

Resolución de conflictos y mediación en centros educativos

Curso Educando para la Convivencia

2016-2017

Programa Educativo Municipal
“Educar para la Convivencia”

Organiza



Ayuntamiento de Málaga
Área de Educación

www.educacion.malaga.eu



Málaga, ciudad educadora

CURSO
EDUCANDO PARA LA CONVIVENCIA
Curso Escolar 2016-2017

Autora: Rosa Inmaculada Gómez Latorre

FUNDAMENTACIÓN DEL CURSO

Trabajemos la convivencia conviviendo. Generando espacios de encuentro. Fomentando el debate. Abriendo puertas. Compartiendo saberes. Buscando nuevos caminos. Abandonando lo que no sirve. Compartiendo responsabilidades. Asumiendo aciertos y errores. Diseñando intervenciones alternativas. Escuchando. Discutiendo. Cuidando. Emocionando. Acogiendo. Perdonando. Insistiendo. Perseverando...

Con frecuencia, cuando nos planteamos trabajar la convivencia inevitablemente pensamos en trabajar el conflicto, la violencia, los malos tratos, el acoso... Convivir también es disfrutar, crear, aprender, crecer junto a otros y otras, armonía, bienestar...

Creemos pues, espacios de convivencia donde convivir sea abrazarse, pelearse, discutir, encontrarse, disculparse, escucharse, conocerse, cuidarse, mirarse... Donde el diálogo y el consenso sean claves para abordar nuestras diferencias. Donde el respeto y la escucha abran caminos para el encuentro y la conciliación. Donde entendamos que la violencia no es la única manifestación de la convivencia. Facilitar, visibilizar y poner en valor esas otras manifestaciones que genera a diario la convivencia haciéndonos la vida más agradable y fácil, es el objetivo principal de este curso.

OBJETIVOS

- 1. Trabajaremos fundamentalmente claves de relaciones interpersonales y con el medio que les ayuden a ver la convivencia como algo positivo y enriquecedor.**
- 2. Propiciar y facilitar técnicas y situaciones de autoconocimiento.**
- 3. Crear espacios de reflexión que permitan tomar conciencia de nuestras fortalezas y debilidades ante las interrelaciones.**
- 4. Visibilizar y reconocer las situaciones de buen trato.**
- 5. Poner en valor las prácticas de “el cuidado en las relaciones”.**

CONTENIDOS

1º SESIÓN LA CONFIANZA

La confianza es la base de las relaciones humanas. Unida al respeto, configuran los pilares de unas relaciones de autoridad entre pares. Para sentir esa confianza en el otro, necesitamos adquirir confianza en nosotros mismos. Al mismo tiempo tenemos que adquirir estrategias para crear, sustentar y mantener, relaciones de confianza tanto entre iguales como en la disparidad.

- Autoconocimiento
- La autoestima
- La confianza en el otro/ la confianza en uno mismo.
- Visibilizar y tomar conciencia de relaciones de confianza cotidianas
- La empatía
- La oportunidad

2ª SESION EL RESPETO

Una de las claves que enriquece la convivencia y previene muchas **“heridas”** es el conocimiento mutuo. A menudo el desconocimiento del otro nos previene contra él. Nos ponemos a la defensiva, nos situamos no al lado sino enfrente.

- Reflexionaremos sobre situaciones en las que conocer a las personas nos lleva a comprenderlas, aceptarlas y respetarlas.
- Nos reconoceremos en nuestros prejuicios
- Pondremos en valor las diferencias.
- Reconoceremos las aportaciones que nos hacen otras culturas.

3ª SESIÓN LAS EMOCIONES

El reconocimiento de nuestras emociones y la correcta gestión de nuestro mundo emocional mejoraría considerablemente nuestras relaciones sociales y nos situaría mejor en el mundo. Trabajar los “enfados” para ser capaces de tomar conciencia de ellos, reconocerlos e integrarlos en su beneficio.

- Sesión de yoga
- Reflexionar sobre cómo nos sentimos
- El enfado y la conciliación

4ª SESIÓN EL CUIDADO

Las relaciones humanas necesitan mucho cuidado. El cuidado es fundamental a la hora de mantener relaciones verdaderas. El cuidado de las personas, de los espacios en los que se realiza la convivencia. El cuidado en el trato, cualquier cosa no vale. Tomar conciencia de la necesidad de cuidarse y cuidar, se manifiesta como una herramienta muy potente contra el maltrato. Sobre todo ese maltrato invisible que, con frecuencia, enrarece las relaciones y deviene en situaciones de agresividad y violencia.

- Prácticas de cuidado
- Reconocer situaciones de maltrato invisible
- El buen trato frente al maltrato
- Las personas y el cuidado
- Reconocer situaciones de cuidado.

5ª SESIÓN LA BELLEZA

La escritora Rosa Montero nos dice en uno de sus artículos publicados en El País “la ausencia de belleza genera violencia, dejando cicatrices imborrables”. Evitemos la herida para no tener que vivir con la cicatriz.

Crear espacios agradables, cálidos, acogedores... que potencien el encuentro. Espacios en los que nos sintamos a gusto. La luz, el color, la decoración... todo se integra en ese trabajo de convivir en armonía. Armonía con las personas y con el medio en el que se desarrolla la convivencia. El arte en cualquiera de sus manifestaciones alimenta el espíritu, lo enriquece, lo libera.

- Reconocer situaciones y espacios carentes de belleza.
- La limpieza, el orden, la disciplina y el esfuerzo.
- Estrategias y técnicas de ornamentación de los espacios con sentido: cartelería, pintura, jardinería, limpieza, orden

6ª SESIÓN LA COLABORACIÓN

La cooperación como eje central de nuestras prácticas. En la base del trabajo cooperativo está el convencimiento de que trabajar junto a otros y otras, compartir saberes, reflexionar en compañía... nos enriquece. También nos cuestiona, nos responsabiliza, nos reajusta, nos ayuda a crecer como personas y profesionales.

- La importancia del trabajo en equipo
- La cooperación como valor frente a la individualidad
- Las claves del trabajo en equipo: la escucha, el dialogo y el consenso

7ª SESIÓN LA GESTIÓN COOPERATIVA

Poner en valor el trabajo en equipo, la gestión compartida, el reparto de responsabilidades... Abandonar o, al menos intentarlo, las prácticas basadas en relaciones de poder. Trabajar las relaciones de reconocimiento y autoridad.

La gestión asamblearia como órgano máximo de toma de decisiones y de gestión. La temática que aborda es de organización, planificación, administración y diseño de intervenciones. Las decisiones se toman por consenso.

- Reflexionar sobre situaciones autoritarias
- Poder vs autoridad
- Establecer relaciones de respeto, autoridad y confianza

METODOLOGÍA

Trabajaremos dentro de una **metodología activa y participativa** que promueva procesos de reflexión que propicien cambios de actitudes, de pensamientos y comportamientos. El objetivo central del curso es facilitar al alumnado **una mirada positiva hacia la convivencia**.

El proceso de trabajo será muy introspectivo: de dentro hacia fuera. Intentaremos huir de la necesidad de ver las carencias o las posibilidades en otros y no verlas en nosotros mismos.

Focalizaremos el curso en procesos de reflexión que conlleven cambios de pensamiento y de conducta.

DINAMICA DE TRABAJO

Tomaremos como ejes de trabajo central en cada sesión:

- El autoconocimiento
- La mirada al otro o a la otra
- El cuidado
- El trabajo emocional: mindfulness
- La dramatización como catarsis

Estableceremos como eje central las ideas previas del alumnado en relación al foco de intervención de cada día.

A tenor de los intereses que se vayan dibujando, de las carencias del alumnado y de la problemática que se plantee, iremos diseñando la sesión. Aprovecharemos las reflexiones del alumnado para aclarar ideas, introducir mensajes y perfilar propuestas.

DISEÑO DE LAS SESIONES

Cada sesión contará como elemento fijos con

- Un elemento motivador entorno al cual se irá trabajando. Podrá ser un texto, una película, unas fotografías...
- Momentos para escribir en el diario.
- Semanalmente entregaremos a nuestro amigo invisible del regalo que hemos construido para él o para ella
- Una relajación
- Una pequeña dramatización

A lo largo del curso iremos **construyendo una obra de teatro** diseñada a partir del trabajo realizado cada día.

Todas las sesiones contarán con la siguiente organización:

1. Empezaremos con una dinámica bien de conocimiento, de escucha, de confianza...
2. Presentación de elemento motivador (películas, fotos, texto...)
3. Escribimos nuestras reflexiones individualmente en el diario.
4. Puesta en común, compartimos nuestras reflexiones. Es el momento que aprovechamos para ofrecer estrategias, técnicas... que ayuden al alumnado a trabajar en función de lo que vamos demandando.
5. Pequeña relajación
6. Trabajo por grupos: juego dramático donde expongan situaciones cotidianas de la escuela o de su entorno inmediato donde se refleje la temática trabajada.
7. Exposición de los distintos grupos y selección de uno de los cuadros presentados.
8. Cerramos con una representación colectiva.
9. Se plantea una tarea para la próxima sesión.
10. Escribimos en el diario de manera individual el mensaje que nos haya aportado la sesión.

A lo largo del curso iremos **construyendo una obra de creación colectiva** diseñada a partir del trabajo realizado cada día.

MATERIALES

Los materiales se irán diseñando y elaborando a lo largo del curso, en función de las necesidades del alumnado. La obra de teatro será un ejemplo vivo del trabajo realizado.

Como elementos fundamentales: el diario y la dramatización

Programa educativo municipal

Educación para la Convivencia



Ayuntamiento de Málaga
Área de Educación

#malagafunciona