movilidad reducida, deberán comunicarlo con una semana de antelación para la correcta organización de la actividad.

**GUÍA DE
COMUNICACIONES**

ÁREA DE EDUCACIÓN

Programa "Málaga para los escolares"

951928736

educ.malaga.escolares@malaga.eu

Programa Educar para la Convivencia

951927826

educ.paz@malaga.eu

Programa de Teatro

951928724

educ.teatro@malaga.eu

Programa de Música y Danza

951928724

educ.musica@malaga.eu

Programa Talleres Creativos

951928736

educ.malaga.escolares@malaga.eu

Programa para los Centros de Educación Permanente

951927826

educ.adultos@malaga.eu

Programa "Cultura Emprendedora"

951927826

educ.paz@malaga.eu

Programa Leer es Divertido

951928724

educ.teatro@malaga.eu

AREA DE CULTURA

Programa "Conoce tu Biblioteca"

951 928728

megarcia@malaga.eu

ÁREA DE DEPORTE

Prevención de la obesidad

951927261 / 951929201 / 951927228

cmdeportes@malaga.eu

Pequesendas

951927385 / 951927231

<http://deporte.malaga.eu>

Programa natación escolar

951927246

www.deporte.malaga.eu

ÁREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Vivir en Igualdad

951928463

yvazquez@malaga.eu

ÁREA DE INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

La Robótica y tu ciudad

687 865 344

<http://www.malagabyte.es/> // malagabyte@gmail.com

ÁREA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Educar en el Respeto

951928917/951928924

cooperacioninmigracion@malaga.eu

ÁREA DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Pasaporte verde

951926941 / 687421147

eduambiental1@malaga.eu

GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS

Taller de Urbanismo

951928207

gmu.pe.compromiso@malaga.eu

WEB: ÁREA DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

www.educacion.malaga.eu

www.malaga.eu

CUADRO RESUMEN PROGRAMAS

A. PROGRAMA MÁLAGA PARA LOS ESCOLARES

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO CICLOS FORMATIVOS
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	
A.1 Conoce el Ayuntamiento y los Servicios Públicos							
A.1.01. El Ayuntamiento							
A.1.02. Centro Municipal Zoon sanitario			4º	5º			
A.1.03. Empresa Malagueña de Transportes: Taller Educabús							
A.2 Conoce el Entorno Natural y el Medio Ambiente							
A.2.01. Parque del Oeste							
A.2.02. Acuario Museo Aula del Mar							
A.2.03. La Playa y el Acuario Museo Aula del Mar							
A.2.04. La Desembocadura del Guadalhorce y el Acuario Museo Aula del Mar							
A.2.05. El Puerto y el Acuario Museo del Aula del Mar							
A.2.06. Aula de la Naturaleza "Montes de Málaga"							
A.2.07. El Parque de Málaga							
A.2.08. Granja Escuela "El Pato"							
A.2.09. Territorio Primitivo: Prehistoria y Medio Ambiente ¡Nueva!							
A.2.10. Ciencia Primitiva ¡Nueva!							
A.2.11. Yacimientos Arqueológicos de la Araña							
A.2.12. Estación de Anillamiento 'Las Minas del Viento'							
A.2.13. Arqueología Subacuática							
A.3 Conoce los Medios de Transporte							
A.3.01. Museo Aeronáutico del Aeropuerto de Málaga							
A.3.02. Aeropuerto de Málaga: Visita General			4º				
A.3.03. Aeropuerto de Málaga: Visita en inglés Programa "Skygate"							
A.4 Conoce los Medios de Comunicación Social							
A.4.01. Diario Sur							
A.5 Conoce el Patrimonio Histórico Artístico							
A.5.01. La Catedral de Málaga							
A.5.02. La Alcazaba							
A.5.03. Castillo de Gibralfaro							

Cuadro Resumen de Programas

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO CICLOS FORMATIVOS
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	
A.5.04. Itinerarios urbanos							
A.5.05. Conoce tu Archivo, Conoce tu Historia							
A.6 Conoce los Museos y Espacios Culturales							
A.6.01 - 1 Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga: Talleres							
A.6.01 - 2 Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga: Itinerarios Dinamizados							
A.6.02. Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)							
A.6.03. El MUPAM en la Escuela							
A.6.04. Museo Casa Natal Picasso							
A.6.05 - A Centre Pompidou Málaga La Colección							
A.6.05 - B Centre Pompidou Málaga La Colección y la Exposición Taller							
A.6.06. Colección Museo Ruso San Petersburgo/Málaga							
A.6.07. Museo Revello de Toro							
A.6.08. Museo Carmen Thyssen Málaga							
A.6.08 - 1 Museo Carmen Thyssen Málaga: VISITA SENSORIAL							
A.6.08 - 2 Museo Carmen Thyssen Málaga: VISITA DIALOGADA							
A.6.08 - 3 Museo Carmen Thyssen Málaga: VISITA TALLER							
A.6.08 - 4 Museo Carmen Thyssen Málaga: VISITA CREATIVA							
A.6.09. Museum Jorge Rando							
A.6.10. Museo de Minerales y Tesoros de la Tierra							
A.6.11. Museo del Vidrio y Cristal y Exhibiciones de Vidrio soplado y Vidriera emplomada							
A.6.12. Museo del Vino							
A.6.13. Teatro Miguel de Cervantes							
A.6.14. Casa de Gerald Brenan							
A.6.15. Centro Principia. Taller de iniciación a la ciencia							
A.6.16. Malagueños ilustres del Cementerio San Miguel ¡Nueva!							
A.7 Málaga Innovadora							
A.7.01. Málaga y la Industria - PTA							
A.7.02 - 1 Visita al Centro de Información sobre Movilidad Eléctrica, CIME							
A.7.02 - 2 El CIME visita tu centro							
A.8 Conoce Otros Centros de Interés Social							
A.8.01. Visita a la ONCE							

B. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE CONVIVENCIA

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO /FP	OTROS
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO		
B.1 Recursos frente al Acoso Escolar								
B.1.01. Acoso Escolar y Educación Emocional								1
B.1.02. Taller de Autoestima								
B.1.03. Aprende a Relajarte								
B.2 Talleres de Igualdad y Diversidad								
B.2.01. Talleres de Diversidad Familiar ¡Nueva!								
B.2.01. a. Familias de colores								
B.2.01. b. Las familias en las aulas								1
B.2.02. Justicia e Igualdad: El mundo que queremos ¡Nueva!								
B.3 Cursos de Resolución de Conflictos y Mediación								
B.3.01. Educando para la Convivencia					1º			
B.3.02. Curso Resolución de Conflictos y Mediación Nivel 1					2º	3º		2
B.3.03. Curso Resolución de Conflictos y Mediación Nivel 2					2º	3º		2
B.3.04. Mejor Mediando ¡Nueva!								3
B.4 Aquí Jugamos todos. Experiencia piloto en prevención del absentismo escolar ¡Nueva!								
B.4. Aquí jugamos todos		2º		5º				1
B.5 Charlas de la Policía Local en tu centro educativo								
B.5.01. Riesgos de internet								
B.5.02. Acoso Escolar								
B.5.03. Prevención y Peligros de las Drogas								
B.5.04. Violencia Filio-Parental								
B.5.05. Responsabilidad penal del Menor								

C. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE TEATRO

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO
	2º CICLO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	1er-2º CURSO
C1. Vamos al teatro							
C.1.01. El reflejo de María ¡Nueva!							
C.1.02. El príncipe Pablito							
C.1.03. Soñar con los ojos abiertos. "Garbancito" (teatro negro) ¡Nueva!							
C.1.04. El guardián de los sueños ¡Nueva!							
C.1.05. Frankenstein. No soy un monstruo							
C.1.06. Emocionarte ¡Nueva!							
C.1.07. Barrio Paraíso. Teatro contra la violencia de género							
C.1.08. Déjame en paz. Teatro para la mediación y resolución de conflictos							
C.1.09. Hambre. Teatro del siglo de oro. ¡Nueva!							
C.2 El teatro viene al cole							
C.2.01. El viaje de Tam Tam y Yiya (teatro en inglés) ¡Nueva!							
C.2.02. Ons fait du théâtre (taller de teatro en francés) ¡Nueva!							
C.3 ¡A escena! La inscripción en la siguiente actividad implica la participación activa con la actuación de un grupo							
C.3.01. XXXIII Muestra de Teatro Escolar							

D. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE MÚSICA Y DANZA

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO	
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	1º-2º CURSO
D.1 Talleres Musicales							
D.1.01. Taller de canto coral "en red"							
D.1.02. Ritmo y rima. Taller de poesía y música rap. ¡Nueva!							
D.1.03. Taller de iniciación a instrumentos: batería y percusión electrónica ¡Nueva!							
D.2 Conciertos didácticos							
D.2.01. Conciertos didácticos sinfónicos de la OFM							
D.2.01. Conciertos didácticos de la Banda Municipal de Música							
D.2.01. Clarinetarium (Obra Social La Caixa) ¡Nueva!		2º					
D.2.01. Cuentos para quinteto de viento y narradora							
D.2.01. El tesoro de la isla esmeralda. Ópera para niños y niñas ¡Nueva!							
D.3 Más Música ...							
D.3.01. La Música en la Catedral de Málaga ¡Nueva!							
D.3.02. La vuelta al mundo en zeppelin. Cuentos y canciones para un mundo mejor							
D.3.03. Ensayo General de la Orquesta Filarmónica de Málaga							
D.3.04. XIX Festival con la Música a otra parte							
D.4 Danza							
D.4.01. Colores: danza, música y emociones							
D.4.02. VII Muestra didáctica de danza							
D.4.03. Pasión por la danza							

E. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE TALLERES CREATIVOS

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO/ CICLOS FORMATIVOS
	2º CICLO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	
E.1 ARTE							
E.1.01. Los colores de la música ¡Nuevo!							
E.1.02. Auto-Eco ¡Nuevo!							
E.2 REDESS							
E2.01. Video Digital y Redes Sociales					2º		
E.2.02. Mi móvil, tu móvil ¡Nuevo!							
E.3 ALIMENTACIÓN							
E.3.01. Cocina Saludable, Creativa y Divertida							
E.4 DESARROLLO MENTAL							
E.4.01. Entrena tus Neuronas							
E.4.02. Mapas Conceptuales ¡Nuevo!							
E.5 EXPOSICIONES CIENTÍFICAS ITINERANTES							
E.5.a De la Tierra al Universo							
E.5.b 200 años de la Teoría Atómica							
E.5.c 100 años de relatividad							
E.5.d Evolución							
E.5.e Los enlaces de la vida							

F. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA LEER ES DIVERTIDO

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	1º-2º CURSO
F.1 Leer es divertido							
F.1.01. 1, 2, 3 ¡El mundo al revés! ¡Nueva!							
F.1.02. Leyendo a cuatro patas		2º					
F.1.03. Poetas con sacacorchos ¡Nueva!							
F.1.04. Cuentamos juntos ¡Nueva!							
F.1.05. Metáforas visuales. Poesía para mirar							
F.1.06. Letras con huella: paseo literario por la Málaga del 27						4º	
F.1.07. Curiosidades de la Historia a través de las novelas							

G. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE CULTURA EMPRENDEDORA

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO		FPB	FP GRADO MEDIO
	1 ^{er} -2 ^o CURSO	3 ^o -4 ^o CURSO	5 ^o -6 ^o CURSO	1 ^{er} -2 ^o CURSO	3 ^o -4 ^o CURSO	1 ^{er} CURSO	2 ^o CURSO	1 ^{er} CURSO	1 ^{er} CURSO
G.1.01. Taller de emprendimiento Jugando a Emprender									
G.1.02. Taller de emprendimiento La Máquina de la Felicidad									
G.2. Smart City									
G.3. Taller Educar a Emprender					4 ^o				

H. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA PARA CENTROS DE EDUCACIÓN PERMANENTE.

ACTIVIDADES	DESTINATARIOS	
	CENTROS DE EDUCACIÓN PERMANENTE	
	CENTROS DE MÁLAGA CAPITAL	CENTROS DE MÁLAGA PROVINCIA
H.1 VISITAS Y TALLERES		
H.1.01. Conoce tu Ciudad		
H.1.01. Talleres de Formación		
H.2 CONCURSO DE RELATOS CORTOS		
H.2. XXII Concurso de Relatos Cortos		
H.3 CONCIERTOS DIDÁCTICOS		
H.3. Conciertos Didácticos Banda Municipal de Música		
H.4 LEER ES DIVERTIDO		
H.4. Historias de cordel: Al hilo de la felicidad		
H.5 VAMOS AL TEATRO		
H.5. ¡Hambrej. Teatro del siglo de oro		

I. ÁREA DE CULTURA. BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES. PROGRAMA MÁLAGA LECTORA

ACTIVIDADES	NIVELES EDUCATIVOS								
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO		OTROS
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	
I.1. CONOCE TU BIBLIOTECA									

K. ÁREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. PROGRAMA VIVIR EN IGUALDAD

ACTIVIDADES	NIVELES EDUCATIVOS A LOS QUE SE DESTINAN LAS ACTIVIDADES								
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	BACHILLERATO		OTROS	
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	
K.1 Talleres Programa Vivir en Igualdad				5º					
K.1 Talleres Programa Vivir en Igualdad					2º				
K.1 Talleres Programa Vivir en Igualdad						4º			

L. ÁREA DE INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. PROGRAMA ROBÓTICA Y CIUDAD

TALLERES/ ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL (5 años)	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		OTROS
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	
L.1 Primeros pasos en nuestra ciudad							
L.2 Diseñamos nuestra ciudad							
L.3 Nuestra ciudad funciona							
L.4 Smart City. Nuestra ciudad inteligente							

M. ÁREA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO

ACTIVIDADES	NIVELES EDUCATIVOS A LOS QUE SE DESTINAN LAS ACTIVIDADES								
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA		BACHILLERATO		OTROS
	2º CICLO	1er.2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	1er CURSO	2º CURSO	2º CICLO
M.1 Comercio Justo. Educar en el consumo responsable									
M.2 Educar en el respeto									
M.3 La Ruta de las tres Culturas									

N. ÁREA DE SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL. PROGRAMA "PASAPORTE VERDE"

ACTIVIDADES	NIVELES EDUCATIVOS A LOS QUE SE DESTINAN LAS ACTIVIDADES								
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA		BACHILLERATO /CICLOS FORMATIVOS		OTROS
	2º CICLO	1er.2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	1er CURSO	2º CURSO	
N.1 PASAPORTE VERDE									
N.1.01. CONSERVACIÓN ESPECIES MARINAS Y LITORALES									
N.1.02. EL HÁBITAT Y LA VIDA DEL CAMALEÓN									
N.1.03. ESTO ME SUENA									
N.1.04. HUERTO ESCOLAR. SIEMBRA Y APRENDE									
N.1.05. LA GESTIÓN DE RESIDUOS EN MI CIUDAD									
N.1.06. CAMBIO MI MODELO DE CONSUMO									
N.1.07. CUIDANDO MI BARRIO									

**Ñ. GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO, OBRAS E INFRAESTRUCTURAS.
PROGRAMA TALLER DE URBANISMO PARA ADOLESCENTES**

ACTIVIDADES	NIVELES EDUCATIVOS A LOS QUE SE DESTINAN LAS ACTIVIDADES								
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA		BACHILLERATO		OTROS
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	1º CURSO	2º CURSO	
Ñ.1 Taller de Urbanismo para adolescentes									
Ñ.2 I Concurso de fotografía escolar "Enfoca tu ciudad"									

Área de Educación

MÁLAGA PARA LOS ESCOLARES



INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Destinatarios

Escolares de:

- 2º Ciclo de Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Secundaria Obligatoria
- Bachillerato
- Ciclos Formativos

Calendario

El Programa se desarrollará de noviembre de 2018 a mayo de 2019.

Número de actividades a elegir

Según el número de unidades de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria que integren el centro escolar solicitante, éste podrá acceder al siguiente número máximo de actividades:

4 actividades para aquellos centros que tengan hasta 12 unidades.

6 actividades para aquellos centros que tengan de 13 a 24 unidades.

7 actividades para aquellos centros que tengan 25 o más unidades.

El centro debe cumplimentar debidamente la "Solicitud de Inscripción" estableciendo las prioridades de las actividades solicitadas, especificando el nivel y curso elegido por el centro y su correspondiente número de alumnado.

Adjudicación de actividades

La adjudicación de las actividades se hará con los siguientes criterios:

- Tendrán preferencia los centros educativos que no participaron el curso escolar anterior.
- El orden de llegada de la solicitud
- La orden de prioridad establecida por el centro.

Aquellos centros a los que no se les pudiera atender por haber concluido la oferta de actividades quedarán en lista de espera y se les atenderá en el caso de una ampliación posterior de la oferta o anulación de alguna de las actividades adjudicadas.

A.1

CONOCE EL AYUNTAMIENTO Y LOS SERVICIOS PÚBLICOS

A.1.01.

Ayuntamiento

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria y de 1º y 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos

- Conocer el edificio del Ayuntamiento.
- Conocer el funcionamiento y organización de la Administración Municipal.

¿Qué se visita?

El edificio principal del Ayuntamiento, Casona del Parque, por el que se hace un recorrido general que finaliza con un "Pleno Infantil" que realizan los escolares participantes en el Salón de Plenos.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "El Ayuntamiento de Málaga" En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://educacion.malaga.eu/> se encuentra el cuaderno de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Gabinete de Protocolo del Ayuntamiento de Málaga

A.1.02.

Centro Municipal Zoosanitario

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 4º y 5º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Educar e informar sobre la tenencia responsable de animales de compañía.
- Dar a conocer las instalaciones y servicios del centro.
- Concienciar sobre la necesidad de conservación y protección de las poblaciones de camaleón común en Málaga.

¿Qué se visita?

Las instalaciones del Centro Zoosanitario Municipal. Previamente a la visita se realiza la proyección de un vídeo.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Centro Municipal Zoosanitario y Área de Sostenibilidad Ambiental

A.1.03.

Empresa Malagueña de Transportes. Taller EDUCABUS

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Difundir los beneficios del transporte sostenible.
- Trasladar buenas prácticas en el uso del autobús por el beneficio que tiene para todos: no ocupar los carriles-bus ni las paradas, respetar la cola, ceder el asiento a quien lo necesite, etc.
- Dar a conocer las acciones en términos de innovación que lleva a cabo la EMT.
- En general, trasladar una imagen veraz y actual de la EMT.

Número de escolares por taller

Máximo 60 escolares distribuidos en dos grupos de 30 o un único grupo en caso de disponer de salón de actos.

Lugar donde se realiza la actividad

En el centro escolar participante. Se desarrollará en el aula o salón de actos del curso/s a quién se destine la actividad.

Material que aporta el Ayuntamiento

Plano de líneas del transporte público y una tarjeta-bus con 5 viajes por escolar participante como obsequio.

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón ó pizarra digital.

Colabora

Empresa Malagueña de Transportes

A.2.

CONOCE EL ENTORNO NATURAL Y EL MEDIO AMBIENTE

Actividades que INCLUYEN servicio de transporte

- El parque del Oeste

Actividades que NO INCLUYEN servicio de transporte

Al centro escolar se le otorgará sólo una actividad de las siguientes:

- Acuario Museo Aula del Mar
- La Playa y el Acuario Museo Aula del Mar
- La Desembocadura del Guadalhorce y el Acuario Museo Aula del Mar
- El Puerto y el Acuario Museo Aula del Mar
- Aula de la Naturaleza “Montes de Málaga”
- Parque de Málaga
- Granja Escuela “El Pato”
- Territorio Primitivo: Prehistoria y Medio Ambiente ¡Nueva!
- Yacimientos Arqueológicos de la Araña
- Estación de Anillamiento “Las Minas del Viento”
- Arqueología Subacuática

Actividades que se realizan en el Centro Educativo

- Ciencia Primitiva ¡Nueva!

A.2.01. Parque del Oeste

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil y de 1º y 2º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer el Grupo Zoológico del Parque del Oeste.
- Apreciar la importancia de la convivencia con el entorno que nos rodea.
- Aprender actitudes de respeto hacia nuestros parques y el medioambiente.

¿Qué se visita?

Se realiza una visita por las instalaciones del Parque del Oeste, conociendo las costumbres de las especies animales que allí habitan, el entorno y sus diferentes espacios: lago artificial, grupo zoológico y escultórico, espacio de recreo “parques infantiles”, además de la gran variedad de especies vegetales.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte

Organizan

Empresa de Limpiezas Municipales y Parque del Oeste, SAM “LIMPOSAM”, Área de Educación y Área de Sostenibilidad Ambiental

A.2.02.

Acuario Museo Aula del Mar

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil y de 1er y 2º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer el medioambiente marino, su entorno natural, su fauna y su flora.
- Comprender la importancia que existe entre el Ser Humano y el mar.

¿Qué se visita?

La visita se desarrolla en la sede del Acuario Museo del Aula del Mar donde se visitan sus instalaciones y se realizan talleres y juegos sobre temas marinos.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Esta visita es de media jornada

A.2.03

La Playa y Acuario Museo Aula del Mar

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 3º a 6º curso de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer el medioambiente marino de nuestras costas, su entorno natural, su fauna y su flora.
- Comprender la importancia que existe entre el Ser Humano y el mar.

¿Qué se visita?

La visita se inicia a las 9:30 h. en el Acuario Museo con la presentación de la actividad y proyección de un audiovisual sobre el mar.
A las 11:00 h., los escolares se desplazan hasta la playa del Peñón de Cuervo donde se realizan diferentes actividades.
A las 13:30 h. finaliza la actividad.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

- El centro escolar debe tener en cuenta que el transporte también es necesario para trasladarse hasta la playa del Peñón del Cuervo.
- Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos y materiales para escribir.

A.2.04.

La Desembocadura del Guadalhorce y el Acuario Museo Aula del Mar

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 3º a 6º curso de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer el medioambiente marino de nuestras costas, su entorno natural, su fauna y su flora.
- Comprender la importancia que existe entre el Ser Humano y el mar.

¿Qué se visita?

La visita se inicia a las 9:30 h. en el Acuario Museo con la presentación de la actividad y la proyección de un audiovisual sobre el mar.

A las 11:00 h. los escolares se desplazan hasta la Desembocadura del Guadalhorce para conocer la importancia de este enclave del río y realizarán diferentes observaciones.

A las 13:30 h. finaliza la actividad.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

- El centro escolar debe tener en cuenta que el transporte también es necesario para trasladarse hasta la desembocadura del Guadalhorce.
- Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos y materiales para escribir.

A.2.05

El Puerto y Acuario Museo Aula del Mar

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer el medioambiente marino de nuestras costas, su entorno natural, su fauna y su flora.
- Comprender la importancia que existe entre el Ser Humano y el mar.
- Conocer las instalaciones portuarias.

¿Qué se visita?

La visita se inicia a las 9:30 h. en el Acuario Museo Aula del Mar con la presentación de la actividad y proyección de un audiovisual sobre el mar.

Posteriormente se visitan las instalaciones portuarias y se realizan talleres.

A las 13:30 h. finaliza la actividad.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares irán provistos de ropa y calzado cómodos y materiales para escribir.

A.2.06

Aula de la Naturaleza “Montes de Málaga”

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y 1er y 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer la historia, el entorno natural y la riqueza botánica del Parque Natural de los Montes de Málaga.
- Sensibilizar a los escolares en el respeto y cuidado del medio ambiente en general.

¿Qué se visita?

Se inicia la visita en la sede del Aula de la Naturaleza donde se hace una introducción a la historia de este parque natural. Se realiza un taller sobre rastros, huellas y señales de animales para iniciar, a continuación, un recorrido interpretativo por un sendero exterior.

La visita se complementa con un audiovisual sobre fauna y juegos.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos y materiales para escribir.

A.2.07

El Parque de Málaga

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 3er a 6º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer la historia y la influencia del Parque en nuestra ciudad.
- Sensibilizar a los escolares de la importancia que tienen los espacios verdes.
- Conocer y valorar su conservación, tanto de la flora como del patrimonio histórico artístico que alberga en su interior.

¿Qué se visita?

Se iniciará el recorrido en la Plaza de la Marina para pasar al interior del Parque y recorrer sus laterales. Durante este recorrido se hacen diversas paradas en los puntos botánicos más interesantes y en algunas glorietas.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

A.2.08

Granja Escuela "El Pato"

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos

- Crear un espacio sin exclusión y donde el mayor valor sea la diversidad.
- Ofrecer la posibilidad de que cada persona sea la protagonista de su propio aprendizaje en un entorno de cooperación y solidaridad.
- Sensibilizar a los escolares en el respeto y cuidado del medioambiente en general.

¿Qué se visita?

La Granja Escuela El Pato, ubicada en Las Manceras, en el distrito de Campanillas, junto al Parque Tecnológico. Se realizan actividades y talleres en contacto directo con el medio natural, conociendo y apreciando los recursos que éste nos proporciona.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos y materiales para escribir.

A.2.09

Territorio Primitivo: Prehistoria y Medioambiente ¡Nueva!

Tipo de visita

Visita guiada y Talleres

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil de 5 años, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Acercar al alumnado al mundo de la Prehistoria, a la Arqueología y a la relación de los primeros pobladores malagueños con su medio ambiente.
- Complementar los conocimientos transmitidos por el profesor/a en clase durante el curso escolar.
- Conocer el concepto de sostenibilidad y el respeto por el entorno natural y el medioambiente en general.
- Fomentar el espíritu crítico y el método científico.
- Fomentar el trabajo en equipo y la solidaridad entre los alumnos y alumnas, así como el respeto mutuo incidiendo en la igualdad de género.

¿Qué se visita?

La Hacienda el Álamo – Montes de Málaga.
Las actividades que se realizan dependiendo del grado que se cursa:

- Ruta ambiental
- Mesa didáctica de herramientas interactiva: mediante un pequeño museo interactivo.
- Excavación arqueológica: solo para segundo ciclo de Educación Infantil y Educación primaria.
- Tiro con arco
- Mesa Didáctica
- Fuego Prehistórico

Además, dependiendo del grupo clase participante se realiza:

- Infantil y Educación Primaria se realizará además un pintacaros prehistórico previo al inicio de las actividades.
- Para ESO y Bachillerato: Talla lítica
- Bachillerato y Ciclos Formativos: Cerámica Neolítica

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos (preferentemente deportivos).

A.2.10

Ciencia primitiva ¡Nueva!

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º curso de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Comprender algunas leyes físicas a partir de herramientas prehistóricas
- Acercar al alumnado al mundo de la Prehistoria y de la Arqueología experimental.
- Fomentar el interés por la ciencia y la investigación.
- Fomentar el respeto por la historia y el patrimonio.
- Fomentar el espíritu crítico y el método científico.
- Fomentar el trabajo en equipo y la solidaridad entre los alumnos y alumnas, así como el respeto mutuo incidiendo en la igualdad de género.

¿En qué consiste la actividad?

Teórico-práctica sobre la importancia de la historia y el uso de herramientas basadas en algunas leyes físicas, como las del sonido, la palanca, la inercia...

Lugar donde se realiza la actividad

En el centro escolar participante. Se desarrollará en el aula del curso a quién se destine la actividad

Número de escolares por actividad

Un grupo clase

A.2.11

Yacimientos Arqueológicos de la Araña

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Dar a conocer el Patrimonio Histórico y Natural de nuestra ciudad.
- Propiciar que los escolares adquieran nociones y conocimientos acerca de la evolución humana, la prehistoria, la evolución del paisaje y de sus pobladores en la bahía de Málaga y de otros elementos del patrimonio con los que cuenta la ciudad de Málaga.
- Sensibilizar a los escolares en el respeto y cuidado del medio ambiente en general.

¿Qué se visita?

- Visita al Centro de Interpretación. Espacio expositivo dividido en tres secciones:
 1. El entorno y el paisaje de la bahía de Málaga
 2. La evolución humana
 3. Los yacimientos de La Araña
- Visita al Parque Arqueológico y a los Yacimientos de la Araña, donde se realizan diferentes actividades que incluyen visita a las cuevas, talleres de arqueología, tiro con arco, pintura rupestre o elaboración de collares.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos.

A.2.12

Estación de anillamiento "Las Minas del Viento"

Tipo de visita

Visita guiada en 2 sesiones

Destinatarios

Escolares de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer las aves y las plantas de la provincia de Málaga.
- Valorar la importancia de las plantas como base de la pirámide alimenticia y productora del oxígeno que necesitamos todos los seres vivos.
- Aumentar el respeto por la naturaleza.
- Valorar el trabajo en equipo.

¿En qué consiste la actividad?

La actividad se desarrolla en 2 jornadas (en diferentes días):

Primera jornada. En el centro educativo, se trata el mundo de las aves y su relación con el medio ambiente, se proyecta un power point relacionado y se realiza un taller sobre el anillamiento científico de aves silvestres.

Segunda jornada. Visita a la Estación de Anillamiento Científico de Aves Silvestres "Las Minas del Viento" en el Parque Natural de los Montes de Málaga, situada entre el punto kilométrico 9 y 8 de la A7000, Málaga-Colmenar (antigua carretera de los Montes de Málaga), donde se hacen demostraciones en el manejo de aves y uso de "Red japonesa" utilizada para el anillamiento. Asimismo se realizan observaciones a las aves en el campo y sus cantos, además de las plantas que viven en el hábitat.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo (solo en la 2ª jornada)

Observaciones

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos.

A.2.13

Arqueología Subacuática

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Dar a conocer la importancia de la historia naval, la herencia marítima y el patrimonio arqueológico subacuático de nuestra ciudad y valorar el legado cultural como parte de la historia de la ciudad de Málaga.
- Valorar el trabajo en equipo siendo éste interdisciplinar para la conservación y la investigación del patrimonio histórico marítimo.
- Fomentar la capacidad de organización, indagación, creatividad, exploración y búsqueda de explicaciones científicas, relacionadas con los naufragios y la historia naval de Málaga.
- Acercar las costumbres y tradiciones del entorno marítimo malagueño (uso de la jábega, cenacheros, etc.).

¿Qué se visita?

La playa de la Misericordia, donde se ha recreado a escala un yacimiento arqueológico de origen subacuático. Los escolares aprenderán a desarrollar una excavación arqueológica, a documentar las fases de documentación de la misma y a conocer las ciencias auxiliares que apoyan la labor de los arqueólogos. Harán la excavación, la documentación fotográfica, el dibujo arqueológico, la topografía del terreno y desarrollarán una teoría acerca de los restos excavados en una puesta en común de los distintos grupos formados.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares.

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos.

A.3.

CONOCE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

A.3.01.

Museo Aeronáutico del Aeropuerto de Málaga

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer y comprender la tecnología del mundo aeronáutico y la enorme evolución que el transporte aéreo ha tenido en el siglo XX.
- Conocer la historia de los Aeropuertos y del transporte aéreo y sus proyectos para el futuro.

¿Qué se visita?

El itinerario se inicia ante la primera terminal de pasajeros que tuvo el aeropuerto de Málaga. En el interior de este edificio se recorren las dependencias e instalaciones del Museo, donde se puede observar diverso material aeronáutico: fotografías, carteles, documentación, aparatos aéreos, equipos de navegación o comunicación, uniformes, etc., todos ellos utilizados en la historia de la navegación malagueña.

Número de escolares por visita

Máximo 30 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Museo de Aeropuertos, Navegación y Transporte Aéreo. A.E.N.A.

A.3.02.

Aeropuerto de Málaga: Visita General

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 4º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer las instalaciones y el funcionamiento de un medio de transporte colectivo de personas y de mercancías.
- Apreciar su utilidad en las relaciones sociales y en el comercio.

¿Qué se visita?

Se inicia la visita en la Terminal 3, en el punto de información de la zona de facturación y tras seguir el recorrido que realizan los pasajeros en el proceso de salida de un vuelo, los escolares visitan el Servicio de Salvamento y Extinción de Incendios y el Servicio de Control de Fauna.

Número de escolares por visita

Máximo 30 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicios de transporte

Observaciones

*El grupo debe ir acompañado por profesorado en todo momento.

*El centro educativo deberá cumplimentar, previo a la visita, la documentación requerida por AENA, que le será remitida a través del Área de Educación. Sin esta documentación no podrá realizarse la visita.

Colabora

A.E.N.A. - Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol

A.3.03.

Visita en Inglés Programa "Skygate"

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer las instalaciones y el funcionamiento de un medio de transporte colectivo de personas y de mercancías.
- Darle la oportunidad a los escolares para mejorar los conocimientos de inglés, sobre todo en terminología aeronáutica.

¿Qué se visita?

Se inicia la visita en la Terminal 3, en el punto de información de la zona de facturación de pasajeros en la que a los escolares se les da explicaciones en inglés referentes a las instalaciones.

Número de escolares por visita

Máximo 30 escolares

Material que se aporta

Material informativo en inglés

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

A.E.N.A. - Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol

A.4. CONOCE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

A.4.01. Diario Sur

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 2º y 3er ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer un medio de comunicación social, su funcionamiento y su organización.
- Valorar su importancia en la relación entre las personas.

¿Qué se visita?

Una de las instalaciones del Diario Sur

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Diario Sur

A.5 CONOCE EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

A.5.01. Catedral de Málaga

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer la historia de este edificio y cómo se realizó su construcción.
- Valorar los bienes artísticos que alberga el interior de sus muros.
- Aprender a respetar y conservar nuestro Patrimonio Histórico Artístico.

¿Qué se visita?

Se realiza un itinerario cronológico de carácter histórico-artístico que comienza en la Puerta del Sagrario para pasar después al interior de la Catedral donde se realiza un recorrido completo por la arquitectura del edificio, su decoración y sus valiosos objetos artísticos finalizando en su fachada principal.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "La Catedral de Málaga".
En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga

<http://www.educacion.malaga.eu>

se encuentra el cuaderno didáctico de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

La Catedral de Málaga

A.5.02. **La Alcazaba**

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º curso de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer una de las construcciones más importantes y representativas que nos dejaron los árabes en nuestra ciudad.
- Aprender a valorar y conservar nuestro Patrimonio Histórico Artístico.

¿Qué se visita?

La Alcazaba, comenzando por su Centro de Interpretación y siguiendo por su recinto de fortificación, el edificio del Palacio que se encuentra en la parte superior y la exposición que actualmente éste contiene.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "En busca de la huella musulmana: Alcazaba y Gibralfaro".
En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://www.educacion.malaga.eu> se encuentra el cuaderno didáctico de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.5.03. **Castillo de Gibralfaro**

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer la historia de esta fortificación, sus características constructivas y defensivas.
- Aprender a valorar y respetar el Patrimonio Histórico de nuestra ciudad.

¿Qué se visita?

El Centro de Interpretación que hay en su interior donde se explica al alumnado la historia del Castillo y el objetivo de su construcción mediante la maqueta y el contenido de la exposición que allí se encuentra.
Después se realizará un recorrido por toda la muralla del recinto haciendo varias paradas en sus puntos más interesantes.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "En busca de la huella musulmana: Alcazaba y Gibralfaro".
En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://www.educacion.malaga.eu> se encuentra el cuaderno didáctico de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.5.04.

Itinerarios Urbanos

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer el centro de la ciudad.
- Desarrollar la orientación espacial con el manejo de mapas.
- Conocer un poco más sobre la historia de la ciudad.
- Aprender a valorar y conservar el Patrimonio Histórico Artístico.
- Participar activamente en actividades de grupo.

¿Qué se visita?

Se realiza un recorrido por el centro histórico de la ciudad.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "Tras las huellas de tu ciudad. De la Málaga romana a nuestros días".
En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://www.educacion.malaga.eu> se encuentra el cuaderno didáctico de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.5.05.

Conoce tu Archivo, conoce tu Historia

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer la historia del edificio del Archivo.
- Favorecer el interés y el respeto de los niños y las niñas por el Patrimonio Documental de la ciudad, reforzando su identidad cultural.
- Difundir el Archivo como institución cultural y como oficina municipal al servicio de los ciudadanos.
- Despertar en los escolares su curiosidad y sentido crítico.
- Tener su primer contacto con documentación original del Archivo.
- Introducirlos en los rudimentos básicos de la investigación histórica, aprovechando tanto los soportes tradicionales como las nuevas tecnologías.

¿Qué se visita?

- Visita general del edificio del Archivo
- Sala de Lectura
- El Gabinete donde digitalizamos documentos
- Una visita rápida a un depósito

Número de escolares por visita

Un grupo clase (máximo 30 escolares)

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Archivo Municipal de Málaga

A.6.

CONOCE LOS MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES

A.6.01.

Centro Arte Contemporáneo CAC Málaga

1.- Talleres

Tipo de visita

Visita guiada/Taller

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria

Objetivos

- Acercar el Arte Contemporáneo a todos los escolares de nuestra ciudad.
- Romper las barreras que existen entre el arte de nuestro tiempo y el espectador.
- Conocer y comprender las diferentes tendencias que sigue el arte actual.
- Fomentar la libertad creativa y de expresión.

¿Qué se visita?

La visita consta de dos partes:

Primera: Se desarrolla en la Sala de Exposiciones en contacto directo con la obra seleccionada y adaptada al nivel de los escolares.
Segunda: Se desarrolla en el Aula Taller, fuera del espacio expositivo, donde los escolares realizan su propia obra.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga

2.- Itinerarios Dinamizados

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos

- Acercar el Arte Contemporáneo a todos los escolares de nuestra ciudad.
- Romper las barreras que existen entre el arte de nuestro tiempo y el espectador.
- Conocer y comprender las diferentes tendencias que sigue el arte actual.
- Fomentar la libertad creativa y de expresión.

¿Qué se visita?

La visita consiste en un recorrido por la exposición y en realizar actividades dinamizadas.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga

A.6.02.

Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)

Tipo de visita

Visita guiada/Taller

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Acercar los escolares a las manifestaciones artísticas como hechos estéticos y expresivos.
- Conocer el patrimonio histórico artístico vinculado a la historia de la ciudad de Málaga.
- Desarrollar capacidades orientadas a la comprensión y apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales.
- Potenciar las capacidades creativas y expresivas en todos los niveles: plástico, verbal, corporal, etc.
- Fomentar actitudes orientadas al respeto y valoración del patrimonio histórico artístico.

¿Qué se visita?

La visita consta de 2 partes:

Primera:

Se desarrolla en las Salas de la colección permanente en contacto directo con las obras seleccionadas, realizando una visita guiada adaptada al nivel del alumnado.

Segunda:

Es un Taller que se desarrolla en el área didáctica donde el alumnado realiza tareas y actividades creativas y expresivas.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Observaciones

Esta visita podrá ser complementada previamente con la actividad “El MUPAM en la Escuela” en los centros escolares siempre que el centro lo solicite.

Colabora

Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)

A.6.03. **El MUPAM en la escuela**

Tipo de actividad

Taller

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Acercar los escolares a las manifestaciones artísticas como hechos estéticos y expresivos.
- Conocer el patrimonio histórico artístico vinculado a la historia de la ciudad de Málaga.
- Desarrollar capacidades orientadas a la comprensión y apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales.
- Potenciar las capacidades creativas y expresivas en todos los niveles: plástico, verbal, corporal, etc.
- Fomentar actitudes orientadas al respeto y valoración del patrimonio histórico artístico.

¿Qué se visita?

La riqueza del patrimonio municipal malagueño se traslada a la escuela de la mano del Equipo Educativo del Museo. El personal se desplaza al centro en cuestión para introducir a los escolares en diversas vías de lectura y comprensión en el campo de la creación artística y el patrimonio cultural.

Lugar donde se realiza la actividad

En el centro escolar participante. Se desarrolla en el aula del curso a quién se destine la actividad.

Número de escolares

Máximo dos clases

Colabora

Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)

A.6.04. **Museo-Casa Natal Picasso**

Tipo de visita

Visita guiada/taller

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer la vida de Pablo Ruiz Picasso con especial atención a los años de infancia en Málaga y la influencia que ésta tuvo en toda su producción artística (pintura, cerámica, dibujo, grabado,...).
- Analizar la obra de Picasso desde su contexto y su recuperación en el arte contemporáneo.
- Integrar el conocimiento con experiencias sensoriales y emocionales en el museo, que contribuyan al desarrollo personal del alumnado.

¿Qué se visita?

El grupo realiza un recorrido por el edificio donde nació Pablo Ruiz Picasso en la Plaza de la Merced, donde se encuentran obras y objetos personales originales así como documentos que testimonian la relación entre el artista y su ciudad natal. A continuación, en el Aula Didáctica, se realiza un taller relacionado con la visita.

Número de escolares por visita

Máximo 25 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos

A.6.05.

Centre Pompidou Málaga

Tipo de visita

Visita guiada/Exposición Taller

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Establecer una relación directa, empática y horizontal con la producción artística contemporánea.
- Entender las particularidades de los procesos de creación y expresión artística propios de la contemporaneidad.
- Presentar el arte como una estrategia dinámica con una función social y cultural.

¿Qué se visita?

OPCIÓN A:

La Colección.

En esta opción, los escolares se dividen en 2 grupos que realizarán la misma actividad: un recorrido por las distintas salas que configuran la colección del Centre Pompidou Málaga, donde podrán conocer cómo los artistas narran y experimentan la historia de las grandes utopías de los siglos XX y XXI.

OPCIÓN B:

La Colección y la Exposición-taller.

En esta opción, los escolares se dividen en 2 grupos: uno visitará la Colección y el otro, la exposición taller. En ella se presenta el universo artístico de la creación contemporánea. Las exposiciones taller son exhibiciones artísticas donde el alumnado interacciona en primera persona las artes a partir de su propia actividad.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Observaciones:

Es imprescindible que el centro educativo elija una de las 2 opciones

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales



A.6.06.

Colección Museo Ruso San Petersburgo/Málaga

Tipo de visita

Visita guiada con taller

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer el Arte Ruso a través de su relación con las tradiciones y las vanguardias.
- Visualizar la creación artística como una forma de relación con nuestro entorno directo.
- Acercar la cultura rusa creando espacios de convivencia basados en la multiculturalidad.

¿Qué se visita?

El alumnado realizará un recorrido por las distintas salas de la colección del museo en la que irán descubriendo las cualidades estéticas y temáticas que dan forma a las creaciones artísticas. Junto a la visita, el alumnado participará en un taller de creación artística en el que experimentará de forma directa los conceptos vistos en las salas, siempre desde una posición activa basada en el pensamiento creativo.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Observaciones

Los 50 escolares se dividen en dos grupos de 25 personas cada uno que realizarán la misma actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

A.6.07.

Museo Revello de Toro

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Aprender a respetar, valorar y conservar nuestro Patrimonio Histórico-Artístico.
- Conocer la obra de Félix Revello de Toro.
- Valorar y conocer la rehabilitación de la arquitectura de la Casa Taller de Pedro de Mena.
- Potenciar la figura de Pedro de Mena.
- Fomentar y desarrollar las capacidades creativas y expresivas de los escolares.

¿Qué se visita?

El histórico edificio que alberga el Museo Revello de Toro, que fue la casa-taller del escultor e imaginero Pedro de Mena. El edificio consta de 3 plantas que albergan 3 salas de exposiciones. La sala memorial Pedro de Mena, donde se proyectará un audiovisual de 10 minutos y un punto de información interactiva. Asimismo, se realizará un recorrido por las distintas salas expositivas del museo, en el que se exhibe más de 1 centenar de obras (óleos, dibujos a lápiz, bocetos a lápiz y óleo, acuarelas y dibujos a la cera) del pintor Félix Revello de Toro.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares.

Material que aporta el Museo

Material didáctico audiovisual y cuaderno didáctico post visita.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Museo Revello de Toro

A.6.08.

Museo Carmen Thyssen Málaga

1.- Visita Sensorial

Tipo de actividad

Visita dinamizada

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil y de 1er y 2º curso de Educación Primaria

Objetivos

Estimular la autoestima personal y la capacidad sensorial y creativa del alumnado a través de la experiencia vivida en el espacio expositivo y educativo del Museo. Facilitar un espacio y tiempo de experimentación sensorial como punto de partida para la expresión creadora. Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación colaborativa. Propiciar la asimilación respetuosa de los límites tanto en la dinámica dialógica, como en el uso del espacio museístico, reforzando la capacidad de escucha

¿En qué consiste?

Realización de dinámicas artísticas como punto de partida para la expresión creadora.

¿Qué se visita?

El edificio del Museo y sus salas expositivas, con actividades participativas que permiten al alumnado enlazar la experiencia en el Museo con sus prácticas en otros entornos cotidianos. Además de la observación, se potencia el acercamiento a la obra de una manera integral activando otros sentidos y conectando los temas propuestos con las interpretaciones que articulan los alumnos y alumnas a partir de las obras seleccionadas.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte

2.- Visita Dialogada

Tipo de actividad

Visita dinamizada

Destinatarios

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

Facilitar el desarrollo cognitivo ensayando el tránsito del pensamiento asociativo simple a la abstracción lógica a partir de situaciones concretas. Estimular la autoestima personal y la capacidad creativa del alumnado a través de la experiencia vivida en el espacio expositivo y educativo del Museo. Reforzar las habilidades para la expresión verbal descriptiva y argumentativa a partir del análisis de diferentes productos de la cultura visual. Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación colaborativa. Enlazar las reflexiones con prácticas que implican el despliegue del pensamiento creativo

¿En qué consiste?

Realización de dinámicas que promueven el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que permite cuestionar la realidad y elaborar opiniones propias.

¿Qué se visita?

El edificio del Museo y sus salas expositivas, con actividades participativas que permiten al alumnado enlazar la experiencia en el Museo con sus prácticas en otros entornos cotidianos. Además de la observación, se potencia el acercamiento a la obra de una manera integral activando otros sentidos y conectando los temas propuestos con las interpretaciones que articulan los alumnos y alumnas a partir de las obras seleccionadas.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte

3.- Visita Taller

Tipo de actividad

Visita dinamizada y Taller

Destinatarios

Escolares de 3° a 6° de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

Facilitar el desarrollo del pensamiento hipotético deductivo desde una perspectiva crítica y creativa. Problematicar los temas de la actividad a partir de propuestas artísticas que nos permitan cuestionar la realidad y elaborar opiniones propias. Estimular la autoestima personal y la capacidad creativa y crítica del alumnado a través de la experiencia vivida en el espacio expositivo y educativo del Museo. Facilitar un espacio y tiempo para la experimentación y la expresión creativa. Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación colaborativa.

¿En qué consiste?

Realización de dinámicas en las que se desarrollan acciones de creación relacionadas con los contenidos abordados durante la sesión en las salas expositivas.

¿Qué se visita?

El edificio del Museo y sus salas expositivas, con actividades participativas que permiten al alumnado enlazar la experiencia en el Museo con sus prácticas en otros entornos cotidianos. Además de la observación, se potencia el acercamiento a la obra de una manera integral activando otros sentidos y conectando los temas propuestos con las interpretaciones que articulan los alumnos y alumnas a partir de las obras seleccionadas.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

4.- Visita Creativa

Tipo de actividad

Visita dinamizada

Destinatarios

Escolares de 3ª a 6º curso de Educación Primaria

Objetivos

Facilitar el desarrollo cognitivo ensayando el tránsito del pensamiento asociativo simple a la abstracción lógica a partir de situaciones concretas. Estimular la autoestima personal y la capacidad creativa del alumnado a través de la experiencia vivida en el espacio expositivo y educativo del Museo. Reforzar las habilidades para la expresión verbal descriptiva y argumentativa a partir del análisis de diferentes productos de la cultura visual. Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación colaborativa. Enlazar las reflexiones con prácticas que implican el despliegue del pensamiento creativo

¿En qué consiste?

Incluye dinámicas creativas mediante el análisis de diferentes obras y ejemplos de la cultura visual reforzando las habilidades para la expresión verbal y la práctica del pensamiento creativo.

¿Qué se visita?

El edificio del Museo y sus salas expositivas, con actividades participativas que permiten al alumnado enlazar la experiencia en el Museo con sus prácticas en otros entornos cotidianos. Además de la observación, se potencia el acercamiento a la obra de una manera integral activando otros sentidos y conectando los temas propuestos con las interpretaciones que articulan los alumnos y alumnas a partir de las obras seleccionadas.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte

A.6.09.
Museum Jorge Rando

Tipo de visita

Visita guiada / Taller

Destinatarios

Escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Situar el Arte como instrumento que fomenta el aprendizaje y el desarrollo de la capacidad intelectual y creativa.
- Concebir las manifestaciones artísticas como productoras de conocimiento y constructoras de sentido.
- Propiciar el interés por los discursos del arte de forma que permitan desarrollar una capacidad crítica.
- Encaminar la cultura hacia un aprendizaje que convierta a los escolares en individuos empoderados que asuman el reto de ser críticos y creadores por derecho propio.
- Otorgar al alumnado el significado de Arte y la importancia como vehículo de transmisión cultural.
- Incitar a entender el arte como un medio privilegiado para entender otras culturas y sus formas de interpretar el mundo.

¿Qué se visita?

La visita se compone de 2 fases:

Recorrido museístico: se presenta el museo como un lugar de encuentro con el arte y se realiza una visita interactiva en la que se presentan las obras y los elementos del lenguaje artístico, adaptado al nivel de los escolares.

Taller: los escolares visitarán el taller artístico, se les mostrarán los utensilios de pintura, se les explicará su funcionalidad y el proceso de creación de una obra de arte con la finalidad de despertar la sensibilidad artística. Se realizará una actividad práctica en relación a lo expuesto durante la visita.

Número de escolares

Máximo 50 escolares

Material que aporta el Museo

Material didáctico en formato digital descargable desde la página web www.museojorgerando.org/educacion.html

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Museum Jorge Rando



A.6.10.

Museo de Minerales y Tesoros de la Tierra

Tipo de visita

Visita guiada/Taller

Destinatarios

Escolares de 2º y 3er Ciclo de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Divulgar y conocer la geología malagueña y los recursos naturales geológicos de nuestra provincia.
- Explicar el significado de la geología y el papel del geólogo en nuestra sociedad.
- Conocer de un modo práctico un muestrario de elementos geológicos malagueños (minerales, fósiles, rocas y gemas encontrados en nuestra provincia).
- Aplicar el conocimiento adquirido visual y práctico, en el taller de identificación de minerales y rocas, impartido de forma amena y participativa.

¿Qué se visita?

Se visita el aula-museo que está formado por cuatro aulas temáticas relacionadas con la historia de la minería y la geología malagueña.

La visita se compone de dos fases:

1ª Fase: Recorrido museístico. Explicación práctica y amena del contenido del aula-museo de geología.

2ª Fase: Taller de minerales y rocas.

Lugar donde se realiza la actividad

Museo de Minerales y Tesoros de la Tierra. C/ Bailén, 42 bajo

Número de escolares por visita

Máximo 30 escolares

Transporte

Por cuenta del centro escolar

A.6.11.

Museo del Vidrio y Cristal y Exhibiciones de Vidrio soplado y Vidriera emplomada

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer la historia de las artes decorativas, el vidrio y el cristal, a través de la vida doméstica europea.
- Conocer las técnicas de fabricación y decoración del cristal.
- Dar aliciente para futuros artesanos.

¿Qué se visita?

La visita se compone de 2 fases:

a) Exhibición de vidrio soplado a candilón y explicación-demonstración de la fabricación de una vidriera emplomada.

b) Visita al Museo del Vidrio de Málaga, instalado en una casa característica de la arquitectura barroca del siglo XVIII. El Museo consta de 16 salas en las que están expuestas unas 1.000 piezas entre muebles, cuadros, objetos de decoración, vidrio y cristal, que recorren la historia desde el siglo V a.C., pasando por los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX Y XX, hasta nuestros días. En la planta baja se puede ver una importante colección de vidrieras emplomadas inglesas.

Lugar donde se realizan las actividades

Exhibiciones de Vidrio soplado y Vidriera emplomada:
Calle Cabello, nº 7
Museo del Vidrio y Cristal: Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre, nº 2

Número de escolares por visita

Máximo 35 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.6.12.

Museo del Vino

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de Educación Primaria y Educación de Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Situar en su contexto geográfico e histórico el cultivo del viñedo en la provincia de Málaga.
- Conocer los procesos del cultivo del viñedo y el proceso de elaboración del vino en la provincia de Málaga adaptado según las edades.
- Conocer el proceso de elaboración de las litografías y su relación con Málaga.
- Tocar, sentir y hacer que los sentidos y emociones sean partícipes de la visita.

¿Qué se visita?

La visita se desarrolla en la Sala de Exposiciones del Museo Del Vino sito en la Plaza de los Viñeros nº 1, donde, mediante diferentes recursos didácticos, se fomenta la participación y la interacción de los escolares, donde se presentan diferentes actividades adaptadas a la edad de los escolares.

Número de escolares por visita

Máximo 25 escolares

Transporte

Por cuenta del centro escolar

A.6.13.

Teatro Miguel de Cervantes

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Dar a conocer el edificio para que aprecien y valoren el "Teatro Miguel de Cervantes": su arquitectura, su historia y sus funciones.
- Favorecer el conocimiento de todos los elementos que integran el teatro y su valor cultural.

¿Qué se visita?

El Teatro Miguel de Cervantes, donde se realiza un recorrido didáctico por los lugares más significativos del edificio.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Material que se aporta

Cuaderno didáctico digital "Un Paseo por el Teatro". En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://www.educacion.malaga.eu> se encuentra el cuaderno didáctico de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Teatro "Miguel de Cervantes"

A.6.14.

Casa Gerald Brenan

Tipo de visita

Visita no guiada

Destinatarios

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer la persona y la vida de Gerald Brenan y su mundo cultural y vital, así como el inmueble donde vivió.
- Motivar la lectura de sus obras, cómo influyó el contexto social español que vivió y la repercusión de la misma en la literatura española e internacional.
- Acercarse a personajes significativos en el panorama artístico internacional que fueron amigos y formaron parte de la vida de Gerald Brenan.

¿Qué se visita?

La casa del escritor Gerald Brenan, ubicada en C/ Torremolinos, 56. Bda. de Churriana

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares.

Transporte

Transporte por cuenta del centro educativo

Colabora

Casa Gerald Brenan

A.6.15.

Centro Principia. Taller de iniciación a la ciencia

Tipo de visita

Visita guiada / Taller

Destinatarios

Escolares de 2º ciclo de Educación Infantil, de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Que los escolares puedan valorar lo que la ciencia ha aportado a nuestra sociedad.
- Aprender ciencia de forma amena sin perder el rigor de los contenidos.
- Divulgar la cultura científica.

¿Qué se visita?

El Centro de Ciencia Principia, donde se hará un recorrido por sus instalaciones y se realizarán talleres de temática científica variada.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Material que se aporta

Material necesario para el desarrollo de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.6.16.

Malagueños ilustres del Cementerio San Miguel ¡Nueva!

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 2º ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer la arquitectura y la pintura de algunos de los artistas malagueños del siglo XIX en los panteones y capilla allí existentes.
- Acercarse a la historia de la ciudad en el siglo XIX en el contexto nacional.

¿Qué se visita?

El Cementerio Histórico de San Miguel sito en Plaza del Patrocinio, 8.

Número de escolares por visita

Máximo 30 escolares.

Transporte

Por cuenta del centro escolar.

A.7.

MÁLAGA INNOVADORA

A.7.01.

Málaga y la Industria- Parque Tecnológico de Andalucía (PTA)

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Dar a conocer el desarrollo industrial de Málaga.
- Conocer El Parque Tecnológico.
- Visitar una de las empresas del PTA.

¿Qué se visita?

La actividad se inicia desde el colegio, con juegos interactivos en el autobús, hasta llegar al Parque Tecnológico, donde se realiza una visita al Centro de Interpretación.

Posteriormente conocerán in situ una de las empresas pertenecientes al Parque Tecnológico, cuna del movimiento industrial actual.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.7.02.

Centro de Información sobre Movilidad Eléctrica (CIME)

1.- Visita al CIME

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Dar a conocer las iniciativas sobre movilidad eléctrica que se están llevando a cabo en Málaga.
- Reflexionar sobre los problemas ambientales relacionados con la utilización de energía de origen fósil.
- Familiarizar a los escolares con las fuentes de energía renovable, la eficiencia energética y las nuevas tecnologías, así como con su aplicación para la protección del medio ambiente.
- Demostrar a los participantes la facilidad de uso de un coche eléctrico y experimentar las ventajas de la movilidad eléctrica sobre la térmica convencional.
- Dar a conocer los avances tecnológicos asociados a la movilidad eléctrica y el papel que jugarán en las ciudades del futuro.

¿Qué se visita?

Se visita el "Centro de Información sobre Movilidad Eléctrica" (CIME). Durante la actividad se trabaja en grupo sobre los efectos que producen sobre el medio ambiente las emisiones de gases contaminantes y de efecto invernadero asociadas al transporte tradicional. Además se informa sobre las características de los coches eléctricos y de la infraestructura asociada (puntos de recarga, comunicaciones,.....), y se debate sobre las diferencias entre la movilidad eléctrica y la convencional. La visita finaliza con un paseo en vehículo eléctrico.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Colabora

Centro de Información sobre Movilidad Eléctrica. Área de Innovación y Nuevas Tecnologías

2.- El CIME visita tu centro

Destinatarios

Alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

¿En qué consiste la actividad?

El personal técnico del Centro de Información sobre Movilidad Eléctrica (CIME) se desplaza al centro escolar con un coche eléctrico para explicar los efectos que producen sobre el medio ambiente las emisiones de gases contaminantes y de efecto invernadero asociadas al transporte tradicional, así como las iniciativas sobre movilidad eléctrica que se están llevando a cabo en Málaga. La actividad finaliza con un paseo en vehículo eléctrico por el interior del recinto escolar.

Lugar donde se realiza la actividad

En el centro escolar participante.

Número de escolares

Máximo dos clases

Observaciones

El centro debe facilitar soporte de audio y video para presentación en formato ppt. Asimismo debe disponer de un espacio seguro para poder pasear en vehículo eléctrico.

Colabora

Centro de Información sobre Movilidad Eléctrica. Área de Innovación y Nuevas Tecnologías

A.8.

CONOCE OTROS CENTROS DE INTERÉS SOCIAL

A.8.01. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)

Tipo de visita

Visita guiada

Destinatarios

Para escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivo

- Conocer cómo se desenvuelven las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Tomar conciencia de ello para facilitarles la integración en la sociedad.

¿Qué se visita?

El edificio y las instalaciones de la O.N.C.E.

Número de escolares por visita

Máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte

Colabora

Organización Nacional de Ciegos Españoles (O.N.C.E.)



Área de Educación

EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA

B

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

El centro debe cumplimentar debidamente la "Solicitud de Inscripción" estableciendo las prioridades de las actividades solicitadas, especificando el nivel educativo elegido por el centro y su correspondiente número de alumnado.

Adjudicación de actividades

La adjudicación de las actividades se hará con los siguientes criterios: tendrán preferencia los centros educativos que no participaron el curso escolar anterior, el orden de llegada de la solicitud y la orden de prioridad establecida por el centro.

Aquellos centros a los que no se les pudiera atender por haber concluido la oferta de actividades quedarán en lista de espera y se les atenderá en el caso de una ampliación posterior de la oferta o anulación de alguna de las actividades adjudicadas.

B.1

RECURSOS FRENTE AL ACOSO ESCOLAR

B.1.01

ACOSO ESCOLAR Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

Introducción

El acoso escolar es un drama en el ámbito educativo que trae de cabeza a centros, docentes y familias. Tiene su origen en conflictos no resueltos tanto en la persona acosadora como en la víctima, por lo que hace falta un entrenamiento psico/emocional en el alumnado que les lleve a descubrir y reconocer el dolor propio y/o el ajeno, reforzando actitudes positivas frente a aquellas situaciones de acoso escolar "de baja intensidad" para evitar su repetición en el futuro. Asimismo, en colaboración con los órganos directivos del centro educativo, se debe contar con una adecuada formación de los padres, madres o tutores legales para detectar los problemas y tomar las decisiones más adecuadas en aras de su prevención y/o solución, por tanto la implicación de toda la comunidad educativa en esta actividad es primordial.

Destinatarios

Está destinado al alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria y padres, madres o tutores legales del alumnado participante.

Características de la actividad

El grupo clase elegido por el centro para recibir esta actividad deberá realizar los dos talleres que la integran y los padres y madres podrán realizar el tercer taller:

a.- ACTUACIONES DE ÉXITO FRENTE AL ACOSO ESCOLAR PARA ESCOLARES

b.- EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA ESCOLARES

c.- SESIÓN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PADRES, MADRES Y PROFESORADO

Es imprescindible la presencia del tutor/tutora, durante todas las sesiones, ya que ha quedado demostrado que su participación también le dota de nuevas técnicas y herramientas, para la prevención, detección y gestión eficaz del acoso escolar.

Los padres, madres o tutores del alumnado participante en esta actividad recibirán un taller de educación emocional que tendrá una duración de 2 horas.

a.- ACTUACIONES DE ÉXITO FRENTE AL ACOSO ESCOLAR

Descripción

Cuando el acoso escolar ya se ha producido es evidente que los protocolos de prevención y/o detección en la fase inicial han fallado. Es por eso que toda actuación de éxito frente al acoso escolar debe contemplar acciones en tres áreas:

- Prevención y detección temprana para evitar la continuidad en el tiempo del acoso produciendo males mayores en la víctima y el acosador.
- Intervención y mediación directa una vez detectado el acoso en una fase “incipiente” se ha de llevar a cabo una serie de actuaciones para que la situación no continúe.
- Trabajar con las personas acosadoras y acosadas para concienciar a ambas partes de la situación y ofrecer vías para establecer relaciones saludables y de enriquecimiento psico/emocional. Aquí también es fundamental trabajar con todo el grupo al que pertenecen las personas acosadoras y acosadas fortaleciendo la cohesión e integración del grupo hacia una convivencia saludable.

Objetivos

- Evitar y prevenir las situaciones de acoso escolar.
- Intervenir adecuadamente en los casos en que el acoso se ha consumado.
- Propiciar la reconciliación de personas acosadoras y acosadas.
- Fortalecer una relación saludable dentro de las aulas.
- Brindar apoyo, técnicas y herramientas a los docentes para una gestión eficaz frente al acoso escolar en cualquiera de sus fases.

Número de sesiones

3 sesiones de 1 hora de duración en días diferentes para el mismo grupo clase elegido por el centro educativo.

Sesión 1/ Prevención y detección de situaciones de acoso escolar

Se trabaja la empatía y solidaridad orientando la actividad a la sensibilización y visualización de las personas que están pasándolo mal en el grupo.

Sesión 2/ Intervención y mediación directa

Una vez detectado el acoso mediante la aplicación de varias técnicas de entrenamiento para aprender a reconocer: “cuando lo que a mí me divierte al otro le causa dolor”, realizando entrenamientos para reconocer “mis propios errores hacia el resto del grupo”, gestionando y resolviendo conflictos en tiempo real.

Sesión 3/ Trabajar con las personas acosadoras y acosadas

- Afirmando los conceptos y descubrimientos de la sesión anterior con realización de dinámicas participativas para evidenciar relaciones entre el alumnado que puedan derivar en acoso en el futuro.
- Entrenando a los participantes en la identificación del dolor en el otro y confrontándolo con ello.
- Se continúa con el entrenamiento para que el alumnado que está sufriendo en sus relaciones escolares lo exprese claramente, haciendo visible el dolor que está padeciendo.
- Si ya se produjo el acoso, trabajamos el conflicto en toda su dimensión para promover el cambio y neutralizar la situación de acoso desde el dolor ajeno y propio.

Destinatarios

Alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Lugar

En el centro escolar

b.- EDUCACIÓN EMOCIONAL

Descripción

En ocasiones, encontramos frases como: “no puedo explicar lo que siento”, “no sé lo que siento”, “no sé por qué me enfado”, etc. Es urgente estimular, desarrollar y entrenar “La inteligencia emocional”, para que el alumnado pueda gestionar sus emociones de tal forma que éstas sean un recurso poderoso para el sano desarrollo de sus vidas y puedan aportar salud emocional y social en medio de una sociedad cada vez más individualista, desconectada y descontrolada emocionalmente.

El taller consta de cinco dinámicas grupales

- 1ª ¿Tú escuchas lo que digo?
- 2ª ¿Yo escucho lo que dices?
- 3ª ¿Qué crees que siento?
- 4ª ¿Qué creo que sientes?
- 5ª Actividad final: Poniendo las palabras adecuadas a las emociones que sentimos.

- Conclusiones

Objetivos

Estimular, desarrollar y entrenar la inteligencia emocional del alumnado mediante dinámicas que le ayude a identificar sus propias emociones, su origen, la forma engañosa en que puedan interpretarse y de cómo las dejan aflorar al interactuar con otras personas.

Número de sesiones

1 sesión de 2 horas de duración para el mismo grupo clase que haya realizado las 3 sesiones del taller "Actuaciones de éxito frente al acoso escolar".

c.- SESIÓN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PADRES, MADRES Y PROFESORADO

En la misma, se abordará el desarrollo de las distintas sesiones realizadas con sus hijos e hijas y se explicarán nociones básicas de "Educación Emocional" para que los padres, madres o tutores legales del alumnado puedan realizar aplicaciones prácticas en el control de las emociones para evitar el acoso escolar y mejorar la convivencia familiar y escolar.

Duración

2 horas

Lugar

En el centro escolar

B.1.02

TALLER DE AUTOESTIMA

Descripción

El desarrollo de la autoestima forma parte del proceso continuo de crecimiento personal que se lleva a cabo en la interacción con los otros.

En este taller, el juego será la herramienta principal de aprendizaje, creando un clima de seguridad en el que todos puedan expresarse libremente. Las dinámicas estarán adaptadas al nivel evolutivo del grupo e irán dirigidas a fomentar la autoestima del alumnado, aceptando la diversidad para construir relaciones basadas en la aceptación y la confianza.

Objetivos

- Desarrollar una autoimagen ajustada y positiva de sí mismo/a.
- Aceptar y respetar la singularidad propia y ajena.
- Descubrir recursos y herramientas personales y como grupo.
- Favorecer la aparición de sentimientos de competencia y confianza.
- Desarrollar la vinculación y el sentido de pertenencia al grupo y la escuela.

Destinatarios

Alumnado de Educación Primaria

Número de sesiones

3 sesiones de 2 horas de duración para el grupo clase elegido
Sesión 1 / Aceptación personal: me gustan mis características físicas
Sesión 2 / Aceptación personal: me gusta como soy
Sesión 3 / Aceptación grupal: reconociendo los valores del grupo

Número de escolares

Un grupo clase y su tutor/a

Material incluido en la actividad

Material de juegos y pautas para el profesorado

Observaciones

El centro facilitará, si es posible, una sala de espacios múltiples. El alumnado usará sus lápices de colores.

B.1.03**APRENDE A RELAJARTE****Descripción**

Dinámica participativa teórico-práctica en la que se expondrán las causas de situaciones habituales en las que se produce estrés, tensión y agotamiento alternándolo con ejercicios individuales y grupales de relajación consciente que permita el manejo positivo de las referidas situaciones no deseadas favoreciendo su prevención y fomentando el autocontrol en la búsqueda del beneficio físico y psíquico.

Destinatarios

Alumnado de 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria

Número de escolares

Un grupo clase

Objetivos

- Aprender a respirar correctamente.
- Aprender a reducir el estrés y la ansiedad.
- Aprender a gestionar las emociones.
- Aprender técnicas para relajarse y mejorar la concentración.

Duración

2 horas

Materiales incluidos en la actividad

Guía para el profesorado, CD y fichas de trabajo para el alumnado.

Observaciones

El centro aportará sala de espacios múltiples, colchonetas y reproductor de CD.



B.2

TALLERES DE IGUALDAD y DIVERSIDAD

Descripción

Ofrece talleres teórico-prácticos donde trabajar los diferentes aspectos de las relaciones entre personas de distinto sexo, cultura, estructura familiar... fomentando "Relaciones de Igualdad, Tolerancia y Respeto".

Es conveniente que el profesorado que acompaña al grupo durante el desarrollo de los talleres tenga relación directa con los equipos de trabajo del Plan de Convivencia del centro escolar y que estos permanezcan durante cada una de las sesiones a realizar.

Objetivos

- Fomentar el respeto mutuo, la inclusión, tolerancia y comunicación entre escolares trabajando la Educación en Igualdad y la Aceptación de la Diversidad.

B.2.01

TALLERES DE DIVERSIDAD FAMILIAR ¡Nueva!

De todos los cambios experimentados en la sociedad durante las últimas décadas, quizás uno de los más relevantes es el relacionado con la estructura familiar. La legislación sobre divorcio, en materia de reproducción asistida, adopción, acogimiento y matrimonio igualitario, ha hecho que en la actualidad las posibilidades de agrupación familiar sean mucho más numerosas que la familia tradicional hasta hoy concebida y este hecho no se ve reflejado aún en los espacios donde la infancia desarrolla su socialización.

Junto con las familias, los centros educativos como institución albergan desde los 3 años, la totalidad de niños y niñas, estando relacionados con toda esta diversidad de modelos familiares.

a.- TALLER "FAMILIAS DE COLORES"

Descripción

Proyecto educativo donde trabajar la Diversidad Familiar. No importa como sea nuestra familia, lo importante es sentirnos queridos y respetados. Se dinamiza con un cuentacuentos con soporte audiovisual y se completa con fichas a trabajar en el aula.

Objetivos

- Conocer la diversidad familiar existente en la sociedad actual
- Dotar al conjunto del alumnado de referentes explícitos sobre los diferentes tipos de familias posibles, asimilando su normalidad
- Profundizar en la diversidad afectivo-sexual y la igualdad entre hombres y mujeres

Destinatarios

Alumnado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria

Número de sesiones

1 sesión de 1 hora de duración para el grupo-clase elegido

Observaciones

El centro aportará ordenador con altavoces y cañón y conexión a internet

b.- TALLER DE SENSIBILIZACIÓN: “LAS FAMILIAS EN LAS AULAS”

Descripción

Las familias junto al personal docente constituyen un eje vertebrador de la comunidad educativa, por ello son necesarias acciones divulgativas para la concienciación de una realidad social cambiante y ya existente en nuestra sociedad. Guía práctica de herramientas y recursos educativos de Diversidad Familiar.

Objetivos

- Informar y sensibilizar a las familias y profesorado sobre los principios básicos de la Diversidad Familiar
- Ofrecer recursos educativos gratuitos y al alcance de todos, que puedan ser de aplicación y ayuda.
- Ofrecer un espacio de “reflexión” que propicie un cambio educativo, el abordaje inclusivo y de normalización ante la diversidad de familias.

Destinatarios

Profesorado y familias pertenecientes a la comunidad educativa

Número de sesiones

1 sesión de 2 horas de duración

Observaciones

El centro aportará ordenador con altavoces, cañón y conexión a internet

B.2.02

JUSTICIA E IGUALDAD: EL MUNDO QUE QUEREMOS ¡Nueva!

Descripción

¿Cómo educar en la igualdad a través del Arte? Debate de imágenes artísticas y dinámicas prácticas para explorar la identidad, los roles femeninos y masculinos y los hitos en la lucha por la igualdad.

Objetivos

- Reflexionar sobre los estereotipos de género y cómo los han tratado diferentes artistas
- Conocer el estado actual de igualdad de género en el mundo
- Debatir acerca de la relación entre paz, justicia e igualdad

Destinatarios

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Formación Profesional de Grado Medio

Número de sesiones

1 sesión de 1 hora de duración

Número de escolares

1 grupo-clase

Lugar

En el centro escolar

Calendario

Durante los meses de octubre y noviembre

Observaciones

Se repartirá a cada alumno y se trabajará con el material didáctico diseñado para este fin por la Asociación Justalegría que es quien imparte y desarrolla esta propuesta dentro de su línea de Educación para el Desarrollo Sostenible.

B.3.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y MEDIACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR

INFORMACIÓN GENERAL DE LOS CURSOS

Allí donde se dan relaciones humanas, se da el conflicto. Ser capaces de gestionarlo es objetivo de la Mediación. En función de cómo hablamos así también pensamos y construiremos realidades.

La Convivencia no es igual a disrupción sino a Educación. No puede haber Educación sin Convivencia, ni Convivencia sin Educación.

Aprender a comunicarnos, hacernos conscientes de cómo lo hacemos, utilizar nuevas formas de lenguaje, participar en la elaboración y tratamiento de los planes de Convivencia forma parte de la oferta de este Programa Educativo.

CURSOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y MEDIACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR

Descripción

Cursos de formación de 21 horas de duración con diferentes modalidades y destinatarios. Todos los cursos se complementarán con un taller de relajación de 2 h. de duración que se incluyen dentro de estas 21 horas especificadas.

Objetivos

- Fomentar un clima socio-afectivo adecuado para experimentar la convivencia como encuentro interpersonal enriquecedor.
- Prevenir los conflictos.
- Dotar a los participantes de instrumentos para resolver los problemas entre escolares, desde perspectivas positivas y constructivas.
- Enseñar estrategias a los participantes para desempeñar la función de mediación de conflictos.

Destinatarios

Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, Padres, Madres, Profesorado.

Condiciones de participación

La realización de estos cursos implica el desplazamiento de los participantes fuera del centro educativo, siendo dicho traslado por cuenta de los propios participantes. Los centros educativos que soliciten participar (solicitud de inscripción del Programa "Educar para la Convivencia"), recibirán a posteriori información complementaria sobre fechas y lugar de celebración.

Sólo entonces deberán:

- Cumplimentar la ficha específica del curso elegido.
- Tramitar las autorizaciones de los padres, madres o tutores legales en los casos de menores de edad.
- Realizar un seguimiento del alumnado en el Centro Docente

Lugar

A determinar

Duración

21 horas de formación.
1 sesión de seguimiento de 3 h de duración.

Horario

17.00 a 20.00 horas

Colabora

Gabinete de Asesoramiento para la Convivencia Escolar e Igualdad.
Delegación Provincial de Educación de Málaga.

Otros:

Se acreditará desde el Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga, la realización de dicha formación.

Material didáctico

Se puede disponer del material didáctico en la página web del Área de Educación www.educacion.malaga.eu

B.3.01**CURSO EDUCANDO PARA LA CONVIVENCIA****Destinatarios**

Escolares de 5º y 6º curso de Primaria y 1º de Educación Secundaria Obligatoria

Contenidos

- El conflicto como recurso educativo.
- Estrategias de construcción de la paz.
- Estrategias para solucionar pacíficamente los conflictos.



B.3.02

CURSO RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y MEDIACIÓN (Nivel I)

Destinatarios

Escolares de 2º y 3er curso de Educación Secundaria Obligatoria
Miembros de la comunidad educativa, profesorado y familia, dando preferencia a miembros de la Comisión de Convivencia.

Contenidos

- Diagnóstico de la convivencia en el centro.
- El conflicto como recurso educativo.
- Estrategias de Resolución de Conflictos.
- Conocer las diversas estrategias que se están llevando a cabo para fomentar la convivencia en los centros educativos

B.3.03

CURSO RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y MEDIACIÓN (Nivel II)

Destinatarios

Escolares de 2º y 3er curso de Educación Secundaria Obligatoria, que hayan realizado el curso de Nivel I.
Miembros de la comunidad educativa, profesorado y familia, que hayan realizado el curso de Nivel I dando preferencia a miembros de la Comisión de Convivencia.

Contenidos

- Adquirir habilidades para la Mediación Escolar.
- Conocer y practicar las fases de la Mediación Escolar.
- Cómo organizar el Servicio de Mediación en el Centro educativo.
- Dar a conocer los aspectos básicos para elaborar un plan de Convivencia

B.3.04**MEJOR MEDIANDO**

Experiencia piloto que pretende afianzar los conocimientos sobre mediación y gestión de conflictos que ya se tienen, así como poner en marcha un equipo de mediación educativa que colabore y trabaje de forma activa por la promoción y mejora de la convivencia en el centro educativo, aprovechando su implicación. El propósito es formar tanto a docentes y profesionales de la educación que trabajen en el centro como al alumnado y familia que quieran formar parte de esta aventura de manera que sean capaces, al finalizar la experiencia, de generar Cultura de Paz a través de una correcta gestión de los distintos conflictos que puedan surgir.

Destinatarios

Centros que hayan participado con anterioridad en los Cursos de Resolución de Conflictos y Mediación.
Alumnado de 3º y 4º de la ESO que se haya formado en mediación.
De manera excepcional se puede ofrecer al alumnado de 2º de ESO que quiera participar en el equipo de mediación educativa del centro.
Profesorado que participe y se comprometa de forma activa en la coordinación del equipo de mediación educativa del centro.

Número de sesiones

3 sesiones teórico-prácticas (2 horas de duración)
Sesión 1 y 2 de afianzamiento de conceptos (noviembre-diciembre)
Sesión 3 de protocolo de actuación (enero)
A mediar: quincenalmente en horario de recreo (febrero-mayo)

Objetivos

- Implementar la mediación como una herramienta facilitadora de diálogo y crecimiento en valores.
- Promocionar y mejorar la convivencia en el centro.
- Promover la Cultura de Paz.

Calendario

De noviembre a mayo

B.4**AQUÍ JUGAMOS TODOS.****Experiencia piloto en prevención del absentismo escolar !Nueva¡****Descripción**

Pretende acompañar al niño y la niña partiendo de su individualidad y diferencia, pero como parte de un todo: su grupo-clase, espacio de respeto mutuo donde dar voz a cada parte. Entendiendo la educación como algo que comprende no sólo lo académico, sino también el mundo emocional-afectivo, cuerpo-percepción, inteligencia instintiva, se trabaja la inclusión: "cada niño y niña tiene algo que aportar y sus capacidades pueden ser aprendidas por el otro y por tanto por el grupo, poniendo en valor esa capacidad".
Basándose en la cooperación y no en la competencia o etiquetado, convertir la dificultad en proceso de superación del grupo y del propio individuo.

Metodología

Flexible y adaptable al ritmo de los niños y niñas, adecuando los contenidos marcados a las necesidades detectadas.
A través técnicas psico-corporales: el círculo, la respiración, el silencio, la palabra en "primera persona", la conciencia del cuerpo, la escucha, el respeto a cada niño, el teatro y la plástica de personajes, la música y el ritmo, el juego, la creatividad...

Objetivos

- Fomentar en los niños y niñas el autoconocimiento y la comprensión de cómo reacciona ante estímulos externos, expresándolo y compartiéndolo
- Crear un espacio de confianza, participación y apoyo mutuo entre los miembros del grupo
- Aprender a canalizar las potencialidades de cada niño-niña: poner límites a los abusos de forma positiva
- Utilizar las capacidades de cada niño-niña como recurso para el grupo
- Practicar estrategias que mejoren el bagaje del niño-niña-grupo para enfrentar, resolver y/o generar alternativas a las situaciones que se puedan plantear.
- Generar y potenciar al grupo como agente de cambio y de respeto mutuo, de escucha
- Implicación de la familia en el desarrollo escolar y personal del hijo-hija y del grupo-clase al que pertenece.
- Fomentar el acercamiento positivo de la familia tanto a la escuela como a la concepción de otra forma de lenguaje educativo y de comunicación intrafamiliar.

Número de sesiones

Sesiones quincenales de enero a abril de hora y media de duración, dos de las sesiones serán abiertas a la participación de las familias del grupo-clase a mediados y final del proyecto.

- 1) Me conozco:** Autoconcepto, imagen, personajes, espacio propio, mi espacio de confianza. Trabajar la Escucha
- 2) Me quiero:** Autoestima y aceptación, ¿Qué siento?, ¿Que tengo?, ¿Qué quiero?...
- 3) Me veo y te veo:** Desarrollo de la escucha interna y externa en los tres niveles: mente-cuerpo-emociones
- 4) Compartiendo en Familia:** se dará cabida a las familias que lo quieran a participar en esta sesión donde conocer y compartir nuevas formas de lenguaje y de relación. Entendiendo la educación como algo que comprende no sólo lo académico, sino también el mundo emocional-afectivo, cuerpo-percepción, inteligencia instintiva...
- 5) Conociendo y experimentando mis personajes I:** Ampliando bagaje de estar en el mundo. Jugando con el teatro, el dibujo... como elementos de transformación en los personajes que el niño-niña necesita interpretar y explorar.
- 6) Conociendo y experimentando mis personajes II:** Continuamos ampliando bagaje de estar en el mundo. Jugando con el teatro, el dibujo... como elemento de transformación en los personajes que el niño-niña necesita interpretar y explorar.
- 7) Elaboración de la muestra:** Muestra creativa que surge de las situaciones trabajadas en las sesiones. Las dificultades transformadas en proceso creativo a través de una visión integradora y positiva del conflicto.
- 8) Muestra creativa:** se dará cabida a las familias que quieran conocer el resultado creativo surgido del grupo-clase nacido de la transformación de las dificultades trabajadas.

Destinatarios

Alumnado de Educación Primaria. Preferiblemente entre los 7 y 10 años
1 Grupo-clase a elegir por el profesorado del centro educativo
Abiertas varias sesiones a la participación en familia

Lugar

En el centro educativo

Observaciones

El centro facilitará, si es posible, una sala de espacios múltiples, sin sillas-mesas, suelo con parquet, goma o similar. Igualmente, aislantes o colchonetas, mantitas individuales...

B.5.

CHARLAS DE LA POLICÍA LOCAL EN TU CENTRO EDUCATIVO

Descripción

El Grupo de Investigación y Protección (GIP) y el Grupo de Investigación de Accidentes y Atestados de la Policía Local de Málaga, Delegación de Gobierno de Seguridad, impartirán charlas-coloquio de interés para el alumnado sobre problemas de seguridad en los que pueden verse afectados.

Objetivos

- Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en la escuela y su entorno.
- Mejorar el conocimiento de los menores y jóvenes sobre los recursos policiales para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas.
- Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, y en los valores de dignidad e igualdad.
- Favorecer el desarrollo de conductas proactivas en el rechazo y denuncia de comportamientos delictivos e informarles de los recursos de que dispone la sociedad para ayudarles.
- Dar a conocer al alumnado el papel de la Policía Local y poner a su disposición y a la de la comunidad educativa la asistencia necesaria.

Lugar

En el centro educativo

Calendario

Entre noviembre de 2018 y abril de 2019

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.

B.5.01
Riesgos de Internet

Objetivo

- Mantener informado a los jóvenes y tratar la prevención para evitar delitos que se producen a través de las nuevas tecnologías y redes sociales.

Destinatarios

Alumnado de 5º y 6º curso de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

Número de escolares por actividad

3 grupos clase
El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.

B.5.02
Acoso Escolar

Objetivos

- Mejorar el conocimiento de los menores y jóvenes sobre los recursos policiales para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas.
- Concienciar también sobre el problema del acoso escolar a través de las redes sociales, explicándolo con casos prácticos.

Destinatarios

Alumnado de 5º y 6º curso de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

Número de escolares por actividad

3 grupos clase
El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.



B.5.03

Prevención y Peligros de las Drogas

Objetivo

- Concienciar sobre los riesgos asociados al consumo de drogas y la necesidad de erradicar las conductas violentas del ámbito escolar.

Destinatarios

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

Número de escolares por actividad

3 grupos clase

El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.

B.5.04

Violencia Filio-Parental

Objetivos

- Mejorar el conocimiento de los menores y jóvenes sobre los recursos policiales para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas.
- Contribuir a formar a los alumnos en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.

Destinatarios

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional

Número de escolares por actividad

3 grupos clase

El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.

B.5.05

Responsabilidad Penal del Menor

Objetivos

- Informar de los derechos y deberes de los menores.
- Mejorar el conocimiento de los menores y jóvenes sobre los recursos policiales para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas.

Destinatarios

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria,
Bachillerato y Formación Profesional

Número de escolares por actividad

3 grupos clase

El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.



Área de Educación

TEATRO



C.1. VAMOS AL TEATRO

C.1.01. EL REFLEJO DE MARÍA ¡Nueva!

Actividad

El Reflejo de María es una comedia infantil en la que se resalta el valor de la amistad y la integración cultural como base fundamental en la educación de los más pequeños.

Tras largos años de viajes por el mundo cambiando de cultura, de sociedades y de amigos, María llega a La Habana cansada y enfadada por tanto contraste. Allí se encontrará con Tangoo, un santero cubano especializado en mejorar nuestro reflejo en el mundo. Acompañados por dos personajes, experimentarán grandes cambios en su manera de enfocar la vida, y sobre todo, la amistad. En este espectáculo, además de escenas con actores, hay también marionetas y proyecciones que apoyan el valor pedagógico de la obra teatral.

Destinatarios

1º y 2º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Transmitir y fomentar una serie de valores como son:
- La solidaridad
- El valor de la amistad
- Respeto a la diversidad cultural
- Empatía

Calendario

28 y 29 de noviembre de 2017

Número de escolares por actividad

Máximo 75

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena, 8)

Transporte

Por cuenta del Área de Educación

C.1.02. EL PRÍNCIPE PABLITO

Actividad

Espectáculo teatral que pone en escena un cuento donde hay unos niños y niñas a los que les gusta mucho leer. En una de sus lecturas descubren a El Príncipe Pablo ... ¡Oh, qué bonito...! Cuando era bebé, un día jugando en la playa besa a una linda niña y la convierte en rana... ¡Oh, que faena...!

Imágenes, movimiento, canciones, palabras,... sirven para contar esta historia sencilla y tierna, como la vida.

Destinatarios

Educación Infantil y 1º y 2º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Motivar a los niños y niñas en la lectura
- Disfrutar con la escenificación de un cuento
- Transmitir el valor de imaginar
- Divertirse y emocionarse con las historias que se viven en el teatro

Calendario

23 y 24 de enero de 2019

Número de escolares por actividad

Máximo 75

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena, 8)

C.1.03.
SOÑAR CON LOS OJOS ABIERTOS: GARBANCITO
(teatro negro) ¡Nueva!

Actividad

Una actividad en la que se mezcla diversión y aprendizaje. El teatro negro transporta a los niños y niñas a un mundo irreal y extraordinario donde todo es posible, la fantasía se apodera del escenario, juegos de sombras y luces; la técnica de luz negra realiza el milagro de los sentidos y a partir de ahí la imaginación puede volar. Con esta técnica se representará el clásico cuento "Garbancito"

Destinatarios

Educación Infantil

Objetivos

- Disfrutar con el espectáculo visual del teatro negro
- Favorecer la imaginación
- Experimentar la técnica de luz negra en el escenario
- Fomentar la autoestima y el respeto a la diversidad a través de la escenificación del cuento

Calendario

De febrero a mayo de 2019

Duración

1 hora y 15 min.

Número de escolares por actividad

Máximo 75

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Lugar

Sala Tragasueños
 (Avda. Juan Sebastián Elcano, 20)

C.1.04.
EL GUARDIÁN DE LOS SUEÑOS. TEATRO
MUSICAL ¡nueva!

Actividad

El guardián de los sueños es una obra de teatro infantil original en cuanto a música, texto y diseño de títeres tipo "muppet" con voces en directo que tiene un trasfondo terapéutico desde el punto de vista de la psicología infantil. Contado a modo de "viaje" con una trama argumental sencilla, se habla a los niños y niñas sobre su comportamiento y cómo comprenderlo, tocando temas como la hiperactividad, las fobias, ansiedad, etc: "para que aprendan y sepan cual es el camino correcto. El camino de los guardianes de los sueños"

Destinatarios:

Escolares de Educación Infantil y 1º a 2º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Aprender con los personajes de la obra a identificar comportamientos e intentar superarlos
- Disfrutar de diferentes estilos musicales que interpretan los personajes y de la música en directo (piano y voz)

Calendario

Febrero 2019

Lugar

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio

Transporte

Por cuenta del Área de Educación

C.1.05.
FRANKENSTEIN. NO SOY UN MONSTRUO

Actividad

Una asombrosa, emocionante y tierna obra puesta en escena por la compañía malagueña Pata Teatro. Con este Frankenstein de Mary Shelley la crítica ha dicho "...El espectador tiene la oportunidad no solo de comprender al monstruo, también de serlo y compartir sus desventuras en un verdadero alarde de pedagogía teatral en cuanto a ética y escuela de humanidad. La obra funciona como un ilustrador alegato sobre el respeto a la diferencia".

Cuenta con dos nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz a Mejor Espectáculo para la Infancia y familiar y Mejor Versión Teatral

Se conmemora en 2018 los 200 años de la edición original del libro de Mary Shelley

Destinatarios

3º ciclo de Ed. Primaria y 1º y 2º de ESO

Objetivos

- Poner en cuestión los valores del hombre sobre la marginación y la soledad
- Reconocer en el lenguaje teatral un vehículo de expresión para fomentar el respeto a todas las personas
- Despertar la curiosidad en el alumnado hacia el espectáculo y emplearlo como punto de partida de nuevos aprendizajes y actividades creativas.

Calendario

16 y 17 de enero de 2019

Número de escolares por actividad

Máximo 75

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena, 8)

Transporte

Por cuenta del centro educativo

C.1.06.
EMOCIONARTE. Un maravilloso viaje al maravilloso mundo de las artes y las emociones que despiertan ¡Nueva!

Actividad

Un viaje con Frida Kahlo, Beethoven, Steven Spielberg, Cervantes, o Carmen Amaya por el mundo de las artes, nos ofrece este montaje teatral y musical que hace un recorrido por la danza, la pintura, la escultura, la arquitectura, la literatura, la música y el cine. Una divertida clase magistral donde el sueño de las diferentes artes atrapa al personaje central de la obra con valiosas enseñanzas y sobre todo con las distintas emociones que son capaces de despertar en nosotros.

Destinatarios

Escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer las 7 disciplinas artísticas
- Participar de forma activa en juegos musicales y danzas
- Relacionar la influencia de los sonidos, colores y formas con nuestro estado de ánimo

Calendario

Febrero 2019

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena, 8)

Número de escolares por actividad

Máximo 75

Transporte

Por cuenta del centro escolar

C.1.07.**BARRIO PARAÍSO. Teatro contra la violencia de género****Actividad**

Taller teatral que pretende convertir las artes escénicas en un instrumento de prevención ante el delicado tema de la violencia de género, poniendo sobre el escenario a través de una pieza de teatro-danza, la evolución de una historia concreta de maltrato, pudiendo acabar en otra desgracia más, una historia más, una de tantas. La actividad se complementa con un trabajo grupal, con un coloquio así como con propuestas de actuación y con un listado de principios, normas y compromisos a llevar a cabo.

Destinatarios

2º ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato

Objetivos

- Sensibilizar a los espectadores sobre una lacra de nuestra sociedad actual: la violencia de género
- Transmitir valores positivos y ejemplos de actuación ante estas situaciones, fomentando el análisis y la capacidad crítica desde el respeto.
- Despertar en los escolares el gusto por el hecho teatral, mostrándolo no solo como mero divertimento sino como instrumento de comunicación y transmisión cultural.

Calendario

De enero a marzo 2019

Número de escolares por actividad

- Hasta 18 unidades: 75 máximo
- De 19 a 27 unidades: 75 plazas
- Más de 27 unidades: 100 plazas

Lugar

Sala de Teatro la Cochera Cabaret
(Avda. de los Guindos, 19. Málaga)

Transporte

Por cuenta del centro escolar

C.1.08.**DÉJAME EN PAZ. Teatro para la mediación y la resolución de conflictos****Actividad**

Teatro que aborda los problemas de las relaciones en el ámbito escolar y los comportamientos y actitudes que nos ayudan a resolver conflictos.

Destinatarios

Educación Secundaria y bachillerato

Objetivos

- Tomar conciencia de las situaciones de conflicto que se dan en las relaciones en el ámbito escolar
- Proporcionar herramientas para hacer frente a estas situaciones y procurar la buena convivencia

Calendario

12 y 13 de febrero 2019

Número de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena,8)

Transporte

Por cuenta del centro educativo

C.1.09.

HAMBRE. Teatro del siglo de oro ¡Nueva!

Actividad

Teatro con música en directo cuya temática es El Quijote y el teatro del Siglo de Oro. Somos hijos de las escaseces, los apetitos, las pasiones y los deseos, virtudes y defectos que nos definen desde aquel siglo de Oro – y Siglo del Hambre –donde los cómicos tocaban música y contaban historias mientras el público comía y bebía durante la representación. Esta obra nos llevará a hacer un maravilloso viaje cargado de humor para confirmar eso de que la risa es el alimento del alma y que la cultura es lo único que nos puede salvar. Disfruten del menú. Disfruten del HAMBRE

Destinatarios

2º a 4º de Educación Secundaria y Bachillerato y Educación Permanente

Objetivos

- Iniciar a los estudiantes en la literatura clásica de una forma amena y divertida
- Acercar al conocimiento del personaje D. Quijote
- Disfrutar del espectáculo teatral

Calendario

20 y 21 de marzo 2019

Número de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena,8)

Transporte

Por cuenta del centro educativo

C.2.

EL TEATRO VIENE AL COLE

C.2.01.

EL VIAJE DE TAM TAM Y YIYA. Teatro didáctico en inglés ¡Nueva!

Actividad

Una obra de teatro didáctico en inglés protagonizada por dos personajes que comparten descubrimientos, juegos y aventuras guiados por una voz en off nativa. El viaje de Tam Tam y Yiya es una obra repleta de contenido que da valor a la naturaleza, los animales y ayuda a fomentar la creatividad de los más pequeños

Destinatarios

Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Introducir y reforzar el aprendizaje del inglés
- Desarrollar la imaginación y la creatividad
- Fomentar el reciclaje

Calendario

Enero a mayo de 2019

Duración

45 minutos

Número de escolares por actividad

El aforo del salón de actos.

Lugar

Salón de actos del centro escolar. Se necesita espacio-escenario de 4 x 4 m. para el correcto desarrollo de la escenificación

C.2.02.**ONS FAIT DU THÉÂTRE. Taller de teatro en francés. ¡Nueva!****Actividad**

El juego dramático es una herramienta al servicio del aprendizaje y está demostrado que aporta importantes competencias a los niños y niñas. El teatro es el arte de la palabra y el diálogo y esto lo convierte en un instrumento ideal para aprender un idioma, además de otros elementos clave para favorecer la convivencia en el aula. Este taller de teatro está compuesto por tres sesiones de una hora y media que culminan con la representación por grupos de una obra con texto en francés. El nivel del alumnado decidirá si las sesiones se imparten en francés y español o bien solamente en francés (a consensuar con el profesorado)

Destinatarios

5º y 6º EP y 1º ciclo de ESO

Objetivos

- Reforzar el aprendizaje del francés
- Favorecer la comprensión y expresión oral, el vocabulario y el acento
- Favorecer el aprendizaje a través del teatro con el entrenamiento de las capacidades expresivas, de análisis y de escucha del alumnado
- Impulsar la formación expresiva de los escolares a través de juegos y ejercicios teatrales

Calendario

Enero a mayo de 2019

Horario

Tres sesiones de 1,5 horas a lo largo del curso. Horario escolar de mañana

Número de escolares por actividad

Un grupo clase (25-30).

Lugar

En el aula y el salón de actos del centro escolar.

C.3.**¡A ESCENA!****C.3.01.****XXXIII MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR****Actividad**

Representaciones teatrales realizadas por grupos de teatro de los centros educativos

Destinatarios

Escolares de Educación infantil, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato

Objetivos

- Difundir y potenciar el trabajo dramático que se realiza en la escuela
- Facilitar el intercambio de experiencias teatrales entre los distintos centros escolares
- Fomentar el espíritu de cooperación y no competitividad entre los colegios participantes

Calendario

La Muestra se celebrará en el último trimestre del curso (primeras semanas de abril)

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena,8)

Bases para participar

1. Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato de los centros escolares del término municipal de Málaga
2. Los grupos estarán constituidos por un número máximo de 30 escolares que participarán en la obra como actores / actrices
3. Cada grupo tendrá un tiempo máximo de 1 hora que podrá repartirlo entre montaje, puesta en escena y desmontaje
4. La obra puede ser de autor/a teatral con obras editadas o de creación colectiva del grupo
5. Los centros docentes interesados en participar deberán cumplimentar la Ficha de Solicitud de Inscripción de Teatro
6. El Área de Educación se reserva el derecho de cambiar las Bases si fuese necesario
7. La inscripción en esta actividad implica la aceptación total de estas Bases

Área de Educación

MÚSICA Y DANZA

D

D.1.

TALLERES MUSICALES

D.1.01.

TALLER DE CANTO CORAL "EN RED"

Actividad

Taller de promoción de la técnica vocal, que pretende que los escolares adquieran unas nociones básicas sobre su propia voz, comprendan su potencial y, para aquellos/as en los/as que se despierte una incipiente vocación cantora, permitirles tener dos experiencias vitales muy significativas en torno a la música coral. **La elección de esta actividad supone la participación de al menos 3 o 4 grupos-clase de cada centro educativo.**

El taller consta de tres fases diferenciadas (1, 2 y 3).

A) INTRODUCCIÓN A LA VOZ Y AL CANTO (enero)

- Presentación para el grupo-clase de conceptos básicos sobre respiración, afinación y proyección de la voz. Incluye una práctica grupal e interactiva en la que se combinarán cuestiones teóricas y prácticas con objeto de que los participantes adquieran unas competencias básicas para el uso de la voz
- De forma simultánea, se valorará la afinación y calidad vocal con objeto de seleccionar a un conjunto de escolares para que participen en la siguiente fase.
- Duración: 1 hora

B) MI PRIMERA EXPERIENCIA CORAL (febrero)

- Sesión de dos horas con el alumnado seleccionado en la fase anterior en la que se interpretarán varias obras corales de un repertorio acorde a su edad
- Ensayo en el centro semanas antes del concierto

C) SOY UN/A CORALISTA "EN RED" (entre marzo y mayo)

- El alumnado participante en la "fase 2" podrá optar (si así lo desea, y contando con el consentimiento de sus padres/madres/tutores legales) a participar en un Gran Coro formado por todo el alumnado de diferentes centros educativos participantes en la fase 2. Este gran coro intervendrá en un concierto dirigido a escolares de toda la ciudad cuya fecha y lugar se anunciará a lo largo del curso. Las personas participantes en esta fase deberán inscribirse en una plataforma digital (cuyos datos de acceso serán facilitados al profesorado de los centros en los que se han desarrollado los talleres) donde se ofrecerá material didáctico que permitirá a cantores y docentes recordar el trabajo realizado en la "Fase 2", así como ampliar el repertorio abordado.

- Habrá un ensayo general días antes del concierto al que se convocará a todas las personas inscritas al que habrán de asistir todos los participantes de los distintos centros
- El lugar y el horario (de tarde) se determinará más adelante y se coordinará con los participantes, docente y familia.
- El "Gran Coro" contará el día del concierto final con otros/as cantores de similar edad con experiencia coral previa que apoyará y reforzará el trabajo coral realizado

Destinatarios

2º y 3º ciclo de Educación Primaria, 2º Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Educación Especial y FP (Básica, Grado Medio y Grado Superior)

Objetivos

- Modificar ideas preconcebidas que tengan los adolescentes sobre la voz hablada y cantada.
- Ofrecer una experiencia sencilla de afinación colectiva y práctica polifónica.
- Favorecer la inserción de los alumnos interesados en agrupaciones vocales que permitan su desarrollo vocal, musical y personal.
- Vivir la emocionante experiencia de participar en un gran coro y en un concierto

Calendario

De enero a mayo (cada fase tiene un calendario específico)

Horario

Horario escolar de mañana (Fases 1 y 2). Horario de tarde (Fase 3)

Lugar

El Taller de canto coral se celebrará en los centros escolares participantes. El ensayo general y el concierto final en lugar a determinar.

Requisitos

Los talleres serán impartidos en aulas con capacidad para albergar a los grupos configurados por el propio Centro, siendo preferible espacios diáfanos.

El centro escolar deberá aportar el equipo necesario para proyectar el material audiovisual didáctico necesario para la realización del taller: cañón de vídeo o pizarra digital, un ordenador y altavoces o equipo de sonido y teclado musical.

En caso de que el centro no disponga de los materiales solicitados, deberá comunicarlo con antelación.

D.1.02
RITMO Y RIMA. TALLER DE POESÍA Y MÚSICA
RAP. ¡Nueva!

Actividad

Diálogo entre música y poesía, dos lenguajes distintos pero intrínsecamente complementarios. Un taller para la expresión colectiva mediante la experimentación artística con diversas formas de escritura y poesía, además de la práctica para la combinación de ritmos, introducción al "beat box" y sonidos de la batería, que desarrollan en los participantes la capacidad de escribir, expresarse y comunicarse a través del RAP.

Destinatarios

Escolares de Educación Secundaria

Objetivos

- Ayudar a los adolescentes a encontrar su propia voz
- Adquirir las herramientas para desarrollar un estilo de escritura e interpretación propios
- Adquirir nociones básicas de ritmo, tipos de compás.
- Hacer de la música un vehículo de comunicación para trasladar valores artísticos y solidarios y fomentar la creatividad

Calendario

Enero-mayo 2019

Duración

1h y media

Nº escolares por taller

Un grupo clase

Lugar

Centro escolar. Aula que disponga de equipo de música y equipo de amplificación

D.1.03
TALLER DE INICIACIÓN A INSTRUMENTOS:
BATERÍA Y PERCUSIÓN ELECTRÓNICA. ¡Nueva!

Actividad

Taller musical para introducir a los jóvenes en el conocimiento y ejecución de instrumentos básicos utilizados en el Rock, el Pop, el Jazz y todas las especialidades de la música moderna. Los alumnos/as tendrán una toma de contacto inicial con el instrumento en la que podrán interpretar por grupos, sencillas partes de temas conocidos adaptados a un nivel inicial

Destinatarios

Escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria y ESO

Objetivos

- Fomentar el conocimiento de la música moderna entre los jóvenes
- Dar a conocer el sistema de lectura del instrumento
- Iniciarse en la ejecución de los instrumentos de una forma didáctica y divertida

Calendario

A lo largo del curso escolar

Nº de escolares por actividad

Tres grupos-clase con una hora de taller para cada uno

Lugar

Salón de actos o aula de música del centro escolar



D.2. CONCIERTOS DIDÁCTICOS

D.2.01. CONCIERTOS DIDÁCTICOS SINFÓNICOS DE LA OFM

Actividad

Conciertos Didácticos Sinfónicos para escolares, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Málaga en los que el espectáculo y el programa a interpretar están especialmente pensados para el público escolar.

Destinatarios

Escolares de 2º Y 3º ciclo de Educación Primaria y 1º ciclo de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Proporcionar a los escolares de todas las edades un primer acercamiento a la Música Clásica de forma lúdica y agradable, sin olvidar el aspecto didáctico, propiciando una actitud positiva en los alumnos para que continúen desarrollando hábitos de escucha, atención y respeto en este tipo de espectáculos.

Calendario

29, 30 y 31 de enero, 1 de febrero de 2019

Material

Dossier didáctico

Lugar

A determinar

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Nº de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

D.2.02. CONCIERTOS DIDÁCTICOS SINFÓNICOS DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Actividad

Conciertos Didácticos a cargo de la Banda Municipal de Música

Destinatarios

Centros escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Educación Permanente.

Objetivos

- Acercar la Música a escolares y jóvenes, así como a la población adulta, de una forma amena y didáctica a través de los conciertos ofrecidos por la Banda Municipal de Música

Calendario

Noviembre 2018

Lugar

Sede de la Banda Municipal de Música (C/ Poeta Muñoz Rojas, s/n. Antiguo Centro de Exposiciones Sur).

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Nº escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

D.2.03. CLARINETARIUM. UNA ACTIVIDAD DE EDUCAIXA. OBRA SOCIAL "LA CAIXA" ¡Nueva!

Actividad

Una docena de clarinetes diferentes, tubos de plástico, tijeras, pajas y un montón de anécdotas y experimentos para descubrir cómo es y cómo funciona un clarinete. De eso trata este espectáculo, en el que tres científicos se reúnen para hacer un recorrido por los más de cuatrocientos años de historia del instrumento. El ensemble "Una cosa rara" nos propone un recorrido por la historia de la música para descubrir de qué manera la evolución del instrumento va ligada a la evolución de la música. Además, para entender el funcionamiento del clarinete y sus principales características (y por extensión el de todos los instrumentos de viento), se realizarán algunos experimentos que ayudarán a hacerse una idea más precisa. Clarinetarium es por tanto, un espectáculo-concierto dinámico que combina música, pequeños experimentos e historia que nos hará pasar un buen rato mientras descubrimos el pasado y el presente del clarinete. Más información en <https://www.educaixa.com/-/educlarinetarium-2019>

Destinatarios

Escolares de 2º a 6º de Educación Primaria y ESO

Objetivos

- Aproximar a los escolares al conocimiento de la historia de la música de una forma singular
- Acercarse a la música desde el ámbito de la ciencia
- Escuchar música y ¡pasar un buen rato!

Calendario

11 y 12 de diciembre 2018

Nº de escolares

Máximo 75

Material

Se aporta dossier didáctico

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena,8)

Transporte

Por cuenta del Área de Educación

D.2.04. CUENTOS PARA QUINTETO DE VIENTO Y NARRADORA

Actividad

Concierto didáctico en el que se muestra la historia de los instrumentos de viento y, a través de imágenes, narración y por supuesto música, los niños se adentran en la historia y las melodías de grandes autores.

La presentación musical se acompaña de la narración de un cuento:

La familia del quinteto de viento

El pequeño pirata Serafín

Objetivos

- Acercar a los niños y niñas al mundo de la música de forma creativa
- Favorecer el desarrollo imaginativo y afectivo con la narración paralela de un cuento

Destinatarios

Escolares de 1º a 4º de Educación Primaria

Calendario

A lo largo del curso escolar

Lugar

Salón de actos del centro escolar



D.2.05.

EL TESORO DE LA ISLA ESMERALDA. ÓPERA PARA NIÑOS Y NIÑAS ¡Nueva!

Actividad

Espectáculo infantil donde de un modo divertido se acerca a los niños y niñas al fascinante mundo de la ópera. Un montaje divertido que hará sorprender a los escolares con el vestuario y los pequeños detalles de la historia; fragmentos de obras líricas sumamente conocidas que introducen a los niños y niñas en el bello arte de la música realizado por cantantes y actores profesionales.

Destinatarios

Escolares de 1º a 6º de Educación Primaria

Objetivos

- Acercar a los niños y niñas al mundo de la ópera de una forma divertida
- Conocer las distintas voces

Calendario

A lo largo del curso escolar

Lugar

Salón de actos del centro escolar.

Necesidades técnicas

Siempre que sea posible, el colegio aportará teclado y proyector

Transporte

Por cuenta del centro educativo

D.3.

MÁS MÚSICA...

D.3.01.

LA MÚSICA EN LA CATEDRAL DE MÁLAGA ¡Nueva!

Actividad

Una interpretación de carácter didáctico de una selección representativa de obras de diversos compositores – maestros de capilla – de la Catedral de Málaga. Todo ello a través de una historia que nos cuenta una figura teatral (títere) que encarna a los diversos compositores y que aproxima a los niños y niñas de una manera lúdica y amena a conocer sus obras y su vinculación a la ciudad de Málaga. También podrán conocer cómo suena el órgano de la Catedral Interpretación en vivo de la música, actuación teatro y recorrido por el templo.

Destinatarios

Escolares de educación primaria

Objetivos

- Asistir a un espectáculo interdisciplinar que aúna música, teatro y conocimiento de la historia de la ciudad
- Dar a conocer a la población escolar valores históricos y patrimoniales de nuestra ciudad como el archivo musical de la Catedral de Málaga, el órgano de la Catedral y el propio espacio del templo.

Calendario

17 y 18 de diciembre 2018

Nº de escolares

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

Catedral de Málaga

Transporte

Por cuenta del centro educativo

D.3.02.

VIAJANDO CON LA MÚSICA. LA VUELTA AL MUNDO EN ZEPPELIN. CUENTOS Y CANCIONES PARA UN MUNDO MEJOR

Actividad

Canciones e historias de Lena Bu Nube en los que esta cantautora nos lleva a conocer fantásticas canciones que nos hablan de muchos lugares del mundo. Canciones que son juegos con los que generar un estado de ánimo en el que los niños y niñas aprenden cantando y divirtiéndose.

Tras su gira por todo el mundo con su guitarra viajando en su zeppelin de colores por los lugares más exóticos del planeta para cantar con los niños y niñas de aquí y de allá, Lena trae en su baúl mágico, recuerdos y anécdotas de cada uno de sus viajes, así como canciones, cuentos y souvenirs, recetas de cocina y artilugios extraños como cajas de lluvia o el timbre de los deseos.

Se muestra a los niños y niñas que existen distintas realidades, distintas culturas, y un único bien común que engloba un mundo más solidario y comprometido donde todos somos iguales.

Destinatarios

Escolares de Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Cultivar el interés en los niños y niñas por otras culturas
- Mostrar la necesidad del intercambio en un mundo más solidario donde podamos compartir
- Hacer de la música un vehículo de comunicación para trasladar valores artísticos y solidarios y estimular la imaginación y la creatividad
- Trabajar con los juegos musicales el ritmo, tempo, melodía, silencio y demás dinámicas musicales

Calendario

Enero 2019

Lugar

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio

Transporte

Por cuenta del Área de Educación

D.3.03.

ENSAYO GENERAL DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

Actividad

Asistencia de los estudiantes y el profesorado a un Ensayo General de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Destinatarios

Escolares de 1º a 4º de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Objetivos

- Generar un ambiente que propicie en el alumnado la iniciación en el gusto por la música clásica.
- Fomentar hábitos y conductas que contribuyan a la formación de buenos espectadores.

Calendario

A determinar

Lugar

Teatro Municipal Miguel de Cervantes

Material que se aporta

- Notas al Programa: referentes a las obras musicales que van a escuchar el día del Ensayo General, así como información sobre los compositores y solistas y Director invitado (si los hubiere).

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Nº de escolarea por actividad

Centros escolares de 4 a 8 unidades de ESO: máximo 50 escolares

Centros escolares de 9 a 12 unidades de ESO: máximo 75 escolares

Centros escolares de 13 o más unidades de ESO: máximo 120 escolares

D.3.04.

XIX FESTIVAL "CON LA MÚSICA A OTRA PARTE"

Actividad

Actuación de grupos escolares instrumentales, vocales y/o de danza.

Destinatarios

Escolares de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Dar a conocer el trabajo musical desarrollado en los centros escolares por pequeñas formaciones musicales.
- Proporcionar el intercambio de experiencias musicales.
- Incentivar la práctica musical en grupo.

Calendario

Durante el mes de mayo

Lugar

A determinar

Bases para participar:

XIX FESTIVAL "CON LA MÚSICA A OTRA PARTE"

- 1.- Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria, de los centros escolares del término municipal de Málaga.
- 2.- Las actuaciones serán en grupo. No se aceptarán actuaciones individuales.
- 3.- Cada centro escolar tendrá un tiempo máximo de 15 minutos de actuación, que podrá repartirlo en el número de obras que considere oportuno, ya sean instrumentales, vocales y/o de danza.
- 4.- El Director o Directora del grupo podrá actuar con sus alumnos y alumnas.
- 5.- El repertorio de obras a interpretar podrá ser clásico, popular, infantil, moderno, de creación propia, etc.
- 6.- Cada centro educativo podrá presentar en principio, un solo grupo. Caso de haber vacantes suficientes, podrá presentar más de uno.
- 7.- Para participar en el Festival es imprescindible cumplimentar la Ficha de Inscripción de Música.
- 8.- La inscripción en el Festival supone la aceptación de estas Bases.

D.4.

DANZA

D.4.01.

COLORES. DANZA, MÚSICA Y EMOCIONES

Actividad

Una propuesta escénica llena de estímulos, SENSORIAL, donde un personaje cercano y divertido se sirve del movimiento, los colores, la danza, la interacción y la música para activar la parte sensorial y ayudar al aprendizaje emocional. Se utiliza la danza como herramienta para identificarse con las distintas emociones y el cuerpo como instrumento; los pequeños descubren jugando con su cuerpo las emociones que sienten verbalizándolas y aprendiendo a aceptarlas para conocerse y entender que les pasa. Se acompaña de material didáctico para trabajar en el aula

Destinatarios

Escolares de Educación Infantil y 1º ciclo de educación primaria

Objetivos

- Fomentar el desarrollo y el crecimiento personal de los escolares
- Desarrollar la psicomotricidad y la educación emocional a través del juego y el movimiento
- Favorecer la estimulación auditiva y visual y el desarrollo de la psicomotricidad
- Acercar a los más pequeños a la Danza en sus disciplinas más desconocidas para el mundo infantil: el Clásico Español y el Flamenco

Calendario

Abril 2019

Horario

Horario escolar de mañana (45'/sesión)

Nº de escolares por actividad

50 escolares máximo por función

Lugar

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio (edificio del Teatro Cervantes)

Transporte

Por cuenta del Área de Educación

D.4.02. **VII MUESTRA DIDÁCTICA DE DANZA**

Actividad

Espectáculo de danza a cargo del alumnado y profesorado del Conservatorio Superior de Danza de Málaga, en el que se hace un recorrido por los distintos estilos de Danza.

Destinatarios

Escolares de Educación Infantil y Primaria

Objetivos

- Dar a conocer los distintos estilos de la danza académica que se imparten hoy en día en los Conservatorios.
- Introducir al alumnado de Infantil y Primaria en los espectáculos de Danza.
- Potenciar la Danza como forma de comunicación

Calendario

Marzo 2018

Horario

Horario escolar de mañana

Nº de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena,8)

Transporte

Por cuenta del centro educativo

D.4.03. **PASIÓN POR LA DANZA**

Actividad

Asistencia a un espectáculo de Danza creado y puesto en escena por alumnado del Grado Superior de Danza. Este espectáculo es el equivalente al Proyecto de Fin de Grado de este tipo de enseñanza.

Destinatarios

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Presenciar en directo un espectáculo de danza.
- Acercar diferentes estilos de danza a los escolares.
- Dar a conocer la importancia del trabajo coreográfico y de dirección.

Calendario

Abril- mayo 2019

Horario

Horario escolar de mañana

Nº de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena,8)

Transporte

Por cuenta del centro educativo



Área de Educación

TALLERES CREATIVOS



INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Número de actividades a elegir

Según el número de unidades de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria que integren el centro escolar solicitante, éste podrá acceder al siguiente número máximo actividades:

- 2 para aquellos centros que tengan hasta 12 unidades.
- 4 para aquellos centros que tengan de 13 a 24 unidades.
- 5 para aquellos centros que tengan 25 o más unidades.

Cumplimentar debidamente la “Solicitud de Inscripción” estableciendo las prioridades de las actividades solicitadas, especificando el nivel y curso elegido por el centro y su correspondiente número de alumnado.

Adjudicación de actividades

La adjudicación de las actividades se hará con los siguientes criterios: tendrán preferencia los centros educativos que no participaron el curso escolar anterior, el orden de llegada de la solicitud y la orden de prioridad establecida por el centro.

Aquellos centros a los que no se les pudiera atender por haber concluido la oferta de actividades quedarán en lista de espera y se les atenderá en el caso de una ampliación posterior de la oferta o anulación de alguna de las actividades adjudicadas.

E.1 ARTE

E.1.01. LOS COLORES DE LA MÚSICA ¡Nuevo!

En qué consiste la actividad
Partiendo de diferentes piezas de distintos estilos musicales libres de derechos de autor, y con las emociones y la expresión corporal y artística como vías de trabajo los/as participantes crearán obras pictóricas de gran formato estilo expresionista en las que el alumnado compartirá sensaciones y analizará los resultados.

Destinatarios

Educación Infantil de 5 años y Educación Primaria

Objetivos

- Descubrir la conexión entre la música, los colores y las formas
- Conectar con los sentimientos y emociones que los sonidos nos despiertan
- Potenciar la creatividad
- Reforzar la capacidad de expresión artística

Duración

2 horas

Número de escolares por taller

Un grupo clase

Lugar

En el centro educativo

Qué debe aportar el centro educativo

Un espacio amplio con mesas individuales y que se pueda usar como expositor de las obras. Lavabos cercanos. Pizarra digital o cañón de proyección y ordenador.

E.1.02.**AUTO-ECO ¡Nuevo!****En qué consiste la actividad**

Partiendo de la historia del automóvil y con imágenes de varios modelos de autos se trabajará de una manera artística y divertida con las cinco erres del desarrollo sostenible: Reducir, Reutilizar, Reciclar, Recuperar y Reparar. Normalmente se asocia el mundo automovilístico a la contaminación, pero con esta actividad vamos a conocer cómo desde hace décadas existen prototipos de modelos que se alimentan con energías renovables. Y para aportar nuestro granito de arena a la mejora de la sostenibilidad del planeta crearemos un auto-eco en el que plantaremos 'la semilla de la sostenibilidad'.

Destinatarios

Educación Infantil de 5 años y Educación Primaria

Objetivos

- Repasar los hitos más importantes de la historia del automóvil, haciendo especial hincapié en los prototipos y modelos que funcionan con energías alternativas.
- Trabajar conceptos y actitudes de sensibilización medio ambiental de una manera divertida y práctica como las '5 erres' o la 'huella de carbono'.
- Fomentar 'acciones verdes' sencillas y accesibles a todo el alumnado.
- Reforzar la capacidad de expresión artística.

Duración

2 horas

Número de escolares por taller

Un grupo clase

Lugar

En el centro educativo

Qué debe aportar el centro educativo

El centro educativo aportará un aula espaciosa con sillas y mesas con las que se pueda trabajar en grupo debiendo estar cercana a los lavabos. El alumnado participante aportará 1 Bricks vacío y limpio (1 litro) en forma de paralelepípedo o prisma rectangular y 4 tapones de botellas iguales para la maqueta del Auto-Eco. Pizarra digital o cañón de proyección y ordenador.

E.2.**"REDESS"****E.2.01.****VÍDEO DIGITAL Y REDES SOCIALES****¿En qué consiste la actividad?**

El taller comenzará con una introducción conceptual a los medios digitales, con especial énfasis en la relevancia de los contenidos audiovisuales en las nuevas tecnologías; no solo para un desempeño lúdico sino profesional, académico, social... A continuación se repasarán los principales usos del vídeo en las distintas redes sociales, invitando al alumnado a adoptar una visión crítica de su rol como consumidores de contenido audiovisual. En este sentido, el taller terminará con la explicación de conceptos básicos para compartir nuestros vídeos de una manera eficaz, práctica y segura.

Destinatarios

Escolares de 2º, 3º y 4º de ESO

Objetivos

- Aumentar el conocimiento del origen y la historia de los medios digitales.
- Introducir elementos básicos de análisis de los contenidos audiovisuales.
- Ilustrar las diversas posibilidades del vídeo digital en su uso en redes sociales (youtube, Facebook, twitter, etc.).
- Concienciar de la necesidad de conocer y respetar ciertas normas de seguridad, privacidad, etc. en el uso de redes sociales.

Duración

1 sesión de 2 horas

Número de escolares por actividad

Un grupo clase

Lugar

El centro educativo

Requisitos

Pizarra digital o cañón de proyección y ordenador con conexión a internet

E.2.02.

MI MÓVIL, TU MÓVIL ¡Nuevo!

En qué consiste la actividad

Sesión interactiva en la que se desgrana el lenguaje digital: Qué oímos y como oímos, el poder de las imágenes, el valor de la propia imagen y de la ajena, que cuentan tus imágenes de ti, nada es gratis en internet y como protegernos en el mundo de las redes sociales

Destinatarios

Escolares de 3º y 4º de ESO

Objetivos

- Favorecer el conocimiento de las bases del lenguaje audiovisual.
- Invitar a la reflexión y a la autocrítica como consumidores audiovisuales
- Facilitar claves para detectar comportamientos nocivos tanto propios como ajenos

Duración

2 horas

Número de escolares por taller

Un grupo clase

Lugar

En el centro educativo.

Requisitos

Pizarra digital o cañón de proyección y ordenador y conexión a internet

E.3.

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

E.3.01.

COCINA SALUDABLE, CREATIVA Y DIVERTIDA

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil (5 años) y de Educación Primaria.

Objetivos

- Crear bases para una alimentación saludable. La infancia es un momento clave para sentar las bases de una alimentación saludable. De lo que los niños y niñas coman hoy dependerá en gran parte la salud que tengan no solo ahora, sino también en su vida adulta. Por eso es vital que conozcan la importancia de tomar alimentos saludables y variados. Una dieta equilibrada que les proporcionará todos los nutrientes y la energía necesaria para crecer y disfrutar.
- Crear pautas de comportamiento de colaboración. La cocina en casa ha sido desde hace generaciones un trabajo realizado por las mujeres de la familia. Acabar con esa discriminación dentro del hogar es fundamental para conseguir una igualdad real en la realización de tareas domésticas.
- Crear pautas de sistematización a la hora de realizar tareas. La cocina requiere planificación, orden y limpieza. Tareas todas ellas de mucho valor a la hora de realizar cualquier actividad.

Duración

3 horas. Se incluye el tiempo destinado a tomar el desayuno que lleve el alumnado.

Participantes

50 escolares

Lugar

Instalaciones de Cooking Málaga en avenida Jane Bowles s/n. Bda. Ciudad Jardin

Transporte

Por cuenta del Centro Educativo

E.4.**DESARROLLO MENTAL****E.4.01.****ENTRENA TUS NEURONAS****En qué consiste la actividad**

Es una actividad de desarrollo mental en la que el alumnado aprende mientras se divierte para que desarrolle sus capacidades, tales como la atención y concentración, memoria fotográfica, orientación espacial... adaptándolo al espacio y entorno de la ciudad de Málaga. Los materiales para el alumnado están diseñados para fomentar un aprendizaje divertido y adaptado. Se trata de trabajar capacidades y aprender a observar, escuchar, descubrir, solucionar, calcular, comunicar y experimentar mediante la superación de determinadas pruebas.

Destinatarios

Escolares de Educación Primaria y 1er y 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Desarrollar la inteligencia a través de una metodología didáctica en la que el juego desempeña un papel muy importante.
- Ayudar al alumnado a que alcance sus metas, desarrollando todo su potencial y dotándole de las herramientas necesarias para afrontar con éxito los retos del futuro.

Nº de escolares por taller

Un grupo clase

Duración

1 sesión de 90 minutos

Lugar

Un aula amplia, salón de usos múltiple o similar del centro educativo con mesas y sillas desplazables

Observaciones

El aula deberá contar con pizarra de tiza

E.4.02.**MAPAS CONCEPTUALES ¡Nuevo!****En qué consiste la actividad**

¿Cómo estudio? ¿Sintetizo la información o me como una paella de datos? Este taller gira en torno a esas preguntas, y como poder darle respuesta por medio del pensamiento visual, utilizando mapas conceptuales como herramientas que permitan mejorar la lectura y comprensión de la información, tanto a nivel individual como grupal. Para ello se usarán técnicas que optimizarán el aprendizaje del alumnado, focalizando en la síntesis de los datos y su organización, apoyándose en la composición, en la jerarquía, el ritmo visual, el color y la unidad como elementos gráficos de los mapas. La metodología de dicho curso es teórica-práctica, buscando que el alumnado se lleve un aprendizaje significativo, por lo que despertar en ellos la curiosidad por otros modos de organizar la información. Se dará material extra para que puedan seguir trabajando, y guías para que puedan montar su propio mapa visual más desarrollado.

Destinatarios

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Fortalecer la atención y la escucha activa. Desarrollar la capacidad de síntesis.
- Reforzar el aprendizaje de conceptos.
- Potenciar la creatividad y la expresividad. Desarrollar el pensamiento divergente.
- Estimular el pensamiento crítico.

Duración

2 horas

Número de escolares por taller

Un grupo clase

Lugar

En el centro educativo

Requisitos

Pizarra digital o cañón de proyección, ordenador con conexión a internet y altavoces. Los alumnos y alumnas deben traer material para poder dibujar, rotuladores o lápices de colores.

E. 5. EXPOSICIONES ITINERANTES

E.5.01. EXPOSICIONES ITINERANTES DE TEMÁTICA CIENTÍFICA

En qué consiste la actividad

El Centro de Ciencia “Principia” junto con el Área de Educación, pone a disposición de los centros educativos un conjunto de exposiciones itinerantes sobre contenido científico.

La exposición itinerante de temática científica adjudicada incluye la realización de una conferencia a cargo del Centro de Ciencia “Principia” y relacionada con la temática de la exposición elegida, a la que podrá asistir todo el alumnado que elija el centro educativo hasta completar el aforo del salón de actos.

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Acercar al alumnado a los temas tratados
- Promover el interés por la Ciencia

Duración

1 semana

Lugar

En el centro educativo

Exposiciones Disponibles

El centro interesado podrá elegir una exposición de entre las que se indican a continuación.

a.- De la Tierra al Universo

Colección de imágenes ofrecidas por la Unión Astronómica Internacional y reúne en 44 paneles (122 x 80 cm) una visión nueva y más cercana de la Astronomía. Ésta es una magnífica oportunidad de hacer un viaje guiado por el Universo y su evolución a través de las más bellas imágenes tomadas por los mejores telescopios del mundo.

b.- 200 años de la Teoría Atómica

Formada por 25 paneles (87 x 60 cm) sobre la historia del átomo, desde el concepto más antiguo de átomo a los últimos descubrimientos.

c.- 100 años de relatividad

Consta de 25 paneles de gran formato (120 x 90 cm) que hacen un recorrido por la vida de Albert Einstein y su carrera científica en imágenes.

d.- Evolución

Formada por 24 paneles (87 x 60 cm) explicativos sobre la historia del concepto de la evolución en la historia poniendo especial énfasis en la figura de Charles Darwin.

e.- Los enlaces de la Vida

Se trata de una exposición de 41 paneles de 100x50 cm (alto x ancho), que ilustran el concepto de biodiversidad y la importancia de su conservación.

Traslado y montaje de la Exposición

El traslado, de la Exposición lo realiza el Centro de Ciencia “Principia”. El centro educativo se encargará del montaje, debiendo disponer de un espacio (sala de exposición, pasillo, entrada, biblioteca, sala de usos múltiples, ...) con colgadores para el montaje de los paneles, contruidos en cartón pluma y marco de aluminio.

Área de Educación

LEER ES DIVERTIDO



F.1. LEER ES DIVERTIDO

F.1.01. 1, 2, 3 ¡EL MUNDO AL REVÉS! ¡Nueva!

Actividad

Un cuentacuentos para chicos y chicas, un espectáculo de narración oral para la igualdad. En él nos desnudaremos de nuestros roles tradicionales, de nuestros prejuicios, para crear una historia nueva donde todas las personas tiene cabida por igual: seamos como seamos, pensemos como pensemos, sintamos como sintamos ... Para ello nos iremos de viaje a un lugar imaginario llamado "Desigualdalandia", donde todo parece estar del revés.

Destinatarios

Educación Infantil y 1º a 6º de Educación Primaria

Objetivos

- Fomentar la igualdad de trato entre ambos sexos desde edades tempranas
- Educar a los niños y niñas para que compartan y se responsabilicen por igual de las tareas familiares y sociales
- Reflexionar acerca de la situación de discriminación que todavía sufren las mujeres en distintos ámbitos
- Sensibilizar sobre los estereotipos sexistas y promover un ambiente de coeducación donde no exista discriminación por razón de sexo, raza, religión o ideología

Calendario

A lo largo del curso escolar

Duración

Educación Infantil: 40 minutos. Educación Primaria: 1 hora

Número de escolares por actividad

El aforo del salón de actos

Lugar

En el centro escolar (biblioteca o salón de actos)
El centro debe contar con un espacio de 4 x 4 m. y una altura de unos 2 m. para el correcto desarrollo de la escenificación. Un proyector, ordenador y pantalla.

F.1.02. LEYENDO A CUATRO PATAS

Actividad

"Leyendo a cuatro patas" es una manera muy divertida de acercar los libros a nuestros niños y niñas. Es una actividad donde el protagonista es un perro que nos acompañará durante todas las sesiones. Se trata de motivar a los escolares a través de la lectura de cuentos al perro y la posterior creación de un cuento, de elaboración propia que se lo leerán al perro. A través de la interacción con un perro de terapia se pretende conseguir que los niños y niñas ganen autoestima que les permita mejorar en las lecturas y animarlos a acercarse a los libros y sus historias.. Además, los beneficios en el área emocional y social de los niños y niñas en su interacción con los perros están demostrados y entre otros aumenta su relajación y concentración. Todo esto favorece su actitud ante los libros y su comprensión lectora.

ESPECIALMENTE INDICADO PARA ESCOLARES CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

Destinatarios

2º a 6º de Educación Primaria

Objetivos

- Fomentar la lectura con un elemento motivador: el perro
- Despertar la curiosidad hacia los libros a través de la interacción con el animal
- Mejorar la atención
- Aumentar la relajación en la lectura y la autoestima
- Mejorar las relaciones entre los compañeros
- Aprender a relacionarse con los perros

Calendario

Enero-febrero 2019.

Duración

Tres sesiones de una hora para cada grupo.

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo (máximo)

Lugar

En el centro escolar (biblioteca o espacio libre de mobiliario)

F.1.03.
POETAS CON SACACORCHOS ¡Nueva!

Actividad

¿Eres poeta? Muy pocas personas se atreven a responder afirmativamente a esta pregunta, sin embargo, con estrategias adecuadas podemos descubrir que hay algo de poeta en cada uno de nosotros. Jugaremos con las palabras y las rimas, completaremos, versionaremos y transformaremos versos de otros y nos sentiremos un poco artistas.

Destinatarios

3º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Descubrir el potencial creativo de los participantes
- Provocar un acercamiento lúdico a la poesía

Calendario

De enero a mayo 2019

Duración

1 hora

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo

Lugar

En el centro escolar

F.1.04.
“CUENTAMOS JUNTOS” ¡Nueva!

Actividad

Taller de narración colaborativa en el que los escolares participarán activamente. Apoyados en distintos objetos y con retahílas que se repiten, los más pequeños se incorporan a las historias convirtiéndose también en contadores de historias. Contaremos... cuentos redondos, cuentos con las manos, cuentos de papel, cuentos con objetos, cuentos de animales

Destinatarios

1º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Potenciar la imaginación
- Propiciar el trabajo en equipo
- Hacer de la narración un momento de juego y diversión
- Fomentar el gusto por los cuentos y las historias desde los primeros años

Calendario

De enero a mayo 2019

Duración

1 hora

Número de escolares por actividad

25 escolares/grupo

Lugar

En el centro escolar. En un espacio cómodo y amplio. Se necesitará cañón y pantalla, folios y cuerdas



F.1.05.
METÁFORAS VISUALES. POESÍAS PARA MIRAR

Actividad

Taller creativo de poemas visuales que pretende acercar la poesía a las nuevas generaciones utilizando el lenguaje visual.

El objetivo es enseñar a mirar de una forma diferente los objetos cotidianos y potenciar la creación entre los jóvenes facilitando mediante ejemplos y juegos la elaboración de sus propios poemas.

“Poesía para mirar” es un camino diferente para entender la poesía, un camino que parte de la observación y que desemboca irremediabilmente en la emoción. Un taller para mirar, pensar y sentir.

Destinatarios

Escolares de 2º ciclo de ESO y Bachillerato

Objetivos

- Despertar en los participantes una mirada diferente sobre los objetos cotidianos.
- Utilizar la metáfora poética para dar salida a la emoción
- Crear una galería virtual de metáforas
- Provocar el deseo de leer poesía

Calendario

A lo largo del curso escolar

Duración

90 minutos

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo

Lugar

En el centro escolar o biblioteca

F.1.06.
LETRAS CON HUELLA: PASEO LITERARIO POR LA MÁLAGA DEL 27

Actividad

Málaga ha sido cuna y lugar de encuentro para muchos de los poetas de la Generación del 27. Esta ruta pretende seguir el rastro de estos autores y descubrir cómo la ciudad moldeó al hombre y al poeta.; desvelar el lado humano de estos poetas, conocer los rincones de la ciudad que les sirvieron de inspiración para mirar el paisaje urbano a través de su obra.

Caminaremos por los versos y las anécdotas y miraremos la ciudad de una forma diferente realizando un recorrido por Málaga que se inicia junto al mar, en la Glorieta de Jorge Guillén en el Pº Marítimo Ciudad de Melilla y continua por el Parque y el centro histórico.

Destinatarios

Escolares de 4º de ESO y Bachillerato

Objetivos

- Dar a conocer a los autores de la Generación del 27 y descubrir sus vínculos con la ciudad de Málaga
- Acercar la poesía a los participantes en la ruta

Calendario

Abril- mayo 2019

Duración

2 h y media

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo

Transporte

Por cuenta del centro escolar

F.1.07.**TALLER JUVENIL DE LECTURA: CURIOSIDADES DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE LAS NOVELAS
¡Nueva!****Actividad**

Una forma diferente de acercarse a la lectura en la que nos acercaremos a historias reales de forma novelada. El espionaje, los códigos ocultos, el misterio, los enigmas; todos son elementos claves de la historia real que se reflejan en las novelas.

¿Te has preguntado alguna vez qué métodos usaban los espías?

¿Sabías que hay escritores y artistas conocidos que fueron clave en el desarrollo de operaciones durante las dos grandes guerras?

Un taller diferente en el que se demostrará que la historia y las novelas, están más unidas de lo que creemos.

Destinatarios

Escolares de ESO y Bachillerato.

Objetivos

- Fomentar la curiosidad por la lectura a través de relatos históricos
- Potenciar la imaginación el interés por la lectura

Calendario

De enero a mayo 2019

Duración

1 hora y media

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo

Lugar

En el centro escolar o biblioteca



Área de Educación

**PROGRAMA EDUCATIVO DE
CULTURA EMPRENDEDORA**



G.1.

TALLER DE EMPRENDIMIENTO

La actividad se realiza en dos sesiones, una correspondiente al Taller Jugando a Emprender, que se desarrolla en el centro escolar, y otra correspondiente a La Máquina de la Felicidad, que se desarrolla en las instalaciones de Promálaga.

G.1.01.

JUGANDO A EMPRENDER

Actividad

Mediante una metodología participativa, los escolares experimentan un acercamiento al mundo laboral y a la idea de emprender en el más amplio sentido de la palabra.

Se tratan aspectos como: autoconfianza, tolerancia, trabajo en grupo, autocrítica, resolución de problemas, motivación y entusiasmo ante nuevos retos. Todas las dinámicas y las explicaciones se apoyan con soportes visuales.

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria

Objetivos

- Proporcionar un primer acercamiento a habilidades y herramientas laborales
- Desarrollar diferentes capacidades sociales
- Trabajar la autoconfianza y la resolución de problemas con un espíritu crítico
- Fomentar el trabajo en grupo para llegar a un objetivo común
- Motivar y despertar el camino hacia emprender desde edades tempranas

Calendario

De noviembre de 2018 a abril de 2019

Lugar

En el centro escolar

Número de escolares por taller

2 grupos de 25 escolares

Duración de la sesión

1 hora

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.

G.1.02 LA MÁQUINA DE LA FELICIDAD

Actividad

Los escolares tienen que crear su proyecto de “La Máquina de la Felicidad” en un taller que sirve para formar a los Emprenautas en los conceptos básicos del emprendimiento, el trabajo en equipo y la presentación pública. Además, durante esta sesión visitan las instalaciones y empresas alojadas en Promálaga I+D para conocer el día a día de un emprendedor. Posteriormente, se vota el mejor proyecto a través de la web de Emprenautas para conseguir un premio para el grupo del equipo ganador.

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria

Objetivos

- Experimentar una formación sobre emprendimiento navegando, imaginando, jugando y divirtiéndose mientras se fomentan entre los escolares valores fundamentales en su desarrollo personal a través del learning by doing (aprender haciendo): creatividad, autoestima, responsabilidad, liderazgo, iniciativa.
- Despertar el interés por el emprendimiento desarrollando la creatividad, habilidades manuales, capacidad de observación y desarrollo de prototipos.

Calendario

De noviembre de 2018 a abril de 2019

Lugar

En las instalaciones y empresas alojadas en Promálaga I+D

Nº de escolares por taller

Máximo 50 escolares (los dos grupos participantes en el Taller de Emprendimiento)

Material que se aporta

Durante los talleres se aporta todo el material necesario para elaborar La Máquina de la Felicidad, así como el desayuno para el alumnado participante.

Transporte

Esta actividad incluye servicio de transporte

Colabora

Esta actividad se realiza en colaboración con Promálaga

G.2. SMART CITY

Actividad

Los escolares trabajarán en sus propios centros en proyectos relacionados con las Smart City. De esta forma conocen y participan en primera persona en una experiencia emprendedora y de mejora de los servicios de la ciudad. A través de estos talleres, los Emprenautas ponen en valor su creatividad y desarrollo personal a través del trabajo en equipo para sacar adelante un proyecto de Smart City dentro de cualquiera de las áreas de Medio Ambiente, Social, Energía o Participación Ciudadana. Posteriormente, se votará el mejor proyecto a través de la web de Emprenautas para conseguir un premio para el equipo ganador.

Destinatarios

Escolares de 1º y 2º de ESO

Objetivos

- Experimentar una formación sobre emprendimiento navegando, imaginando, jugando y divirtiéndose mientras se fomentan entre ellos valores fundamentales en su desarrollo personal a través del learning by doing (aprender haciendo): creatividad, autoestima, responsabilidad, liderazgo, iniciativa.
- Despertar el interés por el emprendimiento desarrollando la creatividad, habilidades manuales, capacidad de observación y desarrollo de prototipos.

Calendario

De noviembre de 2018 a abril de 2019

Lugar

En el centro escolar participante

Número de escolares por taller

Máximo 30 escolares

Material que se aporta

Durante los talleres se aporta todo el material necesario para elaborar el prototipo de Smart City.

Colabora

Esta actividad se realiza en colaboración con Promálaga.

G.3. EDUCAR A EMPRENDER

Actividad

A través de este taller se dan a conocer las técnicas básicas para crear un proyecto de empresa enfocado hacia el mercado laboral. Se sitúa al alumnado en el contexto de creación de un proyecto de negocio mediante la participación en el "Premio a la Mejor Idea Empresarial", siendo el propio alumnado quien realiza un proyecto de empresa real, a partir de las ideas de negocio generadas durante las tres sesiones.

Los alumnos participantes recibirán en su propio centro, durante tres sesiones de dos horas de duración cada una, los conocimientos y herramientas suficientes para poder desarrollar una idea empresarial en un formato audiovisual.

La participación en el premio se realiza mediante la presentación de un vídeo de los escolares (cada centro participante debe presentar como mínimo dos proyectos por grupo), de una duración máxima de dos minutos, donde exponen su idea de negocio y describen en qué consistiría su proyecto empresarial. Los vídeos se presentarán en grupo de hasta 3 componentes.

El galardón al vídeo empresarial ganador consiste en una Tablet para cada miembro del grupo. Además, todos los escolares que participen en el Premio a la Mejor Idea Empresarial recibirán un Diploma de participación así como el centro escolar.

Se plantean cuestiones como: ¿En qué consiste emprender?, ¿Qué cualidades debe tener un emprendedor?, ¿Cómo desarrollo mi idea de negocio?, ¿Existen ayudas para crear una empresa?, ¿Cómo cuento mi idea?.

Destinatarios

Escolares de 4º de ESO, Bachillerato, FPB Y 1er. curso FP Grado Medio

Objetivos

- Proporcionar un primer acercamiento a habilidades y herramientas laborales
- Desarrollar diferentes capacidades sociales
- Trabajar la autoconfianza y la resolución de problemas con espíritu crítico
- Fomentar el trabajo en grupo para llegar a un objetivo común
- Motivar y despertar el camino hacia emprender desde edades tempranas

- Generar curiosidad por el mundo empresarial desde el enfoque escolar
- Hablar de "emprendimiento vital"
- Despertar las características del espíritu emprendedor en el estudiante para que "empresarian" en su responsabilidad académica
- Familiarizar al alumnado con las herramientas de estudio para la creación y análisis de viabilidad de proyectos empresariales

Calendario

De noviembre de 2018 a abril de 2019

Lugar

En el centro escolar participante

Número de sesiones

3 sesiones por taller

Sesión I: Teórica y práctica sobre creación de empresas

Sesión II: Teórica y práctica sobre contenido audiovisual para la elaboración y montaje del vídeo con la idea empresarial de su proyecto de negocio

Sesión III: Práctica: "Elaboración de proyectos"
Presentación de los proyectos e información sobre los recursos y ayudas empresariales del IMFE

Duración de cada sesión

2 horas cada una

Observaciones

Se necesita un aula con ordenador y proyector para las presentaciones.

Los centros participantes se comprometen a enviar como mínimo 2 proyectos empresariales por grupo-clase. Fecha tope de entrega el 30 de abril 2019.

Es interesante para el mejor aprovechamiento del taller que haya un profesor que coordine los proyectos de los participantes. Máximo 3 escolares por "idea empresarial".

Organizan

Instituto Municipal de Formación y Empleo (IMFE) y Área de Educación

ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS

En mayo se realizará el acto de entrega de premios de los proyectos presentados en las siguientes actividades:

- La Máquina de la Felicidad
- SMART CITY
- Educar a Emprender: Mejor Idea Empresarial

Los proyectos presentados en La Máquina de la Felicidad y en Smart City serán seleccionados por votación a través de la participación en la página web de Emprenautas; la Mejor Idea Empresarial será seleccionada por un jurado.

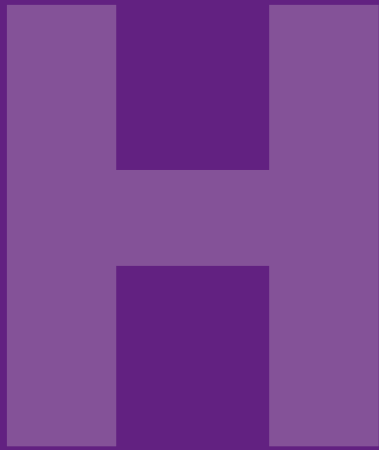
Todos los centros y alumnado participante en el taller Educar a emprender que envíen un video con la idea empresarial, recibirán un Diploma de participación y los ganadores una tablet para cada miembro del grupo (máximo tres personas por grupo).

A los centros participantes se les comunicará con antelación la fecha del acto de entrega de premios.



Área de Educación

PROGRAMA EDUCATIVO PARA LOS CENTROS DE EDUCACIÓN PERMANENTE



H.1. VISITAS Y TALLERES

H.1.01. CONOCE TU CIUDAD

Destinatarios

Alumnado de los centros de educación permanente de nuestra ciudad.

Objetivos

- Ofrecer a las personas adultas la posibilidad de conocer su ciudad
- Colaborar en su desarrollo personal y social

Calendario

De octubre de 2018 a mayo de 2019

¿Qué se visita?

El programa incluye visitas guiadas a numerosos centros de interés de nuestra ciudad. La información detallada sobre cada visita se puede ver en el programa educativo "Málaga para los Escolares", incluido en este cuaderno.

• CONOCE EL AYUNTAMIENTO Y LOS SERVICIOS PÚBLICOS

- Ayuntamiento
- Empresa Malagueña de Transportes: Taller EDUCABUS

• CONOCE EL ENTORNO NATURAL Y EL MEDIO AMBIENTE

- Acuario Museo Aula del Mar
- Acuario Museo Aula del Mar y la Playa
- Acuario Museo Aula del Mar y la Desembocadura del Guadalhorce
- Acuario Museo Aula del Mar y el Puerto
- Aula de la Naturaleza "Montes de Málaga"
- Parque de Málaga
- Yacimientos Arqueológicos de la Araña

• CONOCE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

- Museo Aeronáutico del Aeropuerto de Málaga

• CONOCE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

- Diario Sur

• CONOCE EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

- Catedral de Málaga
- Alcazaba
- Castillo de Gibralfaro
- Itinerarios Urbanos
- Teatro Cervantes
- Conoce tu Archivo, conoce tu Historia

• CONOCE LOS MUSEOS

- Centro de Arte Contemporáneo: Itinerarios Dinamizados
- Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)
- MUPAM en el Centro Educativo
- Museo Casa Natal Picasso
- Centre Pompidou
- Museo Ruso
- Museo Revello de Toro
- Museo Carmen Thyssen Málaga. Visita Dialogada
- Museum Jorge Rando
- Museo del Vidrio y Cristal

• MÁLAGA INNOVADORA

- Centro de Ciencia Principia. Iniciación a la ciencia
- PTA

Horario

Se comunicará a los centros el horario y día de cada visita.

Transporte

El transporte para el desplazamiento de los grupos a los centros de interés se gestionará conforme a la disponibilidad de servicios.

Nº de participantes por visita

Se especifica en la ficha de inscripción.

Inscripciones

Se realizarán conforme a lo establecido en el apartado NORMAS DE PARTICIPACIÓN

H.1.02.

TALLERES DE FORMACIÓN

Destinatarios

Alumnado de los centros de educación permanente y personas interesadas mayores de 18 años de nuestra ciudad.

Objetivos

- Completar la formación del alumnado de centros de educación de adultos.
- Favorecer el enriquecimiento personal de las personas adultas.

Calendario

De octubre de 2018 a mayo de 2019

Talleres

- Informática
- Inglés
- Peluquería (CEPER LA PALMA)

H.2.

XXII CONCURSO DE RELATOS CORTOS

Destinatarios

Alumnado de centros de educación permanente de Málaga y provincia.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad narrativa y creativa del alumnado.
- Dar oportunidad a reconocer la propia valía, confiando en las capacidades innatas, aprendidas o en formación de cada participante.

Normas de participación

Las normas de participación se publicarán en las bases que se enviará a todos los centros, así como en la web del Área de Educación (www.educacion.malaga.eu)

H.3.

CONCIERTOS DIDÁCTICOS BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Destinatarios

Alumnado de los centros de educación permanente de nuestra ciudad.

Objetivos

- Acercar la música al alumnado a través de la Banda Municipal de Música de forma amena y didáctica.

Calendario

Noviembre-diciembre 2018

Lugar

Sede de la Banda Municipal de Música (C/ Poeta Muñoz Rojas, s/n, antiguo Centro de Exposiciones Sur)

Transporte

Por cuenta del centro educativo

H.4.

HISTORIAS DE CORDEL: AL HILO DE LA FELICIDAD !Nueva¡

Actividad

Una fotografía es un instante de vida detenido, una imagen que lleva aparejada una historia, un recuerdo, un día de nuestra existencia. Por esa razón nos cuesta tanto deshacernos de ellas, porque las fotografías hablan de aquello que somos.

El taller "Historias de cordel" pretende poner palabras a estas imágenes que atesoramos a lo largo de los años para, de este modo, revivir y compartir nuestros recuerdos con los compañeros. Partiendo de las fotografías seleccionadas por los participantes, se realizarán sencillas composiciones en verso imitando los antiguos poemas de ciego para escribir sobre aquellos recuerdos inmortalizados en las imágenes.

Destinatarios

Alumnado de los centros de educación permanente de nuestra ciudad

Objetivos

- Conocer el origen y estructura de las historias de cordel
- Recordar y compartir momentos felices de nuestra existencia
- Potenciar la creatividad
- Animar a escribir a los asistentes

Calendario

De octubre 2018 a mayo 2019

Horario

Sesión única (2 horas y media)

Número de participantes

25-30 participantes

Lugar

En el centro de Educación Permanente

H.5.

VAMOS AL TEATRO "Hambre". Teatro del siglo de oro !Nueva¡

Actividad

Teatro con música en directo cuya temática es El Quijote y el teatro del Siglo de Oro.

Somos hijos de las escaseces, los apetitos, las pasiones y los deseos, virtudes y defectos que nos definen desde aquel siglo de Oro – y Siglo del Hambre –donde los cómicos tocaban música y contaban historias mientras el público comía y bebía durante la representación. Esta obra nos llevará a hacer un maravilloso viaje cargado de humor para confirmar eso de que la risa es el alimento del alma y que la cultura es lo único que nos puede salvar.

Disfruten del menú. Disfruten del HAMBRE

Objetivos

- Acercar al conocimiento del personaje D. Quijote
- Disfrutar del espectáculo teatral

Calendario

20 y 21 de marzo 2019

Número de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca
(Avda. Editor Ángel Caffarena, 8)

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Área de Cultura

BIBLIOTECAS MUNICIPALES



I. "MÁLAGA LECTORA"

I.1. CONOCE TU BIBLIOTECA

Descripción

Visita guiada a la biblioteca más cercana al centro escolar. Posibilidad de realizar algunas de las actividades enmarcadas en "Málaga Lectora", según nivel de los escolares. Ofertada por la propia biblioteca.

Destinatarios

Infantil, Primaria y Secundaria

Objetivos

- Dar a conocer la biblioteca, fondos bibliográficos y servicios que presta.
- Acercar el espacio bibliotecario a la población escolar.
- Fomentar la lectura de manera lúdica.
- Propiciar la participación del alumnado en las actividades del programa "Málaga Lectora"

Calendario

Curso escolar

Duración de la actividad

1 hora.

Número de participantes

Un grupo clase por sesión

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MÁLAGA

• Jorge Guillén (Perchel)

C/ Malpica, 11 29002 Málaga
Tlf.: 951 92 6175
biblio.jguillen@malaga.eu

• Emilio Prados (Palo)

C/ Almería, 43/45 29018 Málaga
Tlf.: 951 926102
biblio.eprados@malaga.eu.

• Miguel de Cervantes (Las Chapas)

C/ Fernández Suria, 2 29010 Málaga
Tlf.: 951 926104
biblio.cervantes@malaga.eu

• Salvador Rueda (Ciudad Jardín)

Avda. Ramón y Cajal, 24 29014 Málaga
Tlf.: 951 92 6106
biblio.srueda@malaga.eu

• Alberto Jiménez Fraud (Palma)

C/ Doctor Gálvez Moll, 15 29011 Málaga
Tlf.: 951 926105
biblio.ajimenezfraud@malaga.eu

• Dámaso Alonso (Jardín de Málaga)

C/ Alcalde Nicolás Maroto, 18 29014 Málaga
Tlf.: 951 926103
biblio.dalonso@malaga.eu

• Francisco de Quevedo (La Luz)

Plaza de la Luz, 1 29004 Málaga
Tlf.: 951 926173
biblio.fquevedo@malaga.eu

• Francisco Guillén Robles (Santa Paula)

Pza. Valentín Ortigosa, 2 Edif. San Ciriaco 29004 Málaga
Tlf.: 951 92 6174
biblio.fguillen@malaga.eu

• Narciso Díaz de Escovar (El Torcal)

C/ Niño de Gloria, 2 29003 Málaga
Tlf.: 951 926108
biblio.ndiazescovar@malaga.eu

• Manuel Altolaguirre (Cruz de Humilladero)

C/Calatrava, 6 29006 Málaga
Tlf.: 951 92 6176
biblio.maltolaguirre@malaga.eu

• **María Zambrano (Huelin)**

C/ Guadalete, 6-1º 29002 Málaga
Tlf.: 951 926107
biblio.mzambrano@malaga.eu

• **José Moreno Villa (Churriana)**

C/ Maestro Vert, 21.23 29140 Málaga
Tlf.: 951 92 6177
biblio.jmorenovilla@malaga.eu

• **José Mª Hinojosa (Colonia Santa Inés)**

C/ Manuel Rivadeneyra, 8 29010 Málaga
Tlf.: 951 92 6178
biblio.hinojosa@malaga.eu

• **Vicente Espinel (Puerto de la Torre)**

C/ Víctor Hugo, 1 (Junta de Distrito)
Tlf.: 951 92 6187
biblio.vespinel@malaga.eu

• **Serafín Estébanez Calderón (Santa Rosalía)**

C/ Ronda del Norte, 11-13 29591 Málaga
Tlf.: 951 926186
biblio.secalderon@malaga.eu

• **Jorge Luís Borges (Campanillas)**

C/ Ramírez Arcas, 2 29590 Málaga
Tlf.: 951 92 6109
biblio.jlborges@malaga.eu

• **Cristóbal Cuevas (Bailén-Miraflores)**

Plaza Eduardo Dato, s/n 29011 Málaga
Tlf.: 951 92 6184
biblio.ccuevas@malaga.eu

• **Bernabé Fernández Canivell (Pedregalejo)**

C/ Practicante Pedro Román, 7 29017
Tlf.: 951 926110
biblio.bfcanivell@malaga.eu

ÁREA DE DEPORTES



J.1. CAMPAÑA DE NATACIÓN ESCOLAR

Descripción

Programa de Natación Escolar, dirigido a todos los Centros Escolares Públicos y Concertados de la ciudad con Educación Primaria. El objetivo principal del Programa es poner a disposición de la Comunidad Escolar la Red de Servicios Acuáticos Municipales para su uso en horario lectivo por parte de los alumnos y alumnas entre 1º y 6º de Primaria.

Destinatarios

1º a 6º de Primaria de los Centros Escolares Públicos y Concertados de Málaga.

Objetivos

- Objetivos educativos y recreativos: formación integral de los participantes y disfrute mediante la práctica de la actividad en sí, en los que el objetivo primordial es que todos los participantes disfruten de las posibilidades motrices que les ofrece el agua.
- Objetivos utilitarios: es primordial la adquisición de habilidades necesarias para salvar la vida en caso de accidente, principalmente para los niños y niñas.

Calendario

El Programa se desarrolla entre el Segundo y Tercer Trimestre del curso 2018/2019. Martes y jueves; lunes y miércoles (dependiendo de la instalación), Se establecen cuatro turnos con dos sesiones semanales y seis sesiones por turno de una hora de duración..

Duración de la Actividad

El programa se desarrolla en el horario comprendido entre las las 09'30 y las 13'30 h., según el Centro Acuático elegido. Total de 6 horas por Centro Escolar

Número de participantes

En el Centro Acuático de Málaga hasta 50 plazas por sesión, por Centro Escolar. En el resto de las piscinas, 25 plazas. El Centro elige el grupo o grupos que participan en el Programa, pudiendo llevar en cada sesión un grupo diferente, hasta un máximo de 300 alumnos/as (50 por cada sesión) en el caso del Centro Acuático de Málaga, y 150 en el resto de instalaciones (25 por cada sesión).

Material que se aporta

El material técnico que se utiliza es el existente en las instalaciones donde se imparte el Programa. El Área de Deporte proporciona los gorros de Natación para cada participante.

Necesidades técnicas

El Centro Educativo no tiene que aportar ningún soporte técnico.

Transporte

Es a cuenta del Centro participante el transporte hasta la instalación elegida, en caso necesario.

Para más información: www.deporte.malaga.eu
T. 951927246

J.2. PEQUESENDAS

Actividad

Actividad de senderismo para escolares

Destinatarios

Escolares de Educación Primaria

Objetivos

- Acercamiento al deporte de senderismo y a la naturaleza

Calendario

Curso escolar (septiembre a junio)

Horario

En horario lectivo. De 10 a 13 horas

Número de escolares por visita

Máximo 110 escolares por visita

Material que se aporta

Gorra o mochila

Transporte

El Área de Deporte subvenciona la actividad con un autobús por centro educativo.

Colabora

Área de Cultura, Área de Servicios Operativos, Régimen Interior, Playas y Fiestas

Para más información

www.deporte.malaga.eu

<http://deporte.malaga.eu/es/actividades-y-eventos/programas-escolares/pequesendas/#.V20DCLiLSUK>

T. 951 927 231 / 951 927 385

J.3. PREVENCIÓN DE LA OBESIDAD INFANTIL

Descripción

Publicación de newsletters trimestrales en la Web del Área de Deporte, con información elaborada por personal médico y técnico, sobre normas de alimentación, realización de ejercicio físico, fomento de valores durante la práctica deportiva y elaboración de recetas saludables.

Destinatarios

Padres, madres, profesorado y alumnado de Educación Primaria

Objetivos

- Prevenir y disminuir la prevalencia de la Obesidad infantil en la ciudad.
- Concienciar a la población de la práctica habitual de hábitos sanos.
- Evitar el Sedentarismo entre la población infanto-juvenil.
- Proporcionar un conocimiento adecuado sobre las pautas correctas de alimentación en las distintas épocas de la vida.
- Animar a niños y niñas a aprender a cocinar de forma saludable.

Calendario

La información se envía con una periodicidad trimestral

Normas de participación

Para recibir las newsletters es necesario realizar una suscripción a través de correo electrónico, redes sociales o teléfono.

Número de participantes

Sin límite

Para más información

<http://deporte.malaga.eu/es/medicina-deportiva/prevencion-de-la-obesidad-infantil/#.V20LyxKoYSU>.
cmdeportes@malaga.eu

Tlf. 951 927 261 / 951 927 228/ 951 929 201

ÁREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

K

K1.**PROGRAMA “VIVIR EN IGUALDAD”****Actividad**

Personal del Área de Igualdad de Oportunidades, impartirá Talleres sobre la Igualdad de Género en los centros educativos con el alumnado de Primaria y de Secundaria durante varias sesiones.

Se trabajará con el alumnado de Primaria, 2 días, 1 hora y 30 minutos cada día, una sesión por semana y con el de Secundaria 3 días, 2 horas cada día, una sesión por semana.

Antes, y al final del proceso formativo, se hará una evaluación de los conocimientos y grado de sensibilización del alumnado en el tema de la igualdad de género. Para ello se pasarán unas encuestas al alumnado antes de comenzar la formación y al final del curso. A principios del curso siguiente se les dará a cada centro un informe con la evaluación del trabajo desarrollado el curso anterior con propuestas de actuaciones en coeducación.

Al principio del curso se pasará por correo electrónico a los centros la Carpeta del Profesorado que incluye propuestas de actuación en distintas asignaturas con enfoque de género, adaptadas a los cursos a los que nos dirigimos, para trabajar la igualdad de una forma transversal en el centro.

Destinatarios

Alumnado de 5º de Primaria y de 2º o 4º de Secundaria. En Secundaria el centro tiene que optar por elegir 2º o 4º curso y lo reflejará en la solicitud.

Objetivos

- El objetivo, como entidad que promueve medidas para favorecer la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en nuestra ciudad, es llegar al ámbito educativo y trabajar con alumnado de enseñanza primaria y secundaria, desde diversos aspectos, el tema de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, para sensibilizar y hacer conscientes de la necesidad de cambiar las actitudes y los comportamientos que llevan a la persistencia, a pesar de los avances de nuestra civilización, de las desigualdades y la discriminación en la vida diaria de las mujeres.

Calendario

Del 5 de noviembre de 2018 al 31 de mayo de 2019

Horario

Los centros pueden proponer la fecha y el horario que les interese, teniendo en cuenta el nº de horas que se establecen para Primaria y para Secundaria. Dicha propuesta será consensuada con el personal municipal que imparta la formación.

Número de escolares por taller

Una clase. En cada centro se impartirán tantos talleres como líneas tenga el curso al que se dirige.

Material que se aporta

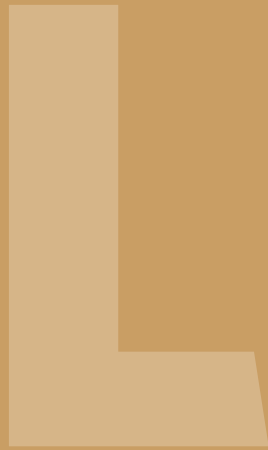
Como material auxiliar del Programa se han elaborado Guías Didácticas dirigidas al alumnado. Los contenidos de la guía están adaptados al curso al que van dirigidos y tocan distintos aspectos de la formación para la igualdad como: los ámbitos del sexismo, profesiones sin género, jugar en igualdad, la mujer en la historia, conciliación y corresponsabilidad, prevención de violencia de género, etc.

Datos de contacto

yvazquez@malaga.eu Tef.: 951928463

ÁREA DE INNOVACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

ROBÓTICA Y CIUDAD.



L.1. PRIMEROS PASOS EN NUESTRA CIUDAD.

Actividad

Iniciamos el taller compartiendo las cosas que nos gustan y no nos gustan de nuestro barrio o distrito. A partir de ahí realizamos propuestas en común para diseñar nuestra ciudad, incluyendo lugares significativos como el colegio, el parque, el punto de reciclaje, la tiendas del barrio... Luego los dibujamos y decoramos con material de manualidades y reciclaje (lápices de colores, cajas de cartón, tapones...) y los situamos en un tapiz cuadrículado para crear las calles y avenidas.

Después aprendemos a programar nuestro robot, para que realice las tareas diarias (ir al colegio, comprar pan, llevar el reciclaje al contenedor adecuado...) atendiendo siempre a las normas de seguridad vial (mirar siempre antes de cruzar por el paso de peatones, esperar a verde el semáforo...)

Destinatarios

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil (5 años)

Objetivos

- Reflexionar y dialogar sobre su entorno urbano más próximo.
- Reconocer las señales de tráfico que nos afectan.
- Iniciarse en el pensamiento computacional con instrucciones sencillas de programación.

Calendario

Curso escolar

Horario

Horario lectivo

Número de escolares por grupo

Un grupo clase

Material que se aporta

Kit de robótica adaptado a la edad del alumnado y material de manualidades

Duración

1 hora y media

Qué debe aportar el centro

Un aula del centro educativo con mesas y sillas desplazables y que permita trabajar en el suelo.

Datos de contacto

<http://www.malagabyte.es/>
malagabyte@gmail.com
T. 687 865 344

L.2. DISEÑAMOS NUESTRA CIUDAD.

Actividad

Comenzamos comentando cómo es nuestro barrio o distrito y compartiendo con el grupo las cosas que nos gustan o que cambiaríamos de él. A partir de ahí realizamos propuestas en común para diseñar nuestra ciudad, incluyendo lugares significativos como el colegio, el parque, el punto de reciclaje, la tiendas del barrio... Luego los dibujamos y decoramos con material de manualidades y reciclaje (lápices de colores, cajas de cartón, tapones...) y los situamos en una mesa grande o en el suelo para crear las calles y avenidas. Cuando tengamos la ciudad diseñada, aprendemos los principios de programación necesarios para programar a nuestros robots y puedan realizar las tareas cotidianas (ir al colegio, comprar pan, llevar el reciclaje al contenedor adecuado...) atendiendo siempre a las normas de seguridad vial (mirar siempre antes de cruzar por el paso de peatones, esperar a verde el semáforo...)

Destinatarios

Escolares de 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Primaria

Objetivos

- Reflexionar y dialogar sobre su entorno urbano más próximo.
- Reconocer las señales de tráfico que nos afectan.
- Iniciarse en el pensamiento computacional.
- Tomar contacto con elementos tecnológicos que permitan poner en práctica conocimientos curriculares relacionados con las matemáticas, las ciencias y los idiomas.

Calendario

Curso escolar

Horario

Horario lectivo

Número de escolares por grupo

Un grupo clase.

Material que se aporta

Kit de robótica adaptado a la edad del alumnado y material de manualidades

Duración

2 horas

Qué debe aportar el centro

Un aula del centro educativo con mesas y sillas desplazables, y que permita trabajar en el suelo.

Datos de contacto

<http://www.malagabyte.es/>
malagabyte@gmail.com
T. 687 865 344

L.3.

NUESTRA CIUDAD FUNCIONA.

Actividad

Determinamos en el grupo las necesidades funcionales de una ciudad, y realizamos propuestas en común para diseñarla, incluyendo las líneas de autobuses, un sistema de ordenación del tráfico y la gestión de residuos. Luego la construimos con material de manualidades y reciclaje y los situamos en una mesa grande o en el suelo para crear las calles y avenidas.

Posteriormente, programamos nuestros robots para realizar las tareas que hacen que nuestra ciudad funcione: autobuses que recorren su trayecto marcado, semáforos programados según las necesidades de circulación y la recogida selectiva de residuos.

Destinatarios

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria

Objetivos

- Reflexionar y dialogar sobre las necesidades de funcionamiento de una ciudad.
- Desarrollar en el pensamiento lógico y computacional para la resolución de problemas.
- Tomar contacto con elementos tecnológicos que permitan poner en práctica conocimientos curriculares relacionados con las matemáticas, las ciencias y los idiomas.

Calendario

Curso escolar

Horario

Horario lectivo

Número de escolares por grupo

Un grupo clase

Material que se aporta

Kit de robótica adaptado a la edad del alumnado y material de manualidades.

Duración

2 horas

Qué debe aportar el centro

Un aula del centro educativo con mesas y sillas desplazables, y que permita trabajar en el suelo.

Datos de contacto

<http://www.malagabyte.es/>
malagabyte@gmail.com
T. 687 865 344

L.4. SMART-CITY. NUESTRA CIUDAD INTELIGENTE

Actividad

Investigamos el significado de smart-city y determinamos las características que nuestra ciudad tiene de "ciudad inteligente".

Aprendemos el uso de los sensores de nuestros robots y los programamos para que actúen y recojan la información necesaria para gestionar eficientemente nuestra smart-city.

Destinatarios

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.)

Objetivos

- Reflexionar y dialogar sobre las características y ventajas de una ciudad sostenible y eficiente.
- Desarrollar en el pensamiento lógico y computacional para la resolución de problemas.
- Tomar contacto con elementos tecnológicos que permitan poner en práctica conocimientos curriculares relacionados con las matemáticas, las ciencias y los idiomas.
- Mostrar al alumnado de la E.S.O. los perfiles técnicos necesarios en el mundo laboral actual, que les orienten en su elección de formación del futuro.

Calendario

Curso escolar

Horario

Horario lectivo

Número de escolares por grupo

Un grupo clase

Material que se aporta

Kit de robótica adaptado a la edad del alumnado y material de manualidades

Duración

2 horas

Qué debe aportar el centro

Un aula del centro educativo con mesas y sillas desplazables

Datos de contacto

<http://www.malagabyte.es/>
malagabyte@gmail.com
T. 687 865 344

**ÁREA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA,
INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN AL
DESARROLLO**

M

M.1 COMERCIO JUSTO. EDUCAR EN EL CONSUMO RESPONSABLE

Descripción

Taller didáctico, con diferentes dinámicas participativas que ayudarán a la percepción de cómo el consumo y la aptitud particular puede ayudar a la construcción de una sociedad más justa, teniendo en cuenta la igualdad en condiciones laborales, NO al trabajo infantil y el respeto al medio ambiente.

Destinatarios

Alumnado de 3º y 4º de ESO

Objetivos

- El objetivo principal del mismo es la sensibilización de la comunidad educativa (alumnos/as, profesores, AMPAS y servicio de catering de los centros). Las acciones irán encaminadas a sensibilizar, formar e informar a los diferentes agentes educativos y a la ciudadanía en general sobre la relación entre pobreza, desigualdad y comercio, así como ofrecer el marco ético del Comercio Justo como una solución real.

Calendario

3er trimestre del año 2018/2019 (abril, mayo y junio)

Duración de la actividad

90 minutos

Número de participantes

Entre 25/30 participantes

Material que se aporta

Publicidad en flyer. Mapa de la ciudad donde se pueden adquirir este tipo de productos.

Necesidades Técnicas

Salón de actos o espacio similar. Ordenador portátil

M.2. EDUCAR EN EL RESPETO

Descripción

La actividad consiste en una dinámica grupal con la interacción de los participantes, en el centro educativo y horario escolar.

El trabajo es sobre la prevención de conductas racistas y xenófobas siendo el eje central a tratar. La realidad intercultural de la ciudad de Málaga es, en la actualidad, un hecho incuestionable.

El trabajo en valores sobre la diversidad y el encuentro con diferentes culturas es el trabajo educativo que se quiere trasladar a los centros educativos, para que se nutran el alumnado y aquellos profesores que quieran ser partícipes de la experiencia.

Queremos informaros que esta actividad tiene un componente emocional ya que la persona se expone a sus ideas preconcebidas sobre otras culturas, para poder detectar a tiempo conductas indeseadas y trabajar sobre ellas.

Destinatarios

El grupo destinatario principal es 1º y 2º de ESO (de 12 a 14 años), aunque consideramos de suma importancia la incorporación de profesorado interesado en la materia y todos/as aquellos/as padres/madres que consideren esencial asistir a la misma.

Objetivos

- Promover un espacio de reflexión para que los alumnos/as así como los padres y madres se cuestionen el funcionamiento y gestión de nuestra mente y de nuestras emociones frente a creencias e ideales diferentes a las nuestros.
- Considerar y analizar la Aceptación, la Asertividad, la Empatía, la Escucha y la
- Atención como aspectos determinantes para los valores del respeto y la tolerancia.
- Cuestionar sobre las acciones y mensajes que en esta temática, los jóvenes transmiten en su entorno y los padres y madres a su vez, también transmiten a sus hijos e hijas y que podrán ser reflejo de sus futuras creencias, opiniones y conductas.
- Crear con los/as alumnos/as, padres y madres un espacio ameno, divertido y cautivador que facilite su atención, interés y participación y a la vez, se vean reflejados con los contenidos y ejemplos que se tratan.

M.3.

LA RUTA DE LAS TRES CULTURAS

- Trabajar con los/as alumnos/as su propio crecimiento en valores, creando la necesidad de pertenencia con su grupo y conseguir que los padres y madres formen parte del proceso de crecimiento en valores de sus hijos.
- Tomar conciencia de tus posibilidades y tu decisión a elegir.

Calendario

La actividad se llevará a cabo en el primer trimestre de 2019, si bien el contacto con el centro educativo se cerrará entre noviembre-diciembre 2018. Conciliando el currículo escolar con esta actividad extra, sin obstaculizar la rutina cotidiana del Centro.

Duración de la actividad

Preferiblemente en horario de mañana, será de 2 horas de duración. Si algún grupo de padres/madres estuviera interesado en la actividad, se realizaría alguna sesión por la tarde, fuera de horario lectivo/laboral.

Número de participantes

Sesiones de no más de 25 escolares. Solicitar dos sesiones como máximo por Centro educativo.

Material que se aporta

Salón de actos o espacio similar, ordenador portátil, equipo de música

Actividad

La actividad consiste en un paseo por el centro histórico de la ciudad haciendo hincapié en el legado cultural que han dejado las tres culturas principales que se han asentado en Málaga: musulmana, judía y cristiana. La visita comienza en la Alcazaba, palacio fortaleza árabe del siglo XI donde explicamos de forma amena cómo llegaron los musulmanes y qué aportaciones hicieron a la anterior civilización asentada en Málaga, los fenicios, y el legado que nos han dejado. Pasearemos por la Judería, donde haremos mención a otra de las importantes culturas que han dejado huella en nuestra ciudad, los judíos, contando algunas anécdotas y hechos relevantes, ya que siempre han tenido mucha influencia en diferentes periodos de nuestra historia. Llegaremos a las inmediaciones de la Catedral donde además de dar unos breves pero importantes datos arquitectónicos, hablaremos de su construcción, y del comienzo de la etapa cristiana en Málaga con los cambios que conllevó en el día a día después de siglos de soberanía musulmana. Desde ese punto nos desplazaremos hasta el lugar donde se realizará la teatralización.

Destinatarios

El grupo destinatario es el alumnado de 8 a 12 años.

Objetivos

- Vivir un recorrido por la historia de Málaga a través de la convivencia de las culturas musulmana, judía y cristiana, modelo que funcionó durante muchos años hasta el siglo XV, dando lugar a una época completamente nueva. A partir de la idea de mostrar las raíces de nuestra ciudad, con una ilusión tremenda, hemos conseguido realizar una visita cultural sin precedentes en Málaga, donde se combina la cultura, la enseñanza, el entretenimiento y el humor.

Calendario

La actividad se llevará a cabo en los meses de noviembre-diciembre 2018, antes de las vacaciones navideñas.

Duración

Tres horas/sesión

Número de escolares por visita

50 escolares x 1 sesión. Disfrutarán de la misma un total de 300 escolares.

Material que se aporta

No es necesario ningún material.

Transporte

El centro educativo se responsabilizará de su traslado a un punto del centro histórico, acordado previamente, y su posterior recogida.

Colabora

Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo

Negociado de Cooperación al Desarrollo e Inmigración

ÁREA DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

N

N.1. **PASAPORTE VERDE**

N.1.01. **CONSERVACIÓN ESPECIES MARINAS Y LITORALES**

Descripción

A través de esta iniciativa se pretende poner en valor la biodiversidad de nuestro litoral y sus principales amenazas. Se visitarán las instalaciones del CREMA y se realizarán distintas actividades de sensibilización, para dar a conocer las estrategias de conservación de las especies protegidas y remarcar aquellos hábitos, que ayuden a proteger y cuidar estos entornos tan frágiles.

Destinatarios

Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Poner en valor la biodiversidad marina malagueña.
- Conocer y alcanzar hábitos, así como estrategias para la conservación de especies marinas.
- Sensibilizar a toda la Comunidad Educativa.
- Mostrar los usos del litoral y su repercusión sobre el ecosistema.

Calendario

Curso escolar 2018-2019

Duración de la actividad

De 9:00h a 12:00h

Número de participantes

Un máximo de 50 por taller o itinerario

Transporte

El desplazamiento al Centro de Recuperación, no está incluido

N.1.02. **EL HÁBITAT Y LA VIDA DEL CAMALEÓN**

Descripción

En una visita guiada por las instalaciones del Centro de Conservación y Recuperación del Camaleón (en el Centro de Control de la Biodiversidad), los participantes serán atendidos por los técnicos del Proyecto que explicarán las labores que allí se realizan, mostrarán los ejemplares en recuperación, su casuística individualizada y se visitará la zona de aclimatación.

Destinatarios

3º, 4º, 5º, 6º de Educación Primaria, E.S.O.

Objetivos

- Conocer el camaleón como especie singular e indicadora.
- Ser capaces de identificar los factores condicionantes de las poblaciones de camaleones.
- Transmitir información de los hábitats ocupados por el camaleón.

Calendario

Curso escolar 2018-2019

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h

Número de participantes

Un máximo de 50 por taller o itinerario

Transporte

Gratuito

N.1.03.
ESTO ME SUENA

Descripción

El Ruido y la Contaminación Acústica se han consolidado como un auténtico problema ambiental, que toma especial protagonismo en los enclaves urbanos. En este Programa, los monitores ambientales interactuarán con los participantes y de una forma activa, intentarán concienciarlos de la importancia de tener un control sobre el ruido que se genera en las ciudades y más concretamente, en su propio Centro, con el fin de alcanzar una alta calidad ambiental.

Destinatarios

3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, E.S.O.

Objetivos

- Concienciar a los Centros Educativos del valor que posee el término ruido y la necesidad de control del mismo.
- Mentalizar al alumnado sobre la diferencia existente entre ruido y sonido, así como de la influencia del ruido en la calidad ambiental de los Centros.
- Promover entre el alumnado conductas y hábitos saludables en materia de ruido.

Calendario

Curso escolar 2018-2019

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h

Número de participantes

Un máximo de 50 por taller

Material que se aporta

Fichas para el seguimiento de la actividad

Necesidades Técnicas

El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital

N.1.04.
HUERTO ESCOLAR. SIEMBRA Y APRENDE

Descripción

Esta propuesta pretende incentivar a los Centros Educativos, para que instalen y mantengan un huerto escolar, implicando a la Comunidad Educativa. El huerto podrá utilizarse como herramienta didáctica para mejorar la alimentación, a la vez que servirá como un medio para concienciar sobre nuevas formas de consumo.

Destinatarios

Todo el Centro Educativo

Objetivos

- Mejorar la alimentación mediante el aprendizaje agrícola.
- Favorecer hábitos de vida más saludables y el acceso a alimentos obtenidos de forma más sostenible.
- Mejorar las condiciones ambientales de los espacios del Centro Educativo.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la implicación y el compromiso a través de la gestión del huerto.
- Acercar la agricultura ecológica a la Comunidad Educativa.
- Dar a conocer el origen de los alimentos.

Calendario

Curso escolar 2018-2019

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h

Número de participantes

Todo el Centro Educativo

Material que se aporta

Todo lo necesario para la creación del huerto

N.1.05.

LA GESTIÓN DE RESIDUOS EN MI CIUDAD

Descripción

El desarrollo de este programa se ha estructurado teniendo en cuenta los distintos niveles educativos, con el propósito de garantizar la asimilación de contenidos y facilitar así, la adquisición de hábitos de conducta que incidan en la mejora de las condiciones ambientales de nuestra ciudad.

- Educación Infantil: Teatro y Juegos en los patios de los Centros Educativos.
- 1º y 3º de Educación Primaria: Desarrollo de Talleres en los que aprenderán a reciclar y reutilizar distintos materiales.
- 2º, 4º y 5º de Educación Primaria: "Cuenta historias" referidas a la limpieza en la ciudad y el reciclaje.
- 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato y Módulos Formativos: visita al Centro Ambiental de Málaga "Los Ruices".

Destinatarios

Educación Infantil, Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Transmitir valores y actitudes cívicas en temas tan importantes como la limpieza y la gestión de los residuos.
- Informar sobre aspectos relacionados con la selección y el tratamiento de los Residuos Sólidos Urbanos (orgánicos, envases, vidrio, papel-cartón...)
- Conocer las distintas plantas de tratamiento de residuos.

Calendario

Curso escolar 2018-2019

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h

Número de participantes

Un máximo de 50 por taller o itinerario

Material que se aporta

Materiales didácticos adaptados a la edad de los participantes

Necesidades Técnicas

El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital

Transporte

Si la actividad lo requiere, el transporte es totalmente gratuito

N.1.06.

CAMBIO MI MODELO DE CONSUMO

Descripción

Este Programa pretende relacionar nuestros hábitos de consumo con la conservación del medioambiente, tomando conciencia de las repercusiones ambientales que el consumismo tiene sobre el agotamiento de los recursos naturales y los impactos de la generación de residuos sobre los ecosistemas y la biodiversidad. Los contenidos se adaptan a los distintos niveles educativos

1º de Educación Primaria: cuenta historias y talleres para facilitar el cambio de hábitos de consumo, "¿Qué puedo hacer por la Naturaleza!".

2º de Educación Primaria: Presentación visual interactiva y juegos "Somos parte de la Naturaleza".

3º de Educación Primaria: Presentación visual interactiva y talleres "Nuestra relación con la Naturaleza".

4º, 5º y 6º de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos: Itinerario Ambiental por el sendero situado en el Centro Ambiental de Málaga "Los Ruices", donde se visitará el Ecoaula y analizarán las características del monte mediterráneo.

Destinatarios

Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Promover y sensibilizar sobre la importancia de reducir la generación de residuos mediante el consumo responsable.
- Difundir la riqueza biológica y ambiental de los espacios naturales del municipio de Málaga y en concreto, de los espacios circundantes al Centro Ambiental de Málaga "Los Ruices".
- Reflexionar sobre los problemas ambientales con mayor repercusión a escala urbana y planetaria.

Calendario

Curso escolar 2018-2019

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h

Número de participantes

Un máximo de 50 por taller o itinerario

Material que se aporta

Tarjetas con imágenes de consumo responsable, tickets para compras ecológicas y fichas para el seguimiento de las actividades.

Necesidades Técnicas

El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital

Transporte

Si la actividad lo requiere, el transporte es totalmente gratuito



N.1.07.

CUIDANDO MI BARRIO

Descripción

En este programa de Ecología Urbana se realiza un análisis del Barrio, identificando los espacios, sus usos y su funcionamiento, para fomentar la corresponsabilidad socio-ambiental. Por otro lado, conocer el funcionamiento de los servicios municipales para el mantenimiento y limpieza de los espacios públicos, desembocará en una mayor toma de conciencia sobre el papel activo del ciudadano en la calidad de los espacios urbanos.

Destinatarios

5° y 6° de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Detectar y tomar conciencia de los problemas ambientales.
- Conocer la dotación de recursos y equipamientos del barrio.
- Identificar los Servicios Municipales de su entorno más próximo.
- Interactuar con la comunidad.

Calendario

Curso escolar 2018-2019

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h

Número de participantes

Un máximo de 50 por itinerario

Material que se aporta

Fichas para el seguimiento de la actividad

Necesidades Técnicas

El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital

**GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO,
OBRAS E INFRAESTRUCTURAS**

Ñ

Ñ.1.

TALLER DE URBANISMO PARA ADOLESCENTES

Descripción

Acercar el campo del Urbanismo a los jóvenes. Se trata de ofrecer un taller a los colegios de la ciudad que lo soliciten en el que los jóvenes de 3º y 4º de ESO, adquieran un mayor conocimiento del barrio y la ciudad en la que viven.

Destinatarios

3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O)

Objetivos

- Conocimiento del Urbanismo de la Ciudad
- Que el alumnado descubra que todos somos partícipes y responsables de la creación de la ciudad.

Calendario

Abierto

Duración de la actividad

2h.

Número de participantes

1 clase de 3º o 4º de E.S.O (aprox.30 escolares). El taller se realizaría en dos sesiones (Un grupo clase por sesión)

1ª Sesión (60minutos aproximadamente)

- 30' exposición de vídeo
- 10' escuchar propuestas del alumnado
- 20' introducción del taller correspondiente a la 2ª Sesión.

2ª Sesión (60minutos aproximadamente)

- 15' creamos un plano colectivo
- 10' descubrimos y reflexionamos
- 10' proponemos y mejoramos
- 10' evolucionamos juntos
- 5' compartimos para seguir creciendo

Material que se aporta

Taller práctico

- Mesas para trabajar en grupo
- Plano impresos en formato A4/A3 de la localidad o zona a trabajar
- Cartulinas, folio, ...

- Imágenes o recorte de prensa y revistas
- Tijeras
- Bolígrafos, lápices,

Necesidades Técnicas

Exposición de vídeo

- Ordenador
- Proyector

Ñ.2.

CONOCE TU CIUDAD

I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ESCOLAR "ENFOCA TU CIUDAD"

Descripción

I Concurso de Fotografía Escolar sobre qué valoras más de tu ciudad y que mejorarías

Destinatarios

3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O)

Objetivos

Se convoca un concurso de fotografía escolar con el fin de que los alumnos participantes reflejen su visión de la ciudad donde viven.

Calendario

Inicio: Tras el último taller de urbanismo
Finalización: al finalizar el curso escolar

Duración de la actividad

Sin que se especifique duración, puesto que se pueden tomar fuera del horario lectivo escolar.

Número de participantes

Todo el alumnado que haya participado en el taller de Urbanismo, realizado durante el curso escolar.

Material que se aporta

No resulta necesario

Necesidades Técnicas

- Buzón de envío masivo para la recepción de las fotografías
- Zona de exposición al público de las fotografías seleccionadas
- Creación de Hagstag para uso de Instagram





Ayuntamiento de Málaga
Área de Educación



Málaga, ciudad educadora



www.educacion.malaga.eu



MÁLAGA
CULTURA
INNOVADORA