

Programas Educativos Municipales

Curso Escolar 2019/2020



Autor del dibujo: Luis Ruiz Padrón

Ayuntamiento de Málaga 1919 - 2019



Ayuntamiento de Málaga
Área de Educación, Juventud y Fomento del Empleo



Málaga, ciudad educadora

**CURSO ESCOLAR
2019/2020**

Programas Educativos Municipales

Curso Escolar 2019/2020



Ayuntamiento de Málaga
Área de Educación, Juventud y Fomento del Empleo



Málaga, ciudad educadora



www.educacion.malaga.eu



Iniciamos una nueva etapa y el curso escolar 2019-2020 poniendo en marcha los Programas Educativos Municipales con renovados objetivos y ampliados para hacer de la educación el mejor instrumento para la formación, el desarrollo integral de las personas y la transformación de la sociedad malagueña en la que vivimos.

Tenemos la obligación moral y ética de hacer de nuestra Málaga un espacio de convivencia democrática y de respeto a la pluralidad, donde los valores de tolerancia, solidaridad, la superación personal y colectiva junto con la excelencia sean el eje para apuntalar la prosperidad presente y futura de Málaga.

Con todas las actividades propuestas por el Área de Educación, Juventud y Fomento del Empleo, junto con las diferentes Áreas Municipales se pretende conectar las sinergias positivas de una Ciudad Educadora con grandes recursos educativos y en claro crecimiento económico y cultural con la formación, para dar respuesta a los retos, cada vez más exigentes, que el presente y futuro nos plantea en la cualificación profesional y generación de empleo.

La educación necesita el esfuerzo de todos, siendo imprescindible que tanto el profesorado, padres, madres y alumnado, en definitiva toda la comunidad escolar, se sientan apoyados por las administraciones, en esta tarea ilusionante, constructiva, y no exenta de dificultades como es la educativa para luchar contra el abandono y fracaso escolar. Toda la sociedad tiene que entender la importancia básica, primordial, de la educación.

Os deseo a todos y todas un provechoso nuevo curso escolar. Gracias por vuestra participación.

Francisco de la Torre Prados

Alcalde de Málaga

ÍNDICE

Normas de Participación	08
Guía de comunicaciones	10
ÁREA DE EDUCACIÓN	
<hr/>	
A. MÁLAGA PARA LOS ESCOLARES	25
B. EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA	51
C. TEATRO	65
D. MÚSICA y DANZA	73
E. TALLERES CREATIVOS	83
F. LEER ES DIVERTIDO	91
G. CULTURA EMPRENDEDORA	97
H. CENTROS DE EDUCACIÓN PERMANENTE	103
OTRAS ÁREAS MUNICIPALES	
<hr/>	
I. ÁREA DE CULTURA	109
J. ÁREA DE DEPORTE	113
K. ÁREA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, MIGRACION, ACCIÓN EXTERIOR, COOPERACIÓN AL DESARROLLO, TRANSPARENCIA Y BUEN GOBIERNO	117
L. ÁREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES	121
M. ÁREA DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	123

NORMAS DE PARTICIPACIÓN

A. SOLICITUDES DE INSCRIPCIÓN

A.1. El Centro escolar podrá hacer su Solicitud de Inscripción para cada uno de los Programas en los que desea participar, mediante los formularios que están en la Web del Área de Educación: www.educacion.malaga.eu o a través de los diferentes correos electrónicos que se especifican en cada uno de los Programas.

A.2. El correo electrónico de cada programa se especifica en el apartado "Guía de Comunicaciones".

A.3. A cada Solicitud de Inscripción recibida se le dará un registro de entrada en el Área municipal correspondiente.

B. CALENDARIO

Se admitirán las solicitudes de inscripción que hayan tenido entrada desde las **9:00h del día 10 septiembre hasta las 15:00h del 18 de septiembre de 2019**, ambos inclusive.

C. ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES

C.1. Se distribuirán y asignarán las fechas y horarios de las actividades en las que pueden participar y se les comunicará a los centros escolares admitidos.

La distribución de las actividades se hará atendiendo al orden de entrada de las solicitudes y conforme a las condiciones específicas establecidas por cada Área y contenidas en cada uno de los Programas que se ofrecen.

C.2. Los centros escolares que no puedan acceder a ninguna de las actividades solicitadas serán informados para que puedan optar a otras actividades, si hubiera disponibilidad.

C.3. La asignación a los centros escolares de actividades ofertadas se atenderá a los criterios de distribución establecidos por cada una de las Áreas municipales para sus diferentes programas.

C.4. El Área de Educación remitirá a cada Centro Educativo, por correo electrónico, la Ficha o Fichas con las actividades concedidas, para cada uno de los programas en los que puede participar. Estas Fichas se remitirán entre el 22 y el 24 de octubre de 2019 a la dirección de correo electrónico oficial que tenga el Centro Docente.

Es muy importante que los centros estén atentos a los correos electrónicos, para evitar que se pierda la información.

Las demás Áreas Municipales, asignarán las actividades y contactarán con los centros por los medios que estimen procedentes.

C.4. Los Centros Educativos, cuyas solicitudes de inscripción no puedan ser atendidas, serán informados.

D. COMPROMISOS

D.1. COMPROMISOS QUE ADQUIERE EL CENTRO EDUCATIVO

Colaborar en el buen desarrollo de la actividad.

Asumir las condiciones establecidas en cada programa y actividad en las que participe.

Responsabilizarse en todo momento de su grupo de clase mientras dure la actividad, tanto dentro como fuera del centro educativo.

Cumplimentar los Cuestionarios de Evaluación y enviarlos a las Áreas municipales correspondientes. Para ello, pueden hacer uso de la Guía de Comunicaciones.

El Centro Educativo se compromete a distribuir, entre los escolares, los materiales didácticos que les sean facilitados por las Áreas municipales o entidades colaboradoras.

Al Centro Educativo participante que no asista a una actividad sin causa justificada o no comunique la anulación de la misma con 3 días de antelación, como mínimo, le serán anuladas todas las actividades concedidas, en este curso escolar, para el programa educativo afectado y no podrá optar a esa actividad para el siguiente curso.

D.2. COMPROMISOS QUE ADQUIERE EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

Facilitar a los Centros Educativos los medios necesarios para el buen desarrollo de las actividades.

Hacer cumplir las condiciones establecidas en cada uno de los Programas Educativos que se ofrecen.

Analizar y valorar los cuestionarios de evaluación y propuestas de mejora, sobre los distintos Programas Educativos, que nos hagan los Centros Educativos.

Informar puntualmente a los centros educativos de cualquier modificación que afecte a la programación de las actividades en las que participa.

LOS CENTROS ESCOLARES QUE DESEEN PARTICIPAR EN LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS DEBERAN ACEPTAR ESTAS NORMAS

INFORMACIÓN DE INTERÉS PARA LOS CENTROS

El Ayuntamiento de Málaga dispone de un Servicio de intérprete en Lenguaje de Signos, que podrá ser solicitado por los Centros Educativos, que lo necesiten, para el desarrollo de las actividades en las que participe.

La solicitud del Servicio de intérprete deberá hacerse con una semana de antelación a la fecha de la actividad para la cual se requiere.

En aquellos casos en los que participen escolares con movilidad reducida, deberán comunicarlo con una semana de antelación para la correcta organización de la actividad.

**GUÍA DE
COMUNICACIONES**

ÁREA DE EDUCACIÓN

Programa “Málaga para los escolares”

951928736

educ.malaga.escolares@malaga.eu

Programa Educar para la Convivencia

951927826

educ.paz@malaga.eu

Programa de Teatro

951928724

educ.teatro@malaga.eu

Programa de Música y Danza

951928724

educ.musica@malaga.eu

Talleres Creativos

951928736

educ.malaga.escolares@malaga.eu

Leer es Divertido

951928724

educ.teatro@malaga.eu

Programa “Cultura Emprendedora”

951927826

educ.paz@malaga.eu

Programa para los Centros de Educación Permanente

951927826

educ.adultos@malaga.eu

OTRAS ÁREAS MUNICIPALES

ÁREA DE CULTURA

Programa “Conoce tu Biblioteca”

951928728

megarcia@malaga.eu

ÁREA DE DEPORTE

Pequesendas

951927385

frclavero@malaga.eu

Programa natación escolar

951927246

imartinez@malaga.eu

ÁREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Vivir en Igualdad

951928925 / 951928470

mdnieto@malaga.eu

ÁREA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, MIGRACIÓN, ACCIÓN EXTERIOR, COOPERACIÓN AL DESARROLLO, TRANSPARENCIA Y BUEN GOBIERNO

Educación en el Respeto

951926022

La ruta de las tres culturas

951926022

cooperacioninmigracion@malaga.eu

ÁREA DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Pasaporte verde

951926941 / 687421147

eduambiental1@malaga.eu

Para más información:

ÁREA DE EDUCACIÓN

www.educacion.malaga.eu

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

www.malaga.eu

CUADROS RESUMEN PROGRAMAS

A. PROGRAMA MÁLAGA PARA LOS ESCOLARES

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO CICLOS FORMATIVOS
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	
A.1 Conoce el Ayuntamiento y los Servicios Públicos						
A.1.01. El Ayuntamiento						
A.1.02. Centro Municipal Zoosanitario			4º	5º		
A.1.03. Empresa Malagueña de Transportes: Taller Educabús						
A.2 Conoce el Entorno Natural y el Medio Ambiente						
A.2.01. Parque del Oeste						
A.2.02. Acuario Museo Aula del Mar						
A.2.03. La Playa y el Acuario Museo Aula del Mar						
A.2.04. La Desembocadura del Guadalhorce y el Acuario Museo Aula del Mar						
A.2.05. El Puerto y el Acuario Museo del Aula del Mar						
A.2.06. Aula de la Naturaleza "Montes de Málaga"						
A.2.07. El Parque de Málaga						
A.2.08. Granja Escuela "El Pato"						
A.2.09. Yacimientos Arqueológicos de la Araña						
A.2.10. Arqueología Subacuática						
A.3 Conoce los Medios de Transporte						
A.3.01. Museo Aeronáutico del Aeropuerto de Málaga						
A.3.02. Aeropuerto de Málaga: Visita General			4º			
A.3.03. Aeropuerto de Málaga: Visita en inglés Programa "Skygate"						
A.4 Conoce los Medios de Comunicación Social						
A.4.01. Diario Sur						
A.5 Conoce el Patrimonio Histórico Artístico						
A.5.01. La Catedral de Málaga						
A.5.02. La Alcazaba y el Teatro Romano						
A.5.03. Castillo de Gibralfaro						
A.5.04. Itinerarios urbanos						
A.5.05. Conoce tu Archivo, Conoce tu Historia						

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO CICLOS FORMATIVOS
	2º CICLO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	
A.6 Conoce los Museos y Espacios Culturales							
A.6.01. La ciudad es tu museo: arte urbano en el Soho ¡Nueva!							
A.6.02. Centro de Interpretación Histórico José María Torrijos ¡Nueva!							
A.6.03. Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)							
A.6.04. El MUPAM en la Escuela							
A.6.05. Museo Casa Natal Picasso							
A.6.06 - 1 Centre Pompidou Málaga La Colección							
A.6.06 - 2 Centre Pompidou Málaga La Colección y la Exposición Taller							
A.6.07. Colección Museo Ruso San Petersburgo/Málaga							
A.6.08. Museo Revello de Toro							
A.6.09 - 1 Museo Carmen Thyssen Málaga: VISITA SENSORIAL							
A.6.09 - 2 Museo Carmen Thyssen Málaga: VISITA CREATIVA							
A.6.09 - 3 Museo Carmen Thyssen Málaga: VISITA TALLER							
A.6.10. Museum Jorge Rando							
A.6.11. Museo de Minerales y Tesoros de la Tierra							
A.6.12. Museo del Vidrio y Cristal							
A.6.13. Museo del Vino							
A.6.14. Teatro Miguel de Cervantes							
A.6.15. Casa de Gerald Brenan							
A.6.16. Malagueños ilustres del Cementerio San Miguel							
A.6.17. Centro Principia. Taller de iniciación a la ciencia							
A.6.18. Centro Principia. Taller de iniciación a la ciencia en el centro educativo							
A.6.19. Ifergan Collection ¡Nueva!							
A.7 Málaga Innovadora							
A.7.01. Málaga y la Industria - Parque Tecnológico de Andalucía (PTA)							
A.7.02. Visita al Centro de Información sobre la Innovación Tecnológica para la Sostenibilidad							
A.7.03. El Centro de Información sobre la Innovación Tecnológica para la Sostenibilidad visita tu centro							
A.8 Conoce Otros Centros de Interés Social							
A.8.01. Visita a la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)							

B. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		FPB	BACHILLERATO y FPGM	OTROS
	2º CICLO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO			
B.1 Recursos frente al Acoso Escolar									
B.1.01. Acoso Escolar y Educación Emocional									
B.1.02. Taller de Autoestima									
B.1.03. Aprende a Relajarte y practica									
B.2 Talleres de Igualdad y Diversidad									
B.2.01. La magia de los buenos tratos ¡Nueva!									
B.2.02. Taller de Educación Sexual y Afectiva ¡Nueva!					2º				
B.2.03. Rimando contra los rumores ¡Nueva!									
B.3 Cursos de Resolución de Conflictos y Mediación en el Ámbito Escolar									
B.3.01. Curso Educando para la Convivencia				6º	1º				!
B.3.02. Curso Resolución de Conflictos y Mediación Nivel I					2º	3º			!
B.3.03. Curso Resolución de Conflictos y Mediación Nivel II					2º	3º			!
B.3.04. Mejor Mediando I y II					2º				!
B.4 Prevención del absentismo escolar									
B.4.01. ¡Aquí jugamos todos y todas!									!
B.5 Charlas de la Policía Local en tu centro educativo									
B.5.01. Riesgos de internet									
B.5.02. Acoso Escolar									
B.5.03. Prevención y Peligros de las Drogas									
B.5.04. Violencia Filio-Parental									
B.5.05. Responsabilidad Penal del Menor									
B.5.06. Conducir bajo los efectos del alcohol u otras drogas ¡Nueva!									

! Pueden asistir padres, madres y profesorado

C. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE TEATRO

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS
	2º CICLO	1er CICLO	2º CICLO	3er CICLO	1er CICLO	2º CICLO	
C.1. EL TEATRO COMO RECURSO EDUCATIVO. Vamos al teatro							
C.1.01. Soñar con los ojos abiertos: Garbancito							
C.1.02. La cocina de las palabras ¡Nueva!							
C.1.03. La verdadera historia del Ratoncito Pérez ¡Nueva!							
C.1.04. Los gatitos del palacio de invierno ¡Nueva!				5º			
C.1.05. Peneque. El sueño de los títeres ¡Nueva!							
C.1.06. The Emperor's new suit (Teatro en inglés) ¡Nueva!							
C.1.07. Barrio Paraíso. Teatro contra la violencia de género							
C.1.08. Déjame en paz. Teatro para la mediación y resolución de conflictos							
C.1.09. Por la boca (Trastornos alimentación) ¡Nueva!					2º		
C.1.10. Papel. Teatro contra el acoso escolar ¡Nueva!							
C.2 El teatro viene al cole							
C.2.01. Ons fait du théâtre (taller de teatro en francés)							
C.2.02. El viaje de Tam Tam y Yiya. (Teatro en inglés)							
C.2.03. Pulgarcito o Garbancito ¡Nueva!							
C.3 ¡A escena!							
C.3.01. XXXIV Muestra de Teatro Escolar							

D. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE MÚSICA Y DANZA

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO CICLOS FORMATIVOS
	2º CICLO	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	1º-2º	3º-4º	
D.1 Talleres Musicales							
D.1.01. Ritmo y rima. Taller de poesía y música rap.							
D.1.02. Taller de iniciación a instrumentos: batería y percusión electrónica							
D.1.03. En avant la musique! ¡Nueva!							
D.1.04. TALLERES DE MÚSICA ECOLÓGICA ¡Nueva!	Laboratorio sónico						ELEGIR SOLO UNO DE LOS TALLERES
	Basubanda escolar						
D.2 Conciertos didácticos							
D.2.01. Conciertos Didácticos Sinfónicos							
D.2.02. Conciertos Didácticos de la Banda Municipal de Música							
D.2.03. Cuentos para quinteto de viento y narradora							
D.2.04. Vamos a la ópera: La flauta mágica ¡Nueva!							
D.2.05. La memoria del rock ¡Nueva!							
D.3 Más Música ...							
D.3.01. Ensayo General de la Orquesta Filarmónica de Málaga							
D.3.02. Supera tus barreras. Charla-Concierto ¡Nueva!							
D.3.03. XX Festival "Con la Música a otra parte"							
D.4 Danza							
D.4.01. Colores: música, danza y emociones							
D.4.02. VI Muestra Didáctica de Danza							
D.4.03. Pasión por la Danza							

E. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE TALLERES CREATIVOS

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS
	2º CICLO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	
E.1 ARTE							
E.1.01. Auto-Eco	5 años						
E.1.02. Los Colores de la Música							
E.1.03. Reciclarte Contemporáneo ¡Nuevo!							
E.1.04. El Arte de la Tierra							
E.1.05. Los Guardianes del Mar ¡Nuevo!	5 años						
E.2 REDESS							
E.2.01. Mi móvil, tu móvil							
E.2.02. Otra Mirada al Mundo ¡Nuevo!							
E.3 ALIMENTACIÓN SALUDABLE							
E.3.01. Cocina Saludable, Creativa y Divertida	5 años						
E.4 HABILIDADES							
E.4.01. Resolución creativa de problemas. ¡Nuevo!							
E.4.02. Hablar en Público ¿Quién ha dicho miedo? ¡Nuevo!							
E.5 EXPOSICIONES CIENTÍFICAS ITINERANTES							
E.5.01 De la Tierra al Universo							
E.5.02 200 años de la Teoría Atómica							
E.5.03 100 años de relatividad							
E.5.04 Evolución							
E.5.05 Los enlaces de la vida							

F. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA LEER ES DIVERTIDO

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO
	2º CICLO	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	1º CICLO	2º CICLO	
F.1 Cuentacuentos de la oruguita que quería bailar ¡Nueva!							
F.2 Cuentacuentos de Alicia y la gran aventura ¡Nueva!							
F.3 Poetas con sacacorchos							
F.4 Animales que riman ¡Nueva!							
F.5 Mi amigo Lorca ¡Nueva!							
F.6 Metáforas visuales. Poesía para mirar							
F.7 Letras con huella: Málaga y los poetas impresores ¡Nueva!						4º	
F.8 A las palabras, tu voz							

G. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA DE CULTURA EMPRENDEDORA

ACTIVIDADES	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		BACHILLERATO FPB G MEDIO 1 ^{er} curso
	2º CICLO	1 ^{er} -2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1 ^{er} -2º CURSO	3º-4º CURSO	
G.1 TALLERES DE EMPRENDIMIENTO							
G.1.01. La Fábrica de Origamis ¡Nueva!							
G.1.02. La Máquina de la Felicidad							
G.1.03. Smart City							
G.1.04. Educar a Emprender						4º	
G.1.05. Conoce la FP Dual ¡Nueva!						4º	

H. ÁREA DE EDUCACIÓN. PROGRAMA PARA CENTROS DE EDUCACIÓN PERMANENTE.

ACTIVIDADES	CENTROS DE EDUCACIÓN PERMANENTE	
	CENTROS DE MÁLAGA CAPITAL	CENTROS DE MÁLAGA PROVINCIA
H.1 VISITAS Y TALLERES		
H.1.01. Conoce tu Ciudad		
H.1.02. Talleres de Formación		
H.2 LITERATURA		
H.2.01. Palabras en Conserva ¡Nueva!		
H.2.02. XXIII Concurso de Relatos Cortos		
H.3 MÚSICA		
H.3.01. Conciertos Didácticos Banda Municipal de Música		
H.3.02. Conciertos Didácticos sinfónicos de la OFM		
H.4 EMPRENDIMIENTO		
H.4.01. Aprende a Emprender ¡Nueva!		

I. ÁREA DE CULTURA. BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES. MÁLAGA LECTORA.

ACTIVIDADES	DESTINATARIOS					
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA	
	2º CICLO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO
I.1. Conoce tu Biblioteca						

J. ÁREA DE DEPORTE.

ACTIVIDADES	DESTINATARIOS						
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA		OTROS
	2º CICLO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1er-2º CURSO	3º-4º CURSO	
J.1. Pequesendas							
J.2. Programa de Natación Escolar							

K. ÁREA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, MIGRACIÓN, ACCIÓN EXTERIOR, COOPERACIÓN AL DESARROLLO, TRANSPARENCIA Y BUEN GOBIERNO

ACTIVIDADES	DESTINATARIOS					
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA	
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO
K.1 Educar en el Respeto						
K.2 La Ruta de las tres Culturas						

L. ÁREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.

ACTIVIDADES	NIVELES EDUCATIVOS A LOS QUE SE DESTINAN LAS ACTIVIDADES					
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA	
	2º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	5º-6º CURSO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO
L.1 Programa Vivir en Igualdad				5º	2º	4º

M. ÁREA DE SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL. PASAPORTE VERDE

ACTIVIDADES	NIVELES EDUCATIVOS A LOS QUE SE DESTINAN LAS ACTIVIDADES							
	EDUCACIÓN INFANTIL	EDUCACIÓN PRIMARIA			EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA		BACHILLERATO	
	2º CICLO	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO	1º-2º CURSO	3º-4º CURSO	1º CURSO	2º CURSO
N.1 CAMBIO MI MODELO DE CONSUMO			4º					
N.2 CUIDANDO MI BARRIO								
N.3 EL HÁBITAT Y LA VIDA DEL CAMALEÓN								
N.4 ESTO ME SUENA								
N.5 ECORESIDUOS...REDUCE Y SEPARA								
N.6 CONSERVACIÓN ESPECIES MARINAS Y LITORALES								
N.7 HUERTO ESCOLAR, SIEMBRA Y APRENDE								
N.8 YO SÍ CUIDO EL AGUA								
N.9 USADO Y SEPARADO								



Área de Educación

MÁLAGA PARA LOS ESCOLARES

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Destinado a

Escolares de:

- 2º Ciclo de Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Secundaria Obligatoria
- Bachillerato
- Ciclos Formativos

Calendario

El Programa se desarrollará de noviembre de 2019 a junio de 2020.

Número de actividades a elegir

Según el número de unidades de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria que integren el centro escolar solicitante, éste podrá acceder al siguiente número máximo de actividades:

4 actividades para aquellos centros que tengan hasta 12 unidades.

6 actividades para aquellos centros que tengan de 13 a 24 unidades.

7 actividades para aquellos centros que tengan 25 ó más unidades.

El centro debe cumplimentar debidamente la "Solicitud de Inscripción" estableciendo las prioridades de las actividades solicitadas, especificando el nivel y curso elegido por el centro y su correspondiente número de alumnado.

Adjudicación de actividades

La adjudicación de las actividades se hará con los siguientes criterios:

- Tendrán preferencia los centros educativos que no participaron el curso escolar anterior.
- El orden de llegada de la solicitud
- La orden de prioridad establecida por el centro.

Aquellos centros a los que no se les pudiera atender por haber concluido la oferta de actividades quedarán en lista de espera y se les atenderá en el caso de una ampliación posterior de la oferta o anulación de alguna de las actividades adjudicadas.

A.1 CONOCE EL AYUNTAMIENTO Y LOS SERVICIOS PÚBLICOS

A.1.01

Ayuntamiento

Tipo de Actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria y de 1º y 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos

- Conocer el edificio del Ayuntamiento.
- Conocer el funcionamiento y organización de la Administración Municipal.

¿Qué se visita?

El edificio principal del Ayuntamiento, Casona del Parque, por el que se hace un recorrido general que finaliza con un "Pleno Infantil" que realizan los escolares participantes en el Salón de Plenos.

Número de escolares por actividad

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "El Ayuntamiento de Málaga". En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://educacion.malaga.eu/> se encuentra el cuaderno de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Gabinete de Protocolo del Ayuntamiento de Málaga

A.1.02

Centro Municipal Zoosanitario

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 4º y 5º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Educar e informar sobre la tenencia responsable de animales de compañía.
- Dar a conocer las instalaciones y servicios del centro.
- Concienciar sobre la necesidad de conservación y protección de las poblaciones de camaleón común en Málaga.

¿Qué se visita?

Las instalaciones del Centro Zoosanitario Municipal. Previamente a la visita se realiza la proyección de un vídeo.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Centro Municipal Zoosanitario y Área de Sostenibilidad Ambiental

A.1.03

Empresa Malagueña de Transportes. Taller Educabús

Destinado a

Escolares de 5º y 6º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Difundir los beneficios del transporte sostenible.
- Trasladar buenas prácticas en el uso del autobús por el beneficio que tiene para todos: no ocupar los carriles-bus ni las paradas, respetar la cola, ceder el asiento a quien lo necesite, etc.
- Dar a conocer las acciones en términos de innovación que lleva a cabo la EMT.
- En general, trasladar una imagen veraz y actual de la EMT.

Número de escolares por taller

Mínimo 20 y máximo 60 escolares

Lugar donde se realiza la actividad

En el centro escolar participante. Se desarrollará en el aula o salón de actos del curso/s a quién se destine la actividad.

Material que aporta el Ayuntamiento

Plano de líneas del transporte público y una tarjeta-bus con 5 viajes por escolar participante como obsequio.

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.

Colabora

Empresa Malagueña de Transportes



A.2. CONOCE EL ENTORNO NATURAL Y EL MEDIO AMBIENTE

Actividades que INCLUYEN servicio de transporte

- El parque del Oeste

Actividades que NO INCLUYEN servicio de transporte

Al centro escolar se le otorgará sólo una actividad de las siguientes:

- Acuario Museo Aula del Mar
- La Playa y el Acuario Museo Aula del Mar
- La Desembocadura del Guadalhorce y el Acuario Museo Aula del Mar
- El Puerto y el Acuario Museo Aula del Mar
- Aula de la Naturaleza "Montes de Málaga"
- Parque de Málaga
- Granja Escuela "El Pato"
- Yacimientos Arqueológicos de la Araña
- Arqueología Subacuática

A.2.01

Parque del Oeste

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil y de 1º y 2º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer el Grupo Zoológico del Parque del Oeste.
- Apreiciar la importancia de la convivencia con el entorno que nos rodea.
- Aprender actitudes de respeto hacia nuestros parques y el medioambiente.

¿Qué se visita?

Se realiza una visita por las instalaciones del Parque del Oeste, conociendo las costumbres de las especies animales que allí habitan, el entorno y sus diferentes espacios: lago artificial, grupo zoológico y escultórico, espacio de recreo "parques infantiles", además de la gran variedad de especies vegetales.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte

Organizan

Empresa de Limpiezas Municipales y Parque del Oeste, SAM "LIMPOSAM", Área de Educación, Juventud y Fomento del Empleo

A.2.02

Acuario Museo Aula del Mar

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil y de 1er y 2º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer el medioambiente marino, su entorno natural, su fauna y su flora.
- Comprender la relación que existe entre el Ser Humano y el mar.

¿Qué se visita?

La visita se desarrolla en la sede del Acuario Museo del Aula del Mar donde se visitan sus instalaciones y se realizan talleres y juegos sobre temas marinos.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Esta visita es de media jornada

A.2.03

La Playa y el Acuario Museo Aula del Mar

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 3º a 6º curso de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer el medioambiente marino de nuestras costas, su entorno natural, su fauna y su flora.
- Comprender la relación que existe entre el Ser Humano y el mar.

¿Qué se visita?

La visita se inicia a las 09:30 h. en el Acuario Museo con la presentación de la actividad y proyección de un audiovisual sobre el mar.

A las 11:00 h., los escolares se desplazan hasta la playa del Peñón de Cuervo donde se realizan diferentes actividades. A las 13:30 h. finaliza la actividad.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

El centro escolar debe tener en cuenta que el transporte también es necesario para trasladarse hasta la playa del Peñón del Cuervo.

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos y materiales para escribir.



A.2.04

La Desembocadura del Guadalhorce y el Acuario Museo Aula del Mar

Tipo de Actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 3º a 6º curso de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer el medioambiente marino de nuestras costas, su entorno natural, su fauna y su flora.
- Comprender la relación que existe entre el Ser Humano y el mar.

¿Qué se visita?

La visita se inicia a las 9:30 h. en el Acuario Museo con la presentación de la actividad y la proyección de un audiovisual sobre el mar.

A las 11:00 h. los escolares se desplazan hasta la Desembocadura del Guadalhorce para conocer la importancia de este enclave del río y realizarán diferentes observaciones.

A las 13:30 h. finaliza la actividad.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

El centro escolar debe tener en cuenta que el transporte también es necesario para trasladarse hasta la desembocadura del Guadalhorce.

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos y materiales para escribir.

A.2.05

El Puerto y el Acuario Museo Aula del Mar

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer el medioambiente marino de nuestras costas, su entorno natural, su fauna y su flora.
- Comprender la relación que existe entre el Ser Humano y el mar.
- Conocer las instalaciones portuarias.

¿Qué se visita?

La visita se inicia a las 9:30 h. en el Acuario Museo Aula del Mar con la presentación de la actividad y proyección de un audiovisual sobre el mar.

Posteriormente se visitan las instalaciones portuarias y se realizan talleres.

A las 13:30 h. finaliza la actividad.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares irán provistos de ropa y calzado cómodos y materiales para escribir.

A.2.06

Aula de la Naturaleza “Montes de Málaga”

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de Educación Primaria y 1^{er} y 2^o curso de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer la historia, el entorno natural y la riqueza botánica del Parque Natural de los Montes de Málaga.
- Sensibilizar a los escolares en el respeto y cuidado del medio ambiente en general.

¿Qué se visita?

Se inicia la visita en la sede del Aula de la Naturaleza “Las Contadoras” en el Parque natural “Montes de Málaga”. Tras una introducción a la historia de este Parque Natural, se realiza un taller sobre rastros, huellas y señales de animales para iniciar, a continuación, un recorrido interpretativo por un sendero exterior.

La visita se complementa con un audiovisual sobre fauna y juegos.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos y material para escribir.

A.2.07

El Parque de Málaga

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 3^{er} a 6^o curso de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer la historia y la influencia del Parque en nuestra ciudad.
- Sensibilizar a los escolares de la importancia que tienen los espacios verdes.
- Conocer y valorar su conservación, tanto de la flora como del patrimonio histórico artístico que alberga en su interior.

¿Qué se visita?

Se iniciará el recorrido en la fuente central de la Plaza de la Marina para pasar al interior del Parque y recorrer sus laterales. Durante este recorrido se hacen diversas paradas en los puntos botánicos más interesantes y en algunas glorietas.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo



A.2.08

Granja Escuela "El Pato"

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos

- Crear un espacio sin exclusión y donde el mayor valor sea la diversidad.
- Ofrecer la posibilidad de que cada persona sea la protagonista de su propio aprendizaje en un entorno de cooperación y solidaridad.
- Sensibilizar a los escolares en el respeto y cuidado del medioambiente en general.

¿Qué se visita?

La Granja Escuela El Pato, ubicada en Las Manceras, en el distrito de Campanillas, junto al Parque Tecnológico. Se realizan actividades y talleres en contacto directo con el medio natural, conociendo y apreciando los recursos que éste nos proporciona.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos y material para escribir.

A.2.09

Yacimientos Arqueológicos de la Araña

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Dar a conocer el Patrimonio Histórico y Cultural de nuestra ciudad.
- Propiciar que los escolares adquieran nociones y conocimientos acerca de la evolución humana, la prehistoria, la botánica, la evolución del paisaje y de sus pobladores en la bahía de Málaga.
- Sensibilizar a los escolares en el respeto al patrimonio y del cuidado del medio ambiente en general.

¿Qué se visita?

• Se inicia la visita en el Centro de Interpretación de los Yacimientos en la Bda. La Araña. Es un espacio expositivo dividido en tres secciones:

1. El entorno y el paisaje de la bahía de Málaga
2. La evolución humana
3. Los Yacimientos de La Araña

• Visita al Parque Arqueológico y a los Yacimientos de la Araña, donde se realizan diferentes actividades que incluyen visita a las cuevas, talleres de arqueología, pintura rupestre y tiro con arco.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones

Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos.

A.2.10

Arqueología Subacuática

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Dar a conocer la importancia de la historia naval, la herencia marítima y el patrimonio arqueológico subacuático de nuestra ciudad y valorar el legado cultural como parte de la historia de la ciudad de Málaga.
- Valorar el trabajo en equipo siendo éste interdisciplinar para la conservación y la investigación del patrimonio histórico marítimo.
- Fomentar la capacidad de organización, indagación, creatividad, exploración y búsqueda de explicaciones científicas, relacionadas con los naufragios y la historia naval de Málaga.
- Acercar las costumbres y tradiciones del entorno marítimo malagueño (uso de la jábega, cenacheros, etc.).

¿Qué se visita?

La actividad se realiza en la playa de la Misericordia frente al edificio de la Diputación Provincial de Málaga a la altura de Calle Pacífico nº 54, donde se ha recreado a escala un yacimiento arqueológico de origen subacuático. Los escolares aprenderán a desarrollar una excavación arqueológica, a practicar las fases de documentación de la misma y a acercarse a las ciencias auxiliares que apoyan la labor de los arqueólogos. Harán la excavación, la documentación fotográfica, el dibujo arqueológico, la topografía del terreno y desarrollarán una teoría acerca de los restos excavados en una puesta en común de los distintos grupos formados.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Observaciones Los escolares deben ir provistos de ropa y calzado cómodos, agua y sombrero o gorra.

A.3.

CONOCE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

A.3.01

Museo Aeronáutico del Aeropuerto de Málaga

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer y comprender la tecnología del mundo aeronáutico y la enorme evolución que el transporte aéreo ha tenido en el siglo XX.
- Conocer la historia de los Aeropuertos y del transporte aéreo y sus proyectos para el futuro.

¿Qué se visita?

El itinerario se inicia ante la primera terminal de pasajeros que tuvo el aeropuerto de Málaga. En el interior de este edificio se recorren las dependencias e instalaciones del Museo, donde se puede observar diverso material aeronáutico: fotografías, carteles, documentación, aparatos aéreos, equipos de navegación o comunicación, uniformes, etc., todos ellos utilizados en la historia de la navegación malagueña.

Número de escolares por visita

Mínimo 20 y máximo 30 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

A.E.N.A. - Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol

A.3.02

Aeropuerto de Málaga: Visita General

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 4º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer las instalaciones y el funcionamiento de un medio de transporte colectivo de personas y de mercancías.
- Apreciar su utilidad en las relaciones sociales y en el comercio.

¿Qué se visita?

Inician la visita en la Terminal 3, en la zona de facturación y tras seguir el recorrido que realizan los pasajeros en el proceso de salida de un vuelo, los escolares visitan el Servicio de Salvamento y Extinción de Incendios y el Servicio de Control de Fauna.

Número de escolares por visita

Mínimo 20 y máximo 30 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicios de transporte

Colabora

A.E.N.A. - Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol

A.3.03

Aeropuerto de Málaga. Visita en inglés "Skygate"

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer las instalaciones y el funcionamiento de un medio de transporte colectivo de personas y de mercancías.
- Darle la oportunidad a los escolares para mejorar los conocimientos de inglés, sobre todo en terminología aeronáutica.

¿Qué se visita?

Recorrido por la nueva Terminal 3 de pasajeros en la que a los escolares se les da explicaciones en inglés referentes a las instalaciones.

Número de escolares por visita

Mínimo 20 y máximo 30 escolares

Material que se aporta

Material informativo en inglés

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

A.E.N.A. - Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol

A.4. **CONOCE LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL**

A.4.01

Diario Sur

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 2º y 3er ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer un medio de comunicación social, su funcionamiento y su organización.
- Valorar su importancia en la relación entre las personas.

¿Qué se visita?

Una de las instalaciones del Diario Sur

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Diario Sur

A.5. **CONOCE EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO**

A.5.01

La Catedral de Málaga

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer la historia de este edificio y cómo se realizó su construcción.
- Valorar los bienes artísticos que alberga el interior de sus muros.
- Aprender a respetar y conservar nuestro Patrimonio Histórico Artístico.

¿Qué se visita?

Se realiza un itinerario cronológico de carácter histórico-artístico que comienza en el patio de los Naranjos por Calle Císter para pasar después al interior de la Catedral donde se realiza un recorrido por la arquitectura del edificio, su decoración y sus valiosos objetos artísticos.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "La Catedral de Málaga".

En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://www.educacion.malaga.eu> se encuentra el cuaderno didáctico de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

La Catedral de Málaga

A.5.02

La Alcazaba y el Teatro Romano

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 5º y 6º curso de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer las construcciones más importantes y representativas que nos dejaron romanos y árabes en nuestra ciudad.
- Aprender a valorar y conservar nuestro Patrimonio Histórico Artístico.

¿Qué se visita?

A) La Alcazaba: los 2 grupos clase realizan juntos la visita, comenzando por su Centro de Interpretación y siguiendo por su recinto de fortificación, el edificio del Palacio que se encuentra en la parte superior y la exposición que actualmente éste contiene.

B) El Teatro Romano: Por limitación del aforo, primero se atiende a 1 grupo clase y unos 20 minutos después el otro grupo clase. Se visita el Centro de interpretación, las gradas y el escenario.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "En busca de la huella musulmana: Alcazaba y Gibralfaro".

En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://www.educacion.malaga.eu> se encuentra el cuaderno didáctico de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

A.5.03

El Castillo de Gibralfaro

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer la historia de esta fortificación, sus características constructivas y defensivas.
- Aprender a valorar y respetar el Patrimonio Histórico de nuestra ciudad.

¿Qué se visita?

El Centro de Interpretación que hay en su interior donde se explica al alumnado la historia del Castillo y el objetivo de su construcción mediante la maqueta y el contenido de la exposición que allí se encuentra. Después se realizará un recorrido por toda la muralla del recinto haciendo varias paradas en sus puntos más interesantes.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "En busca de la huella musulmana: Alcazaba y Gibralfaro".

En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://www.educacion.malaga.eu> se encuentra el cuaderno didáctico de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.5.04

Itinerarios Urbanos

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer el centro de la ciudad.
- Desarrollar la orientación espacial con el manejo de mapas.
- Conocer un poco más sobre la historia de la ciudad.
- Aprender a valorar y conservar el Patrimonio Histórico Artístico.
- Participar activamente en actividades de grupo.

¿Qué se visita?

Se comienza en calle Alcazabilla junto a la entrada a la Alcazaba y se realiza un recorrido por el centro histórico de la ciudad.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Cuaderno didáctico "Tras las huellas de tu ciudad. De la Málaga romana a nuestros días".

En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://www.educacion.malaga.eu> se encuentra el cuaderno didáctico que complementa la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.5.05

Conoce tu Archivo, conoce tu Historia

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer la historia del edificio del Archivo.
- Favorecer el interés y el respeto de los niños y las niñas por el Patrimonio Documental de la ciudad, reforzando su identidad cultural.
- Difundir el Archivo como institución cultural y como oficina municipal al servicio de los ciudadanos.
- Despertar en los escolares su curiosidad y sentido crítico.
- Tener su primer contacto con documentación original del Archivo.
- Introducirlos en los rudimentos básicos de la investigación histórica, aprovechando tanto los soportes tradicionales como las nuevas tecnologías.

¿Qué se visita?

- Visita general del edificio del Archivo Municipal sito en Alameda Principal, 23
- Sala de Lectura
- El Gabinete donde digitalizamos documentos
- Una visita rápida a un depósito

Número de escolares por visita

Un grupo clase (Mínimo 20 y máximo 30 escolares)

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Archivo Municipal de Málaga

A.6. **CONOCE LOS MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES**

A.6.01

La ciudad es tu museo: arte urbano en el Soho ¡Nueva!

Tipo de actividad

Visita guiada. La actividad puede guiarse en idioma español o inglés.

Destinado a

Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos formativos.

Objetivos

- Conocer la ciudad de forma alternativa a través del arte urbano: Málaga más allá del centro histórico.
- Fomentar actividades orientadas al respeto y valoración del patrimonio histórico/artístico.
- Conocer y comprender las técnicas del arte urbano y su influencia positiva en el desarrollo de la ciudad.
- Acercar el arte callejero a los escolares de nuestra ciudad.
- Tener su primer contacto con el Street Art o Arte Urbano contemplando la creación de una pieza a partir de una plantilla.

¿Qué se visita?

Visita al Soho, comenzando en la puerta principal del Centro de Arte Contemporáneo (cac-málaga). Se visitarán los murales junto al río Guadalmedina y se realizará un recorrido por los diferentes ejemplos de arte urbano que se encuentra en la zona, con parada en los puntos más representativos.

Número de escolares por visita:

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte:

Por cuenta del Centro Educativo

Duración:

2 horas

Observaciones

Durante la visita los escolares verán el proceso creativo de una pieza de arte urbano y se les entregará una pegatina. Al final del tour se entregará un mapa del Soho con todas las obras que han visto durante el recorrido y su ubicación exacta.

A.6.02

Centro de Interpretación Histórico José María Torrijos ¡Nueva!

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Dar a conocer la figura de José María Torrijos y sus compañeros en el contexto histórico de 1831.
- Mostrar el patrimonio expuesto en el Centro de Interpretación Histórico José María Torrijos.
- Destacar la recuperación que ha supuesto para Málaga la restauración del Refectorio del antiguo convento de San Andrés.

¿Qué se visita?

El Centro de Interpretación Histórico José María Torrijos, en calle Eslava junto al Mercado del Carmen, levantado en el Refectorio del antiguo convento de San Andrés, en la barriada El Perchel.

Número de escolares por visita

Un grupo clase (mínimo 20 y máximo 35 escolares)

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Observaciones

Previo a la visita, el grupo clase deberá llevar un pequeño trabajo sobre uno de estos temas, elegir uno:

- a) El personaje de Torrijos
- b) Sobre el valor de la Constitución de 1812
- c) Un dibujo sobre el cuadro de "El fusilamiento de Torrijos" de Gisbert.

Colabora

Asociación Histórico Cultural Torrijos 1831

A.6.03

Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)

Tipo de actividad

Visita guiada/Taller

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Acercar los escolares a las manifestaciones artísticas como hechos estéticos y expresivos.
- Conocer el patrimonio histórico artístico vinculado a la historia de la ciudad de Málaga.
- Desarrollar capacidades orientadas a la comprensión y apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales.
- Potenciar las capacidades creativas y expresivas en todos los niveles: plástico, verbal, corporal, etc.
- Fomentar actitudes orientadas al respeto y valoración del patrimonio histórico artístico.

¿Qué se visita?

La visita consta de 2 partes:

Primera: Se desarrolla en las Salas de la colección permanente en contacto directo con las obras seleccionadas, realizando una visita guiada adaptada al nivel del alumnado.

Segunda: Es un Taller que se desarrolla en el área didáctica donde el alumnado realiza tareas y actividades creativas y expresivas.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)

A.6.04

El MUPAM en la Escuela

Tipo de actividad

Taller

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Acercar los escolares a las manifestaciones artísticas como hechos estéticos y expresivos.
- Conocer el patrimonio histórico artístico vinculado a la historia de la ciudad de Málaga.
- Desarrollar capacidades orientadas a la comprensión y apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales.
- Potenciar las capacidades creativas y expresivas en todos los niveles: plástico, verbal, corporal, etc.
- Fomentar actitudes orientadas al respeto y valoración del patrimonio histórico artístico.

¿Qué se visita?

La riqueza del patrimonio municipal malagueño se traslada a la escuela de la mano del Equipo Educativo del Museo. El personal se desplaza al centro para introducir a los escolares en diversas vías de lectura y comprensión en el campo de la creación artística y el patrimonio cultural.

Lugar donde se realiza la actividad

En el centro escolar participante.

Número de escolares

Mínimo 40 y máximo 60 escolares

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces, cañón o pizarra digital, lápices de colores, tijeras y pegamento.

Colabora

Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)

A.6.05

Museo Casa Natal Picasso

Tipo de visita

Visita guiada/taller

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer la vida de Pablo Ruiz Picasso con especial atención a los años de infancia en Málaga y la influencia que ésta tuvo en toda su producción artística (pintura, cerámica, dibujo, grabado,...).
- Analizar la obra de Picasso desde su contexto y su recuperación en el arte contemporáneo.
- Integrar el conocimiento con experiencias sensoriales y emocionales en el museo, que contribuyan al desarrollo personal del alumnado.

¿Qué se visita?

El grupo realiza un recorrido por el edificio donde nació Pablo Ruiz Picasso en la Plaza de la Merced, donde se encuentran obras y objetos personales originales así como documentos que testimonian la relación entre el artista y su ciudad natal. Según calendario y contenidos de las exposiciones temporales se podrán incluir o no en el recorrido. A continuación, en el Aula Didáctica, se realiza un taller relacionado con la visita.

Número de escolares por visita

Mínimo 20 y máximo 25 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos

A.6.06

Centre Pompidou Málaga

Tipo de actividad

Visita guiada/Exposición Taller

A.6.06.1

OPCIÓN 1: La Colección

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

¿Qué se visita?

En esta opción, los escolares se dividen en 2 grupos que realizarán la misma actividad: un recorrido por las distintas salas que configuran la colección del Centre Pompidou Málaga, donde podrán conocer cómo los artistas narran y experimentan la historia de las grandes utopías de los siglos XX y XXI.

A.6.06.2

OPCIÓN 2: La Colección y la Exposición-taller.

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil y Educación Primaria

¿Qué se visita?

En caso de elegir esta opción, el alumnado se divide en 2 grupos: uno visitará la Colección y el otro, la exposición-taller (Espacio Público Joven). En este espacio se van sucediendo exposiciones interactivas especialmente diseñadas para niños/as de entre 5 y 12 años. El alumnado se enfrenta en primera persona a la creación contemporánea a través de dispositivos que se manipulan.

Objetivos

- Establecer una relación directa, empática y horizontal con la producción artística contemporánea.
- Entender las particularidades de los procesos de creación y expresión artística propios de la contemporaneidad.
- Presentar el arte como una estrategia dinámica con una función social y cultural.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Observaciones:

Es imprescindible que el centro educativo elija una de las 2 opciones

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

A.6.07

Colección Museo Ruso San Petersburgo/Málaga

Tipo de Actividad

Visita guiada con taller

Destinado a

Escolares de 2º Ciclo de E. Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer el Arte Ruso a través de su relación con las tradiciones y las vanguardias.
- Visualizar la creación artística como una forma de relación con nuestro entorno directo.
- Acercar la cultura rusa creando espacios de convivencia basados en la multiculturalidad.

¿Qué se visita?

El alumnado realizará un recorrido por las distintas salas de la colección del museo en la que irán descubriendo las cualidades estéticas y temáticas que dan forma a las creaciones artísticas. Junto a la visita, el alumnado participará en un taller de creación artística en el que experimentará de forma directa los conceptos vistos en las salas, siempre desde una posición activa basada en el pensamiento creativo.

Número de escolares por visita:

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Observaciones

Los 50 escolares se dividen en dos grupos de 25 personas cada uno que realizarán la misma actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

A.6.08

Museo Revello de Toro

Tipo de visita

Visita guiada

Destinado a

Escolares de Educación Primaria y Educación Secundaria
Obligatoria

Objetivos

- Aprender a respetar, valorar y conservar nuestro Patrimonio Histórico-Artístico.
- Conocer la obra de Félix Revello de Toro.
- Valorar y conocer la rehabilitación de la arquitectura de la Casa Taller de Pedro de Mena.
- Potenciar la figura de Pedro de Mena.
- Fomentar y desarrollar las capacidades creativas y expresivas de los escolares.

¿Qué se visita?

El histórico edificio que alberga el Museo Revello de Toro, que fue la casa-taller del escultor e imaginero Pedro de Mena. El edificio consta de 3 plantas que albergan 3 salas de exposiciones.

La sala memorial Pedro de Mena, donde se proyectará un audiovisual de 10 minutos y un punto de información interactiva.

Asimismo, se realizará un recorrido por las distintas salas expositivas del museo en las que se exponen más de un centenar de obras del pintor Félix Revello de Toro.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Material que aporta el Ayuntamiento

Material didáctico audiovisual y cuaderno didáctico post visita.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Museo Revello de Toro

A.6.09

Museo Carmen Thyssen Málaga

Se ofrecen tres tipos de visitas

1.- Visita Sensorial

Tipo de actividad

Visita dinamizada

Destinado a

Escolares de 2o Ciclo de Educación Infantil y de 1er y 2o curso de Educación Primaria

Objetivos

- Estimular la autoestima personal y la capacidad sensorial y creativa del alumnado a través de la experiencia vivida en el espacio expositivo y educativo del Museo.
- Facilitar un espacio y tiempo de experimentación sensorial como punto de partida para la expresión creadora.
- Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación colaborativa.
- Propiciar la asimilación respetuosa de los límites tanto en la dinámica dialógica, como en el uso del espacio museístico, reforzando la capacidad de escucha

¿Qué se visita?

El edificio del Museo y sus salas expositivas, con actividades participativas que permiten al alumnado enlazar la experiencia en el Museo con sus prácticas en otros entornos cotidianos. Además de la observación, se potencia el acercamiento a la obra de una manera integral activando otros sentidos y conectando los temas propuestos con las interpretaciones que articulan los alumnos y alumnas a partir de las obras seleccionadas.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte

2.- Visita Creativa

Tipo de actividad

Visita dinamizada

Destinado a

Escolares de 3º a 6º curso de Educación Primaria

Objetivos

- Facilitar el desarrollo cognitivo ensayando el tránsito de pensamiento asociativo simple a la abstracción lógica a partir de situaciones concretas.
- Estimular la autoestima personal y la capacidad creativa del alumnado a través de la experiencia vivida en el espacio expositivo y educativo del Museo.
- Reforzar las habilidades para la expresión verbal descriptiva y argumentativa a partir del análisis de diferentes productos de la cultura visual.
- Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación colaborativa.
- Enlazar las reflexiones con prácticas que impliquen el despliegue del pensamiento creativo.

¿En qué consiste?

Incluye dinámicas creativas mediante el análisis de diferentes obras y ejemplos de la cultura visual reforzando las habilidades para la expresión verbal y la práctica del pensamiento creativo.

¿Qué se visita?

El edificio del Museo y sus salas expositivas, con actividades participativas que permiten al alumnado enlazar la experiencia en el Museo con sus prácticas en entornos cotidianos. A través de la observación, se potencia el acercamiento a la obra conectando los temas propuestos con las interpretaciones que articulan los alumnos y alumnas a partir de las obras seleccionadas.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte

3.- Visita Taller

Tipo de actividad

Visita dialogada y Taller

Destinado a

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Facilitar el desarrollo del pensamiento hipotético deductivo desde una perspectiva crítica y creativa.
- Problematizar los temas de la actividad a partir de propuestas artísticas que nos permitan cuestionar la realidad y elaborar opiniones propias.
- Estimular la autoestima personal y la capacidad creativa y crítica del alumnado a través de la experiencia vivida en el espacio expositivo y educativo del Museo.
- Facilitar un espacio y tiempo para la experimentación y la expresión creativa.
- Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación colaborativa.

¿Qué se visita?

El edificio del Museo y sus salas expositivas, con actividades participativas que permiten al alumnado enlazar la experiencia en el Museo con sus prácticas en entornos cotidianos y conectando los temas propuestos con las interpretaciones que articulan los alumnos y alumnas a partir de las obras seleccionadas. A continuación, se realiza un taller de creación en el que poder materializar y experimentar los conceptos abordados durante la visita.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.6.10

Museum Jorge Rando

Tipo de actividad

Visita guiada / Taller

Destinado a

Escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Situar el Arte como instrumento que fomenta el aprendizaje y el desarrollo de la capacidad intelectual y creativa.
- Concebir las manifestaciones artísticas como productoras de conocimiento y constructoras de sentido.
- Propiciar el interés por los discursos del arte de forma que permitan desarrollar una capacidad crítica.
- Encaminar la cultura hacia un aprendizaje que convierta a los escolares en individuos empoderados que asuman el reto de ser críticos y creadores por derecho propio.
- Otorgar al alumnado el significado de Arte y la importancia como vehículo de transmisión cultural.
- Incitar a entender el arte como un medio privilegiado para entender otras culturas y sus formas de interpretar el mundo.

¿Qué se visita?

La visita se compone de 2 fases:

Recorrido museístico: se presenta el museo como un lugar de encuentro con el arte y se realiza una visita interactiva en la que se presentan las obras y los elementos del lenguaje artístico, adaptado al nivel de los escolares.

Taller: los escolares visitarán el taller artístico, se les mostrarán los utensilios de pintura, se les explicará su funcionalidad y el proceso de creación de una obra de arte con la finalidad de despertar la sensibilidad artística. Se realizará una actividad práctica en relación a lo expuesto durante la visita.

Número de escolares

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Material que aporta el Museo

Material didáctico e formato digital descargable desde la página web
www.museojorgerando.org/educacion.html

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Museum Jorge Rando

A.6.11

Museo de Minerales y Tesoros de la Tierra

Tipo de actividad

Visita guiada/taller

Destinado a

Escolares de 2º y 3er Ciclo de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Divulgar y conocer la geología malagueña y los recursos naturales geológicos de nuestra provincia.
- Explicar el significado de la geología y el papel del geólogo en nuestra sociedad.
- Conocer de un modo práctico un muestrario de elementos geológicos malagueños (minerales, fósiles, rocas y gemas encontrados en nuestra provincia).
- Aplicar el conocimiento adquirido visual y práctico, en el taller de identificación de minerales y rocas, impartido de forma amena y participativa.

¿Qué se visita?

Se visita el aula-museo que está formado por cuatro aulas temáticas relacionadas con la historia de la minería y la geología malagueña.

La visita se compone de dos fases:

1ª Fase: Recorrido museístico. Explicación práctica y amena del contenido del aula-museo de geología.

2ª Fase: Taller de minerales y rocas.

¿Qué se visita?

Museo de Minerales y Tesoros de la Tierra. C/ Bailén, 42 bajo

Número de escolares por visita

Mínimo 20 y máximo 30 escolares

Transporte

Por cuenta del centro escolar

A.6.12

Museo del Vidrio y Cristal

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer la historia de las artes decorativas, el vidrio y el cristal, a través de la vida doméstica europea.
- Conocer las técnicas de fabricación y decoración del cristal.
- Dar aliciente para futuros artesanos.

¿Qué se visita?

El Museo del Vidrio de Málaga, instalado en una casa característica de la arquitectura barroca del siglo XVIII.

El Museo consta de 16 salas en las que están expuestas unas 1.000 piezas entre muebles, cuadros, objetos de decoración, vidrio y cristal, que recorren la historia desde el siglo V a.C., pasando por los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX Y XX, hasta nuestros días. En la planta baja se puede ver una importante colección de vidrieras emplomadas inglesas.

Observaciones

Museo del Vidrio y Cristal: Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre nº 2

Número de escolares por visita

Mínimo 30 y máximo 40 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.6.13

Museo del Vino

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de Educación Primaria y Educación de Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Situar en su contexto geográfico e histórico el cultivo del viñedo en la provincia de Málaga.
- Conocer los procesos del cultivo del viñedo y el proceso de elaboración del vino en la provincia de Málaga adaptado según las edades.
- Conocer el proceso de elaboración de las litografías y su relación con Málaga.
- Tocar, sentir y hacer que los sentidos y emociones sean partícipes de la visita.

¿Qué se visita?

La visita se desarrolla en la Sala de Exposiciones del Museo del Vino sito en la Plaza de los Viñeros nº 1, mediante diferentes recursos didácticos, adaptados a la edad de los escolares, se fomenta la participación.

Número de escolares por visita

Mínimo 20 y máximo 25 escolares

Transporte

Por cuenta del centro escolar



A.6.14

Teatro Cervantes

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Dar a conocer el edificio: su arquitectura, su historia y su uso actual
- Favorecer el conocimiento de todos los elementos que integran el teatro y su valor cultural.

¿Qué se visita?

El Teatro Cervantes, donde se realiza un recorrido didáctico por los lugares más significativos del edificio.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Material que se aporta

Cuaderno didáctico digital "Un Paseo por el Teatro". En la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga <http://www.educacion.malaga.eu> se encuentra el cuaderno didáctico de la actividad.

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

Colabora

Teatro Cervantes

A.6.15

Casa Gerald Brenan

Tipo de actividad

Visita no guiada

Destinado a

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer la persona y la vida de Gerald Brenan y su mundo cultural y vital, así como el inmueble donde vivió.
- Motivar la lectura de sus obras, cómo influyó el contexto social español que vivió y la repercusión de la misma en la literatura española e internacional.
- Acercarse a personajes significativos en el panorama artístico internacional que fueron amigos y formaron parte de la vida de Gerald Brenan.
- Fomentar la libertad creativa y potenciar la capacidad de expresión mediante juegos y actividades lúdicas.

¿Qué se visita?

La casa del escritor Gerald Brenan, ubicada en calle Torremolinos nº 56 en la barriada de Churriana (Málaga).

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro escolar.

Colabora

Casa Gerald Brenan

A.6.16

Malagueños ilustres del Cementerio San Miguel

Tipo de visita

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 3º y 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Conocer la arquitectura y la pintura de algunos de los artistas malagueños del siglo XIX en los panteones y capillas allí existentes.
- Acercarse a la historia de la ciudad en el siglo XIX en el contexto nacional.

¿Qué se visita?

El Cementerio Histórico de San Miguel sito en la Plaza del Patrocinio, 8.

Número de escolares por visita

Mínimo 20 y máximo 30 escolares

Transporte

Por cuenta del centro escolar.

A.6.17

Centro Principia. Taller de Iniciación a la Ciencia

Tipo de actividad

Visita guiada / Taller

Destinado a

Escolares de 2º ciclo de Educación Infantil, de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Que los escolares puedan valorar lo que la ciencia ha aportado a nuestra sociedad.
- Aprender ciencia de forma amena sin perder el rigor de los contenidos.
- Divulgar la cultura científica.

¿Qué se visita?

El Centro de Ciencia Principia, donde se hará un recorrido por sus instalaciones y se realizarán talleres de temática científica variada.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.



A.6.18

Centro Principia. Taller de Iniciación a la Ciencia en el Centro Educativo

Tipo de actividad

Taller

Destinado a

Escolares de 2º ciclo de Educación Infantil, de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Que los escolares puedan valorar lo que la ciencia ha aportado a nuestra sociedad.
- Aprender ciencia de forma amena sin perder el rigor de los contenidos.
- Divulgar la cultura científica.

Lugar donde se realiza

En el Centro educativo participante

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Requisitos:

El centro educativo aportará un aula grande o salón donde en su centro deberá haber dispuestas varias mesas grandes donde se realizarán los diferentes experimentos, quedando el alumnado situado en el perímetro circundante.

A.6.19

Ifergan Collection ¡Nueva!

Tipo de Actividad

Visita guiada/taller

Destinado a

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Objetivos

- Conocer las distintas civilizaciones de la Antigüedad de las que tenemos vestigios en la ribera del Mediterráneo
- Respetar las diferentes culturas, sus expresiones artísticas, rituales funerarios, etc.
- Vincular las aportaciones de las culturas antiguas a nuestra cultura actual.
- Acercarse a conocer como fue la invención de la escritura, la democracia, el teatro, las olimpiadas y el tenedor.

¿Qué se visita?

La galería especializada en arqueología, sita en calle Sebastian Souvirón nº 9, donde el alumnado realizará un recorrido con visita guiada por las antiguas civilizaciones del Mediterráneo en **1) La sala expositiva:** Egipto, los persas, la antigua Grecia, el Imperio Romano, Bizancio, el Islam y otras coetáneas: Mesopotamia, Canaán, el Reino de Saba, el valle del Indo, etc..

2) La Sala Malaka, que alberga la más importante colección de esculturas fenicias del mundo procedente de un naufragio. Incluye proyección de 1 audiovisual y conocerán a Néfer, una momia egipcia auténtica. Al finalizar se divertirán resolviendo enigmas ocultos en las salas mediante una gymkana.

Número de escolares por visita

Mínimo 20 y máximo 30 escolares

Transporte

Por cuenta del Centro Educativo

A.7. MÁLAGA INNOVADORA

A.7.01

Málaga y la Industria- Parque Tecnológico de Andalucía (PTA)

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Dar a conocer el desarrollo industrial de Málaga.
- Conocer el Parque Tecnológico a través de su Centro de Interpretación.
- Visitar una de las empresas del PTA.

¿Qué se visita?

El Centro de Interpretación del Parque Tecnológico y conocerán in situ una de las empresas ubicadas en el mismo.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte.

A.7.02

Visita al Centro de Información sobre la Innovación Tecnológica para la Sostenibilidad

Tipo de visita

Visita guiada

Destinado a

Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Reflexionar sobre los problemas ambientales relacionados con la utilización de energía de origen fósil.
- Actuar de manera más eficiente en nuestro día a día en el hogar, la escuela, el trabajo, el ocio o el transporte para poder reducir las emisiones de CO2 y los gases contaminantes vinculados al consumo energético excesivo.
- Conocer las formas tradicionales de generación de energía (combustibles fósiles principalmente) y las nuevas formas (energías renovables), mucho menos contaminantes, no emisoras de CO2 y respetuosas con el medio ambiente.
- Descubrir cómo la aplicación de las nuevas tecnologías puede mejorar la utilización de la energía, sus formas de generación y su control.
- Comprobar las bondades de las fuentes de energías renovables visitando la instalación de una "Vivienda Sostenible".
- Conocer las emisiones de CO2 y el efecto contaminante que produce la utilización de los medios de transporte tradicionales en el medioambiente y nuevos modos de transporte.
- Experimentar las características más relevantes de los automóviles eléctricos y las ventajas que conlleva su utilización sobre la sostenibilidad y eficiencia del conjunto de la ciudad.

¿Qué se visita?

Se visita el "Centro de Información sobre la Innovación Tecnológica para la Sostenibilidad" ubicado en el Complejo Tabacalera, módulo E1 en Avda. Sor Teresa Prat, 15. Durante la actividad se trabaja en grupo sobre los efectos que producen en el medio ambiente las emisiones de gases contaminantes y de efecto invernadero. Además se informa sobre la aplicación de las nuevas tecnologías para la mejora del ciclo de la energía desde su generación hasta su consumo, especialmente en el sector del transporte. La visita finaliza con un paseo en vehículo eléctrico.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Colabora

Centro de Información sobre la Innovación Tecnológica para la Sostenibilidad. Área de Innovación y Digitalización Urbana.

A.7.03

El Centro de Información sobre la Innovación Tecnológica para la Sostenibilidad visita tu centro

Tipo de Actividad

Charla coloquio

Destinado a

Alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

¿En qué consiste la actividad?

El personal técnico del Centro de Información sobre la Innovación Tecnológica para la Sostenibilidad se desplaza al centro escolar con un coche eléctrico para explicar los efectos que producen sobre el medio ambiente las emisiones de gases contaminantes y de efecto invernadero. Además se informa sobre la aplicación de las nuevas tecnologías para la mejora del ciclo de la energía desde su generación hasta su consumo. La visita finaliza con un paseo en vehículo eléctrico por el interior del recinto escolar.

Lugar donde se realiza la actividad

En el centro escolar participante.

Número de escolares

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Observaciones

El centro debe facilitar soporte de audio y video para presentación en formato ppt. El centro debe facilitar el acceso y movilidad del vehículo eléctrico por el patio del colegio. Si fuera imposible el acceso al centro con el vehículo la actividad no se podrá realizar.

Colabora

Centro de Información sobre la Innovación Tecnológica para la Sostenibilidad. Área de Innovación y Digitalización Urbana.

A.8.

CONOCE OTROS CENTROS DE INTERÉS SOCIAL

A.8.01

Visita a la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)

Tipo de actividad

Visita guiada

Destinado a

Para escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Conocer cómo se desenvuelven las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Tomar conciencia de ello para facilitarles la integración en la sociedad.

¿Qué se visita?

El edificio y las instalaciones de la O.N.C.E.

Número de escolares por visita

Mínimo 40 y máximo 50 escolares

Transporte

Esta visita incluye servicio de transporte

Colabora

Organización Nacional de Ciegos Españoles (O.N.C.E.)



Área de Educación

EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA

Número de actividades a elegir

Según el número de unidades de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria que integren el centro escolar solicitante, éste podrá acceder al siguiente número máximo de actividades:

- 2 para aquellos centros que tengan hasta 12 unidades.
- 4 para aquellos centros que tengan de 13 a 24 unidades.
- 5 para aquellos centros que tengan 25 o más unidades.

El centro debe cumplimentar debidamente la “Solicitud de Inscripción” estableciendo las prioridades de las actividades solicitadas, especificando el nivel educativo elegido por el centro y su correspondiente número de alumnado. Adjudicación de actividades

La adjudicación de las actividades se hará con los siguientes criterios: tendrán preferencia los centros educativos que no participaron el curso escolar anterior, el orden de llegada de la solicitud y la orden de prioridad establecida por el centro.

Aquellos centros a los que no se les pudiera atender por haber concluido la oferta de actividades quedarán en lista de espera y se les atenderá en el caso de una ampliación posterior de la oferta o anulación de alguna de las actividades adjudicadas.

B.1

RECURSOS FRENTE AL ACOSO ESCOLAR

B.1.01

Acoso Escolar y Educación Emocional

Descripción

El acoso escolar es un drama en el ámbito educativo. Tiene su origen en conflictos no resueltos tanto en la persona acosadora como en la víctima, por lo que hace falta un entrenamiento psico/emocional en el alumnado que les lleve a descubrir y reconocer el dolor propio y/o el ajeno, reforzando actitudes positivas frente a aquellas situaciones de acoso escolar “de baja intensidad”, previamente detectados, para evitar su repetición e intensificación del conflicto en un futuro. Implicar en la gestión y apoyo emocional a todo el grupo clase, es necesario, dejando a un lado los silencios, la complicidad creando un ambiente de apoyo mutuo. La colaboración del tutor-a junto con toda la comunidad educativa es primordial para la consecución positiva de esta actividad.

Objetivos

- Evitar y prevenir las situaciones de acoso escolar.
- Intervenir adecuadamente en los casos en que el acoso se ha consumado.
- Propiciar la reconciliación de personas acosadoras y acosadas.
- Fortalecer una relación saludable dentro de las aulas.
- Brindar apoyo, técnicas y herramientas a los docentes para una gestión eficaz frente al acoso escolar en cualquiera de sus fases.

Duración

4 sesiones: 3 de 1 hora y la 4ª de dos horas de duración en días diferentes para el mismo grupo clase elegido por el centro educativo.

Sesión 1 (1h) Prevención y detección de situaciones de acoso escolar

Sesión 2 (1h) Intervención y mediación directa

Sesión 3 (1h) Trabajar con las personas acosadoras y acosadas

Sesión 4 (2h) Educación Emocional

Destinado a

Un grupo clase: alumnado de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria y 1º y 2º de Educación Secundaria Obligatoria junto con su tutor-tutora.

Número de escolares

Un grupo clase junto con su tutor-tutora.

Lugar

En el centro escolar.

Importante

El taller no se realizará si no se encuentra presente un tutor-a /profesor-a.

B.1.02**Taller de Autoestima****Descripción**

El desarrollo de la autoestima forma parte del proceso continuo de crecimiento personal que se lleva a cabo en la interacción con los otros.

En este taller, el juego será la herramienta principal de aprendizaje, creando un clima de seguridad en el que todos puedan expresarse libremente. Las dinámicas estarán adaptadas al nivel evolutivo del grupo e irán dirigidas a fomentar la autoestima del alumnado, aceptando la diversidad para construir relaciones basadas en la aceptación y la confianza.

Objetivos

- Desarrollar una autoimagen ajustada y positiva de sí mismo/a.
- Aceptar y respetar la singularidad propia y ajena.
- Descubrir recursos y herramientas personales y como grupo.
- Favorecer la aparición de sentimientos de competencia y confianza.
- Desarrollar la vinculación y el sentido de pertenencia al grupo y la escuela.

Duración

3 sesiones de 2 horas de duración para el grupo clase elegido:

Sesión 1 / Aceptación personal: me gustan mis características físicas

Sesión 2 / Aceptación personal: me gusta como soy

Sesión 3 / Aceptación grupal: reconociendo los valores del grupo

Destinado a

Alumnado de Educación Primaria

Número de escolares

Un grupo clase junto con su tutor-tutora.

Material incluido en la actividad

Material de juegos y pautas para el profesorado

Lugar

En el centro escolar

Observaciones

El centro facilitará, si es posible, una sala de espacios múltiples. El alumnado usará sus lápices de colores.

B.1.03**¡Aprende a Relajarte y Practica!****Descripción**

Taller de aprendizaje y entrenamiento de técnicas de relajación. La actividad desarrolla competencias facilitadoras de la maduración emocional a través de dinámicas participativas teórico-prácticas donde trabajar y aprender a prevenir y mejorar situaciones de estrés, tensión, agotamiento... favoreciendo su prevención y fomentando el autocontrol en la búsqueda del beneficio físico y psíquico.

Objetivo General

- Tomar conciencia de mi propio yo: nivel físico, emocional y mental

Objetivos específicos

- Ofrecer herramientas para la práctica de la relajación
- Identificar las respuestas corporales y emocionales
- Aprender a expresar y encauzar la respuesta emocional, física y mental

Duración

1 sesión de 2 horas por trimestre (total 3 sesiones de 2 h)

Destinado a

Alumnado de 3º y 4º de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, FPB y FP Grado Medio junto con su tutor-tutora

Número de escolares

Un grupo clase junto a su tutor-tutora

Importante

El taller no se realizará si no se encuentra presente un tutor-a /profesor-a

Materiales incluidos en la actividad

Guía para el profesorado, fichas de trabajo para el alumnado.

Observaciones

El centro aportará sala de espacios múltiples, colchonetas

B.2

TALLERES DE IGUALDAD Y DIVERSIDAD

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Ofrece talleres teórico-prácticos donde trabajar los diferentes aspectos de las relaciones entre personas de distinto sexo, cultura, estructura familiar... fomentando "Relaciones de Igualdad, Tolerancia y Respeto".

Es conveniente que el profesorado que acompaña al grupo durante el desarrollo de los talleres tenga relación directa con los equipos de trabajo del Plan de Convivencia del centro escolar y que estos permanezcan durante cada una de las sesiones a realizar.

Objetivo general

Fomentar el respeto mutuo, la inclusión, tolerancia y comunicación entre escolares trabajando la Educación en Igualdad y la Aceptación de la Diversidad.

B.2.01

La Magia de los Buenos Tratos ¡Nueva!

Descripción

La escuela constituye un espacio de incalculable valor para que niños y niñas vayan configurando su identidad personal en la relación con sus iguales, siendo la etapa infantil donde construyen las bases de este desarrollo. Espectáculo de magia enfocado a la coeducación y cualquier tipo de conducta no facilitadora. En definitiva, educar en valores trabajando y disfrutando mágicamente.

Objetivos específicos

Propiciar a través del disfrute de la magia y el juego el desarrollo de una convivencia respetuosa.
Trabajar lo positivo de los "buenos tratos"
Fomentar relaciones sociales saludables a través del juego

Duración

1 sesión de 50 minutos

Destinado a

Alumnado de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria

Número de escolares

75 alumnos

Observaciones

El centro aportará sala de espacios múltiples, salón de actos o similar.

B.2.02**Taller de Educación Sexual y Afectiva ¡Nueva!****Descripción**

La sexualidad mal entendida es una de las bases que fomenta la desigualdad. La facilidad del acceso a internet a edades cada vez más tempranas y la falta de información válida sobre sexualidad, tema aún tabú, está reduciendo la edad de inicio de las relaciones sexuales y aumentando el maltrato entre estos niños/as y por tanto el uso y abuso del sexo sin conciencia.

Taller centrado en el concepto de "sexualidad saludable". No solo se tratarán aspectos de prevención, embarazos no deseados, transmisión de infecciones... sino que se abordará con el alumnado desde lo vivencial y la interiorización de actitudes y creencias.

Pretende trabajar y ofrecer un espacio de seguridad y cercanía donde poder compartir inquietudes, dudas, necesidades, hablar con naturalidad sobre diversidad sexual, rompiendo prejuicios, mitos, prácticas violentas y machistas, estereotipos sexuales y de género desarrollando la empatía y respeto por cualquier identidad, expresión u orientación sexual.

Duración

3 sesiones de 2 horas de duración para el grupo-clase elegido junto con su tutor-tutora.

Destinado a

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y FPB, de edades comprendidas entre los 14 y 16 años

Número de escolares

Un grupo clase junto a su tutor-tutora

Lugar

En el centro escolar

Importante

El taller no se realizará si no se encuentra presente un tutor-a /profesor-a.

El centro debe garantizar al Área de Educación por escrito, que el/a/os tutor-a-es legales del alumnado conocen que van a participar en dicho taller.

Observaciones

Aunque el taller está concebido para realizar las tres sesiones continuadas para el mismo grupo-clase, también se podrán solicitar sesiones sueltas.

Sesión 1/ Diversidad Sexual. Género, Identidad, Orientación

Taller teórico-práctico donde trabajar la Diversidad Sexual y por tanto la tolerancia y respeto hacia los otros y hacia uno mismo.

Objetivos

Entender conceptos claves como sexo, género, identidad sexual

Analizar los tópicos que van implícitos y explícitos en la sexualidad que aprendemos

Analizar las diferentes realidades afectivo-sexuales

Adoptar una actitud crítica y concienciar sobre actitudes discriminatorias

Sesión 2/ Sexualidades

Taller teórico-práctico donde trataremos el concepto de Sexualidad en todas sus vertientes desde un marco global e inclusivo y desde una perspectiva de género.

Objetivos

- Acercarnos al concepto de sexualidad saludable
- Desmitificar conceptos erróneos y mitos en torno a la sexualidad
- Tomar conciencia del propio cuerpo y de su sentir
- Entender la Sexualidad más allá de la genitalidad o asociada a la reproducción.
- Fomentar la autoestima y desarrollar una actitud crítica hacia los cánones de belleza establecidos.

Sesión 3/ Sexualidad consciente. Prevención de ITS y de embarazos no deseados

Taller teórico-práctico sobre sexualidad consciente, prevención de embarazos no deseados y del VIH-SIDA

Objetivos

Adquirir información objetiva y válida sobre la importancia de utilizar métodos preventivos en las relaciones sexuales.

Informar sobre conceptos básicos acerca del VIH.

Identificar prácticas de riesgo y no riesgo.

Identificar actitudes y creencias erróneas acerca de métodos preventivos de barrera.

Practicar habilidades de negociación en situaciones de intimidad sexual.

B.2.03

"Rimando contra los Rumores" ¡Nueva!

Descripción

La industria cultural tiene una gran influencia en la formación de valores sociales, especialmente en la juventud, una etapa en la que se buscan modelos de referencia fuera de la familia y de la escuela, encontrándolos en la música y teniendo sus letras un gran influjo en la formación de imaginarios sociales y de estereotipos.

El Rap utiliza sus letras como medio de denuncia. Esta actividad ofrece a los jóvenes una oportunidad de expresarse en torno a las discriminaciones de todo tipo a través de la realización de un proyecto musical realizado de manera colaborativa y participativa.

El taller estará dinamizado por una artista de hip hop y técnicas de sensibilización del proyecto Stop Rumores.

Se trabajará en grupos la creación de diversos temas anti-rumor que serán grabados en un estudio local de manera participativa.

Objetivos:

Fomentar, una visión positiva y constructiva de la diversidad cultural y sobre el hecho migratorio en general.

Promover la convivencia de jóvenes de diferentes orígenes a través de la realización de un proyecto musical común realizado de manera colaborativa y participativa.

Desmontar rumores y estereotipos sobre las personas de orígenes culturales diversos

Impulsar una reflexión crítica en torno al racismo y la discriminación.

Duración

2 sesiones de 2 horas cada una

Destinado a

Alumnado de Secundaria, Bachillerato y ciclos formativos

Número de escolares

Grupo clase (máximo 30)

Observaciones:

El centro aportará sala amplia, mesas y sillas.

Proyector, pantalla para proyectar y altavoces. Internet

B.3.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y MEDIACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR

INFORMACIÓN GENERAL DE LOS CURSOS

Allí donde se dan relaciones humanas, se da el conflicto. Ser capaces de gestionarlo es objetivo de la Mediación. En función de cómo hablamos así también pensamos y construiremos realidades.

La Convivencia no es igual a disrupción sino a Educación. No puede haber Educación sin Convivencia, ni Convivencia sin Educación.

Aprender a comunicarnos, hacernos conscientes de cómo lo hacemos, utilizar nuevas formas de lenguaje, participar en la elaboración y tratamiento de los planes de Convivencia forma parte de la oferta del Programa Educativo.

Objetivos generales

- Fomentar un clima socio-afectivo adecuado para experimentar la convivencia como encuentro interpersonal enriquecedor.
- Prevenir los conflictos.
- Dotar a los participantes de instrumentos para resolver los problemas entre escolares, desde perspectivas positivas y constructivas.
- Enseñar estrategias a los participantes para desempeñar la función de mediación de conflictos.

Condiciones de participación

La realización de estos cursos implica el desplazamiento de los participantes fuera del centro educativo, siendo dicho traslado por cuenta propia. El lugar de realización y sus fechas serán informados una vez se haya hecho la selección de los participantes.

Para participar en estos cursos, el centro educativo debe seleccionar al alumnado que quiera formarse en Mediación ("no más de tres" aunque se aceptará lista de espera) Igualmente debe transmitir a dichos seleccionados la responsabilidad tácita de una asistencia regular.

Los centros que hayan solicitado plazas para su alumnado recibirán a posteriori "en el correo corporativo" información complementaria sobre proceso de solicitud, lugar de celebración, fechas, horarios y admitidos. La selección se realizará en base al nº de centros y nº de alumnado solicitado por centro junto a un riguroso orden de entrada. Aunque en un principio, no se seleccionará más de tres alumnos-as por centro educativo, se puede enviar junto a los tres primeros candidatos, lista de espera por si existieran plazas vacantes.

Una vez se conozcan los seleccionados, sólo entonces deberán:

- Cumplimentar la ficha específica del curso elegido, que enviaremos por correo electrónico.
- Tramitar las autorizaciones de los-as tutores legales en los casos de menores de edad.
- Realizar un seguimiento del alumnado en el Centro Docente.

Material didáctico

Se puede disponer de material didáctico en la página web del Área de Educación www.educacion.malaga.eu

Otros:

Se acreditará desde el Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga, la realización de dicha formación.

Una vez acabados los tres cursos de Resolución de Conflictos y Mediación en el Ámbito Escolar se realizará una Gala de clausura con entrega de diplomas con el alumnado que haya finalizado satisfactoriamente dicha formación junto a sus tutores-as y/o profesorado interesado.

B.3.01

Curso Educando para la Convivencia (Nivel inicial)

Descripción

Curso de acercamiento al concepto de mediación y figura del mediador con 12 horas de formación. Nivel de iniciación donde trabajar con el alumnado aspectos básicos como la empatía, el trabajo cooperativo, escucha activa, respeto, confianza... aprendiendo técnicas que permitan mejorar las relaciones sociales de cada individuo.

Contenidos

- Acercamiento a aptitudes y cualidades del mediador: Comunicación asertiva, trabajo cooperativo, escucha activa...
- El conflicto como recurso educativo.
- Estrategias para solucionar pacíficamente los conflictos.

Destinado a

Escolares de 6º curso de Primaria y 1º de Educación Secundaria Obligatoria

Duración

Tres semanas con sesiones de 2 h dos días por semana. Incluye en estas, un taller de relajación de 2 h. de duración.

Lugar

A determinar

Horario

De 16.30h a 18.30h



B.3.02

Curso Resolución de Conflictos y Mediación (Nivel I)

Descripción

Curso de formación de 24 horas de duración que incluye un taller de relajación de 2 h y una sesión de seguimiento de 3 h.

Contenidos

- Diagnóstico de la convivencia en el centro.
- El conflicto como recurso educativo.
- Estrategias de Resolución de Conflictos.
- Conocer las diversas estrategias que se están llevando a cabo para fomentar la convivencia en los centros educativos

Destinado a

Alumnado de 2º y 3er curso de Educación Secundaria Obligatoria
Miembros de la comunidad educativa, profesorado y familia, dando preferencia a miembros de la Comisión de Convivencia.

Duración

3 horas 2 días por semana, 4 semanas.

Lugar

Alameda de Capuchinos, nº 29, 1ª planta

Horario

De 17-20h

B.3.03

Curso Resolución de Conflictos y Mediación (Nivel II)

Curso de formación de 24 horas de duración que incluye un taller de relajación de 2 h y una sesión de seguimiento de 3 h.

Contenidos

- Adquirir habilidades para la Mediación Escolar.
- Conocer y practicar las fases de la Mediación Escolar.
- Cómo organizar el Servicio de Mediación en el Centro educativo.
- Dar a conocer los aspectos básicos para elaborar un plan de Convivencia.

Destinado a

Alumnado de 2º y 3er curso de Educación Secundaria Obligatoria, que hayan realizado el curso de Nivel I.
Miembros de la comunidad educativa, profesorado y familia, que hayan realizado el curso de Nivel I dando preferencia a miembros de la Comisión de Convivencia

Duración

Se realizarán sesiones de 3 h dos días en semana, 4 semanas.

Lugar

Alameda de Capuchinos, nº 29, 1ª planta

Horario

De 17-20h

B.3.04

Mejor Mediando I y II

Actividad que pretende afianzar los conocimientos sobre mediación y gestión de conflictos que ya se tienen, así como poner en marcha un equipo de mediación educativa que colabore y trabaje de forma activa por la promoción y mejora de la convivencia en el centro educativo, aprovechando su implicación.

El propósito es formar tanto a docentes y profesionales de la educación que trabajen en el centro como al alumnado y familia que quieran formar parte de esta aventura de manera que sean capaces, de generar Cultura de Paz a través de una correcta gestión de los distintos conflictos que puedan surgir.

Se ofertan dos modalidades según se hayan realizado o no con anterioridad dicha actividad:

Mejor Mediando I (Creación de equipo)

Mejor Mediando II (Consolidación del Equipo de Mediación)

Objetivos

- Implementar la mediación como una herramienta facilitadora de diálogo y crecimiento en valores.
- Promocionar y mejorar la convivencia en el centro.
- Promover la Cultura de Paz.
- Crear equipo de mediación formado por alumnado y profesorado

Importante

Es imprescindible que un profesor-a participe en la actividad Mejor Mediando y se comprometa de forma activa en la coordinación del equipo de mediación educativa del centro.

Mejor Mediando I (Creación de equipo)

Destinado a

Centros que se hayan formado con anterioridad en Cursos de Resolución de Conflictos y Mediación.

Alumnado de 2º, 3º y 4º de la ESO que se haya formado en mediación.

Miembros de la comunidad educativa, profesorado y familia, dando preferencia a miembros de la Comisión de Convivencia.

Número de sesiones

3 sesiones teórico-prácticas (2 horas de duración):

- **Sesión 1 y 2:** Afianzamiento de conceptos (noviembre-enero)
- **Sesión 3:** Protocolo de actuación (febrero-marzo)
- A mediar: Sesión práctica de 1 hora cada quince días tomando la media hora del recreo (marzo-abril). Total práctica: 4 sesiones de 1h quincenalmente.

Taller completo: 10 h

Calendario

De noviembre 2019 a abril 2020

Importante

El taller no se realizará si no se encuentra presente un tutor-a /profesor-a

Lugar

El propio centro educativo

Mejor Mediando II (Consolidación)

Destinatarios-as

Centros participantes en la actividad Mejor Mediando I del curso pasado 2018-19 interesados en continuar con el equipo de Mediación.

Objetivo específico

Afianzamiento del equipo de mediación creado en el centro educativo.

Número de sesiones

2 sesiones teórico-prácticas de 2 horas de duración

- **Sesión 1:** Afianzamiento de conceptos (octubre-noviembre)
- **Sesión 2:** Protocolo de actuación (diciembre-enero)
- A mediar: Sesión práctica de 1 hora cada quince días tomando la media hora del recreo (febrero-abril). Total práctica: 6 sesiones de 1h quincenalmente.

Taller completo: 10 h

Calendario

De octubre 2019 a abril 2020

Importante

El taller no se realizará si no se encuentra presente al menos un tutor-a /profesor-a

B.4

PREVENCIÓN DEL ABSENTISMO ESCOLAR

B.4.01

“Aquí Jugamos Todos y Todas”

Descripción

Pretende acompañar al menor partiendo de su individualidad y diferencia, como parte de un todo: su grupo-clase, espacio de respeto mutuo donde dar voz a cada parte.

Entendiendo la educación como algo que comprende no sólo lo académico, sino también el mundo emocional-afectivo, cuerpo-percepción, inteligencia instintiva, se trabaja la inclusión: “cada niño-niña tiene algo que aportar y sus capacidades pueden ser aprendidas por el otro y por tanto por el grupo, poniendo en valor esa capacidad”

Basándose en la cooperación y no en la competencia o etiquetado, convertir la dificultad en proceso de superación del grupo y del propio individuo.

Metodología

Flexible y adaptable al ritmo de los niños y niñas, adecuan-do los contenidos marcados a las necesidades detectadas.

A través técnicas psico-corporales: el círculo, la respiración, el silencio, la palabra en “primera persona”, la conciencia del cuerpo, la escucha, el respeto a cada uno, el teatro y la plástica de personajes, la música y el ritmo, el juego y la creatividad, así como la conceptualización y el “darnos cuenta”.

Objetivos

- Fomentar en los participantes el autoconocimiento y la comprensión de cómo reaccionar ante estímulos externos, expresándolo y compartiéndolo.
- Crear un espacio de confianza, participación y apoyo mutuo entre los miembros del grupo.
- Aprender a canalizar las potencialidades de cada uno: poner límites a los abusos de forma positiva.
- Utilizar las capacidades de cada participante como recurso para el grupo.
- Practicar estrategias que mejoren el bagaje del niño-niña-grupo para enfrentar, resolver y/o generar alternativas a las situaciones que se puedan plantear.
- Generar y potenciar al grupo como agente de cambio y de respeto mutuo, de escucha.
- Implicación de la familia en el desarrollo escolar y personal del hijo-hija y del grupo-clase al que pertenece.
- Fomentar el acercamiento positivo de la familia tanto a la escuela como a la concepción de otra forma de lenguaje educativo y de comunicación intrafamiliar.

Duración

1 sesión semanal de 1h y media

Número de sesiones

16 sesiones de hora y media de duración (24 horas) a realizar de enero a mayo.

Varias sesiones serán abiertas a la participación de las familias del grupo-clase a mediados y final del proyecto.

Aquí jugamos todos-as. Reglas del juego.

Me conozco. Mi familia y yo

Me veo y te veo: El grupo. Mi lugar en él

Muestra creativa. Coreografía grupal

Encuentro con las familias: propiciar un espacio entre padres e hijos-as pudiendo utilizar un lenguaje común

Destinado a

Alumnado de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria y Educación Secundaria.

Número idóneo 15 participantes. Una clase a elegir por el profesorado del centro educativo.

Abiertas varias sesiones a la participación en familia.

Lugar

En el centro educativo

Observaciones

El centro facilitará, sala de espacios múltiples, sin sillas o mesas, suelo con parqué, goma o similar. Igualmente si es posible, aislantes o colchonetas, mantitas individuales...

B.5**CHARLAS DE LA POLICÍA LOCAL EN TU CENTRO EDUCATIVO****INFORMACIÓN GENERAL DE LAS CHARLAS****Descripción**

El Grupo de Investigación y Protección (GIP) de la Policía Local de Málaga, Delegación de Gobierno de Seguridad, impartirá charlas-coloquio de interés para el alumnado sobre problemas de seguridad en los que pueden verse afectados.

Objetivos

- Responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad de menores y jóvenes en la escuela y su entorno.
- Mejorar el conocimiento de los menores y jóvenes sobre los recursos policiales para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas.
- Contribuir a formar al alumnado en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, y en los valores de dignidad e igualdad.
- Favorecer el desarrollo de conductas proactivas en el rechazo y denuncia de comportamientos delictivos e informarles de los recursos de que dispone la sociedad para ayudarles.
- Dar a conocer al alumnado el papel de la Policía Local y poner a su disposición y a la asistencia necesaria.

B.5.01**Riesgos de Internet****Objetivo**

- Mantener informado a los jóvenes y tratar la prevención para evitar delitos que se producen a través de las nuevas tecnologías y redes sociales.

Destinado a

Alumnado de 5º y 6º curso de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, FPB y Formación Profesional Grado Medio.

Nº Alumnado

Máximo 75 alumnos/as.

El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.

Calendario

Entre noviembre de 2019 y abril de 2020

Duración

Sesión de 1 hora

Lugar

En el centro educativo. Salón de Actos o similar.

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.



B.5.02

Acoso Escolar

Objetivos

- Mejorar el conocimiento de los menores y jóvenes sobre los recursos policiales para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas.
- Concienciar también sobre el problema del acoso escolar a través de las redes sociales, explicándolo con casos prácticos.

Destinado a

Alumnado de 5º y 6º curso de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, FPB y Formación Profesional Grado Medio

Nº Alumnado

Máximo 75 alumnos/as.

El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.

Calendario

Entre noviembre de 2019 y abril de 2020

Duración

Sesión de 1 hora

Lugar

En el centro educativo. Salón de Actos o similar.

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.

B.5.03

Prevención y Peligros de las Drogas

Objetivo

- Concienciar sobre los riesgos asociados al consumo de drogas y la necesidad de erradicar las conductas violentas del ámbito escolar.

Destinado a

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, FPB y Formación Profesional Grado Medio

Nº Alumnado

Máximo 75 alumnos/as.

El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.

Calendario

Entre noviembre de 2019 y abril de 2020

Duración

Sesión de 1 hora

Lugar

En el centro educativo. Salón de Actos o similar.

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.

B.5.04

Violencia Filio-Parental

Objetivos

- Mejorar el conocimiento de los menores y jóvenes sobre los recursos policiales para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas.
- Contribuir a formar a los alumnos en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, y en los valores de dignidad e igualdad entre hombres y mujeres.

Destinado a

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, FPB y Formación Profesional Grado Medio

Nº Alumnado

Máximo 75 alumnos/as.

El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.

Calendario

Entre noviembre de 2019 y abril de 2020

Duración

Sesión de 1 hora

Lugar

En el centro educativo. Salón de Actos o similar.

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.

B.5.05

Responsabilidad Penal del Menor

Objetivos

- Informar de los derechos y deberes de los menores.
- Mejorar el conocimiento de los menores y jóvenes sobre los recursos policiales para la prevención de la delincuencia y protección de las víctimas.

Destinado a

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, FPB y Formación Profesional Grado Medio

Nº Alumnado

Máximo 75 alumnos/as.

El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.

Calendario

Entre noviembre de 2019 y abril de 2020

Duración

Sesión de 1 hora

Lugar

En el centro educativo. Salón de Actos o similar.

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.



B.5.06

Conducir bajo los efectos del alcohol u otras drogas ¡Nueva!

Objetivo

- Concienciar sobre las precauciones necesarias para realizar una conducción responsable y prevenir accidentes.

Destinado a

Alumnado de 3º y 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, FPB y Formación Profesional Grado Medio

Nº Alumnado

Máximo 75 alumnos/as.

El alumnado propuesto deberá ser del mismo ciclo.

Calendario

Entre noviembre de 2019 y abril de 2020

Duración

Sesión de 1 hora

Lugar

En el centro educativo. Salón de Actos o similar.

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.



Área de Educación

TEATRO

C.1. **EL TEATRO COMO RECURSO EDUCATIVO. Vamos al teatro**

C.1.1 **Soñar con los ojos abiertos: Garbancito (teatro negro bilingüe)**

Actividad

Una actividad en la que se mezcla diversión y aprendizaje. El teatro negro transporta a los niños y niñas a un mundo irreal y extraordinario donde todo es posible, la fantasía se apodera del escenario, juegos de sombras y luces; la técnica de luz negra realiza el milagro de los sentidos y a partir de ahí la imaginación puede volar. Con esta técnica se representará el clásico cuento “Garbancito” introduciendo vocabulario en inglés.

Destinado a

Educación Infantil

Objetivos

- Disfrutar con el espectáculo visual del teatro negro
- Favorecer la imaginación
- Fomentar la autoestima y el respeto a la diversidad
- Favorecer la audición del inglés

Calendario

De febrero a mayo de 2020

Número de escolares por actividad

Máximo 75

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Lugar

Sala Tragasueños
(Avda. Juan Sebastián Elcano, 20)

C.1.2 **La cocina de las palabras ¡Nueva!**

Actividad

La niñez es la etapa del ser humano más tierna donde todas las emociones están a flor de piel. Y Gloria... lo sabía muy bien...

La Cocina de las Palabras es un homenaje a Gloria Fuertes, la poeta de los niños y de las niñas.

Se trata de una cocina muy curiosa donde se fríen poemas, se inventan versos, se pintan palabras, se cantan historias...

Es una cocina para reír con tomate...

Llorar con cebollas...

Cantar con filetes

En un periquete

La compañía de teatro “La Carpa” vuelve a sorprendernos y hacernos reír.

Destinado a

1^{er} y 2^o ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Jugar con las palabras
- Acercar a los niños y niñas a la poesía de Gloria Fuertes
- Motivar a los niños y niñas en la lectura

Calendario

29 y 30 de enero 2020

Número de escolares por actividad

Máximo 75

Lugar

La Caja Blanca

Transporte

Por cuenta del centro educativo

C.1.3**La verdadera historia del Ratoncito Pérez ¡Nueva!****Actividad**

Un cuento narrado con marionetas, canciones, juegos y mucha acción donde conoceremos las aventuras y desventuras de "Fito", nuestro ratón protagonista al que le encantan las historias que cuenta su abuelo y en especial todas las que tengan que ver con su superhéroe favorito: El ratón Pérez. Una historia de amistad y de valentía para que los niños de hoy no pierdan la ilusión por esta figura entrañable que es el Ratón Pérez

Destinado a

Ed. Infantil, 1^{er} y 2^o ciclo Ed. Primaria

Objetivos

- Sensibilizar a los escolares acerca del acoso escolar a través de la narración del cuento
- Fomentar los valores de respeto, amistad, tolerancia y empatía
- Transmitir valores positivos y ejemplos de actuación desde lo lúdico
- Fomentar la ilusión, la fantasía y la imaginación
- Despertar la curiosidad en el alumnado hacia el espectáculo y valorarlo además de como divertimento, como instrumento de comunicación y transmisión cultural

Calendario

Marzo 2020

Número de escolares por actividad

Máximo 50

Lugar

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio (Teatro Cervantes)

Transporte

Por cuenta del Ayuntamiento

C.1.4**Los gatitos del palacio de invierno ¡Nueva!****Actividad**

Un texto original cuya historia está inspirada en los famosos felinos que patrullan y ahuyentan a los roedores del Hermitage en San Petersburgo. La obra cuenta las peripecias de unos gatitos protectores del museo de San Petersburgo, sus aventuras y su amistad. A través de ella acercaremos a los escolares al mundo del arte para mostrar un universo vivo en el que las pinturas cobran un valor especial, simbolizan la belleza y la civilización. Los gatitos tomarán los roles de super-héroes, salvadores del museo y del arte universal

Destinado a

Escolares de 1^o a 5^o de Educación Primaria

Objetivos

- Hacer una visita virtual al museo del Hermitage
- Mostrar el valor de los objetos de arte
- Sensibilizar a los menores sobre el mundo del arte
- Entretener y mostrar una historia divertida

Calendario

Diciembre 2018

Número de escolares por actividad

Máximo 60 escolares (para mayor número consultar)

Lugar

Teatro Echegaray

Transporte

Por cuenta del centro escolar



C.1.5

Peneque. el sueño de los títeres. 60 aniversario ¡Nueva!

Actividad

Todo empezó en 1959 cuando Miguel Pino combinó una bonita historia con un teatro de marionetas en "Las aventuras de Peneque el valiente". Desde entonces han pasado 60 años y Peneque quiere compartir con todos los niños de Málaga este aniversario.

Podremos ver una emocionante historia sobre un titiritero, su pequeño teatro y un coche recorriendo el mundo entero.

Destinado a

Escolares de Educación Infantil y 1^{er} y 2^o ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Conocer el mundo de títere
- Divertir con las aventuras de Peneque el Valiente
- Participar en la historia que nos ofrece el espectáculo

Calendario

Noviembre 2019

Número de escolares por actividad

Máximo 75 escolares (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca

Transporte

Por cuenta del centro escolar

C.1.6

The emperor's new suit ("El traje nuevo del emperador") ¡Nueva!

Actividad

Puesta en escena de este cuento para los escolares que se están iniciando en el aprendizaje del idioma.

Una historia conocida con personajes, música y textos sencillos para trabajar además del idioma inglés, los valores que resalta el cuento. Todo ello sin olvidar el sentido del humor que es el eje transversal de la historia

Destinado a

Escolares de 2^o y 3^{er} ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Introducir y reforzar la audición y el vocabulario en inglés
- Favorecer el pensamiento crítico
- Reforzar los valores de sinceridad, humildad, seguridad en uno mismo y la integridad.

Calendario

Diciembre 2019

Número de escolares por actividad

Máximo 75 escolares (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca

Transporte

Se informará

C.1.7**Barrio Paraíso. Teatro contra la violencia de género****Actividad**

Taller teatral que pretende convertir las artes escénicas en un instrumento de prevención ante el delicado tema de la violencia de género, poniendo sobre el escenario a través de una pieza de teatro-danza, la evolución de una historia concreta de maltrato, pudiendo acabar en otra desgracia más, una historia más, una de tantas. La actividad se complementa con un trabajo grupal, con un coloquio así como con propuestas de actuación y con un listado de principios, normas y compromisos a llevar a cabo.

Destinado a

2º ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato

Objetivos

- Sensibilizar a los espectadores sobre una lacra de nuestra sociedad actual: la violencia de género
- Transmitir valores positivos y ejemplos de actuación ante estas situaciones, fomentando el análisis y la capacidad crítica desde el respeto.
- Despertar en los escolares el gusto por el hecho teatral, mostrándolo no solo como mero divertimento sino como instrumento de comunicación y transmisión cultural.

Calendario

De enero a marzo 2020

Horario

Horario escolar de mañana

Número de escolares por actividad

- Hasta 18 unidades: 50 plazas mínimo y 75 máximo
- De 19 a 27 unidades: 75 plazas
- Más de 27 unidades: 100 plazas

Lugar

Sala de Teatro la Cochera Cabaret
(Avda. de los Guindos, 19. Málaga)

Transporte

Por cuenta del centro escolar

C.1.8**Déjame en paz. Teatro para la mediación y la resolución de conflictos****Actividad**

Teatro que aborda los problemas de las relaciones en el ámbito escolar y los comportamientos y actitudes que nos ayudan a resolver conflictos.

Tras la representación habrá un breve coloquio.

Muy recomendado para estudiantes que estén realizando o hayan participado en algún programa o curso sobre mediación escolar

Destinado a

Educación Secundaria y bachillerato

Objetivos

- Tomar conciencia de las situaciones de conflicto que se dan en las relaciones en el ámbito escolar
- Proporcionar herramientas para hacer frente a estas situaciones y procurar la buena convivencia

Calendario

Febrero 2020

Número de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca

Transporte

Por cuenta del centro educativo



C.1.9 Papel

Teatro sobre el acoso escolar ¡Nueva!

Actividad

Papel es una historia en torno al acoso escolar inspirada en hechos reales. Una pieza de teatro que, mediante una narrativa no lineal, invita al espectador a mantenerse activo ante los hechos que presencia.

No se centra en la figura del acosado, y sí en la de la familia, la de los acosadores y sus distintos entornos, sus amistades, favoreciendo el que el público trace una línea de puntos que les conduzca a sus propias conclusiones.

Papel servirá como sugerencia teatral para la reflexión.

Tras la representación habrá un breve coloquio

Destinado a

Educación Secundaria

Objetivos

- Utilizar la experiencia teatral para denunciar y reflexionar sobre el problema del acoso
- Tomar conciencia de las situaciones de acoso que se dan en el ámbito escolar
- Reflexionar sobre el tema y participar activamente en la propuesta de soluciones

Calendario

19 de febrero 2020

Número de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca

Transporte

Por cuenta del centro educativo

C.1.10

Por la boca. Teatro sobre los trastornos de alimentación ¡Nueva!

Actividad

Esta obra trata el delicado tema de los trastornos en la alimentación que sufren muchos jóvenes en la sociedad actual. La dimensión del problema es evidente y ocurre, en mayor o menor medida, al menos a una de cada diez chicas adolescentes, una cifra escandalosa y sobre la que parece descansar un grueso manto de silencio.

Por la boca se atreve a hablar abiertamente de este problema.

Tras la representación habrá un encuentro con el público

Destinado a

3º y 4º de Educación Secundaria

Objetivos

- Utilizar la experiencia teatral para denunciar y reflexionar sobre el problema de la anorexia y otros trastornos alimenticios
- Reflexionar sobre el tema y participar activamente en la propuesta de soluciones

Calendario

20 de febrero 2020

Número de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca

Transporte

Por cuenta del centro educativo

C.2.**EL TEATRO COMO RECURSO EDUCATIVO. EL TEATRO VIENE AL COLE****C.2.1****On fait du théâtre. Taller de teatro en francés.****Actividad**

El juego dramático es una herramienta al servicio del aprendizaje y está demostrado que aporta importantes competencias a los niños y niñas. El teatro es el arte de la palabra y el diálogo y esto lo convierte en un instrumento ideal para aprender un idioma, además de otros elementos clave para favorecer la convivencia en el aula.

Este taller de teatro está compuesto por tres sesiones de una hora y media que culminan con la representación por grupos de una obra con texto en francés.

El nivel de los alumnos decidirá si las sesiones se imparten en francés y español o bien solamente en francés (a consensuar con el profesorado)

Destinado a

5º y 6º EP y 1º ciclo de ESO

Objetivos

- Reforzar el aprendizaje del francés
- Favorecer la comprensión y expresión oral, el vocabulario y el acento
- Favorecer el aprendizaje a través del teatro con el entrenamiento de las capacidades expresivas, de análisis y de escucha de los alumnos
- Impulsar la formación expresiva de los escolares a través de juegos y ejercicios teatrales

Calendario

Enero a mayo de 2020

Número de escolares por actividad

Un grupo clase (25-30). Cuatro sesiones de 1,5 horas a lo largo del curso

Lugar

En el aula y el salón de actos del centro escolar.

C.2.2**El viaje de Tam Tam y Yiya. Teatro didáctico en inglés****Actividad**

Una obra de teatro didáctico en inglés protagonizada por dos personajes que comparten descubrimientos, juegos y aventuras guiados por una voz en off nativa.

El viaje de Tam Tam y Yiya es una obra repleta de contenido que da valor a la naturaleza, los animales y ayuda a fomentar la creatividad de los más pequeños

Destinado a

Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Introducir y reforzar el aprendizaje del inglés
- Desarrollar la imaginación y la creatividad
- Fomentar el reciclaje

Calendario

Enero a mayo de 2020

Número de escolares por actividad

El aforo del salón de actos. Duración: 45 minutos

Lugar

Salón de actos del centro escolar. Se necesita espacio-esenario de 4 x 4 m. para el correcto desarrollo de la escenificación



C.2.3

Los colores del teatro. Pulgarcito o Garbancito ¡Nueva!

Actividad

Una historia popular sobre la capacidad de vivir nuestra vida a pesar de las dificultades. Garbancito o Pulgarcito habla sobre la aceptación y el amor y se inspira en el enfoque positivo del cuento anónimo original a través de textos de fácil comprensión y canciones alegres sobre la importancia de ayudarse a uno mismo para poder ayudar a los demás.

Música en directo, proyecciones, payasos y títeres muestran la bucólica aventura de Garbancito

Destinado a

Educación Infantil y 1^{er} ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Reforzar la autoestima y la confianza
- Desarrollar la imaginación y la creatividad

Calendario

Enero a mayo de 2020

Número de escolares por actividad

El aforo del salón de actos. Duración: 50 minutos

Lugar

Salón de actos del centro escolar. Se necesita espacio-esenario de 6 x 5 m. para el correcto desarrollo de la escenificación

C.3.

¡A ESCENA!

34^a Muestra de Teatro Escolar

Actividad

Representaciones teatrales realizadas por grupos de teatro de los centros educativos

Destinado a

Escolares de Educación infantil, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato

Objetivos

- Difundir y potenciar el trabajo dramático que se realiza en la escuela
- Facilitar el intercambio de experiencias teatrales entre los distintos centros escolares
- Fomentar el espíritu de cooperación y no competitividad entre los colegios participantes

Calendario

La Muestra se celebrará en el último trimestre del curso (segunda quincena de abril)

Lugar

La Caja Blanca

Bases para participar

1. Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de los centros escolares del término municipal de Málaga
2. Los grupos estarán constituidos por un número máximo de 30 escolares que participarán en la obra como actores / actrices
3. Cada grupo tendrá un tiempo máximo de 50 minutos que podrá repartirlo entre montaje, puesta en escena y desmontaje
4. La obra puede ser de autor/a teatral con obras editadas o de creación colectiva del grupo
5. Los interesados en participar deberán cumplimentar la Ficha de Solicitud de Inscripción de Teatro
6. El Área de Educación se reserva el derecho de cambiar las Bases si fuese necesario
7. La inscripción en esta actividad implica la aceptación total de estas Bases



Área de Educación

MÚSICA Y DANZA

D.1. **TALLERES MUSICALES**

D.1.1 **Ritmo y rima. Taller de poesía y música rap**

Actividad

Diálogo entre música y poesía, dos lenguajes distintos pero intrínsecamente complementarios. Un taller para la expresión colectiva mediante la experimentación artística con diversas formas de escritura y poesía, además de la práctica para la combinación de ritmos, introducción al "beat box" y sonidos de la batería, que desarrollan en los participantes la capacidad de escribir, expresarse y comunicarse a través del RAP.

Destinado a

Escolares de Educación Secundaria

Objetivos

- Ayudar a los adolescentes a encontrar su propia voz
- Adquirir las herramientas para desarrollar un estilo de escritura e interpretación propios
- Adquirir nociones básicas de ritmo, tipos de compás.
- Hacer de la música un vehículo de comunicación para trasladar valores artísticos y solidarios y fomentar la creatividad.

Calendario

Enero-mayo 2020

Nº escolares por taller

Un grupo clase. Duración: 1,5 horas

Lugar

Centro escolar. Aula que disponga de equipo de música y equipo de amplificación

D.1.2 **Taller de iniciación a instrumentos: batería y percusión electrónica**

Actividad

Taller musical para introducir a los jóvenes en el conocimiento y ejecución de instrumentos básicos utilizados en el Rock, el Pop, el Jazz y todas las especialidades de la música moderna.

Los alumnos/as tendrán una toma de contacto inicial con el instrumento en la que podrán interpretar por grupos, sencillas partes de temas conocidos adaptados a un nivel inicial.

Destinado a

Escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria y ESO

Objetivos

- Fomentar el conocimiento de la música moderna entre los jóvenes
- Dar a conocer el sistema de lectura del instrumento
- Iniciarse en la ejecución de los instrumentos de una forma didáctica y divertida

Calendario

A lo largo del curso escolar

Nº de escolares por actividad

Tres grupos-clase con una hora de taller para cada uno

Lugar

Salón de actos o aula de música del centro escolar

D.1.3**En avant la musique! ¡Nueva!****Actividad**

Taller musical para trabajar y disfrutar con la música al tiempo que favorecemos el aprendizaje y la comprensión del francés mediante el aprendizaje de canciones.

Además se trabajará la percusión corporal basada en un vocabulario específico y músicas francesas

Destinado a

Escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria y ESO

Objetivos

- Iniciar o reforzar el aprendizaje del francés.
- Favorecer a comprensión, la pronunciación y el acento.
- Impulsar la formación expresiva de los alumnos a través de la música y el canto.
- Hacer de la música un vehículo de comunicación para estimular la utilización del idioma francés.

Calendario

Cuatro sesiones del taller a lo largo del curso escolar.

Nº de escolares por actividad

Uno o dos grupos-clase con una hora y media de taller para cada uno.

Lugar

Salón de actos o aula de música del centro escolar.

D.1.4**Talleres de música ecológica: Laboratorio Sónico y Basubanda Escolar ¡nueva!****Actividad**

Talleres con instrumentos contruidos con residuos, diseñados como una introducción al universo de los materiales y sus propiedades sonoras, así como a los principios básicos de la sostenibilidad.

Se ofrecen dos talleres:

1. LABORATORIO SÓNICO. Creamos un espacio para la creatividad, la música y la sorpresa, en el que los sonidos y la música pueden salir de los lugares más insospechados gracias a nuestros instrumentos extraordinarios contruidos a partir de residuos y objetos cotidianos (zapalele, chapalho, timbalata, turuta pajiflauta, ...). Una exhibición musical de nuestros instrumentos en la que los escolares participan cantando, bailando e incluso tocando e incluso tocando algunos instrumentos. Se explica cómo están contruidos, por qué suenan, de qué materiales están hechos, ... Todo ello mostrado de forma práctica, haciendo pruebas y experimentando.

2. BASUBANDA ESCOLAR. Un taller totalmente práctico en el que los participantes crearán de forma colaborativa una o varias piezas musicales. Para ello utilizarán los instrumentos musicales hechos con residuos así como una serie de herramientas y recursos muy intuitivos que les ayudarán a componer los temas. Los instrumentos para hacer este taller están afinados de forma armónica y hay de todo tipo: cuerda, viento, percusión, metalófonos...

Destinado a

- Laboratorio Sónico: Escolares de Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria
- Basubanda escolar: escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria.

Objetivos

- Desarrollar habilidades a través de la ejecución instrumental y vocal.
- Adquirir conciencia del ciclo de producción y desecho y de sus potencialidades aunando educación ambiental, artística y tecnológica.
- Explorar los diferentes instrumentos aportados para conocer sus posibilidades de uso musical y expresivo.
- Acercarnos a la música desde un punto de vista lúdico y experimental.

Calendario

A lo largo del curso escolar.

Nº de escolares por actividad

Cuatro grupos-clase a lo largo de la mañana con una hora de taller para cada uno.

Lugar

Aula de música del centro escolar.

D.2. CONCIERTOS DIDÁCTICOS

D.2.1. Conciertos didácticos sinfónicos de la OFM

Actividad

Conciertos Didácticos Sinfónicos para escolares, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Málaga en los que el espectáculo y el programa a interpretar están especialmente pensados para el público escolar.

Destinado a

Escolares de Educación Primaria y 1^{er} ciclo de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

Proporcionar a los escolares de todas las edades un primer acercamiento a la Música Clásica de forma lúdica y agradable, sin olvidar el aspecto didáctico, propiciando una actitud positiva en los alumnos para que continúen desarrollando hábitos de escucha, atención y respeto en este tipo de espectáculos.

Calendario

14, 15, 16, 17, 20, 21 y 22 de enero 2020

Nº de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

CPM Gonzalo Martín Tenllado (Glorieta Once de Marzo, nº 2)

Transporte

Por cuenta del centro educativo

D.2.2 Conciertos didácticos sinfónicos de la Banda Municipal de Música

Actividad

Conciertos Didácticos a cargo de la Banda Municipal de Música

Destinado a

Centros escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Educación Permanente.

Objetivos

- Acercar la Música a niños y jóvenes, así como a la población adulta, de una forma amena y didáctica a través de los conciertos ofrecidos por la Banda Municipal de Música

Calendario

Noviembre 2019 y Febrero 2020

Lugar

Sede de la Banda Municipal de Música (C/ Poeta Muñoz Rojas, s/n. Antiguo Centro de Exposiciones Sur).

Transporte

Por cuenta del centro educativo

Nº escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

D.2.3**Cuentos para quinteto de viento y narradora****Actividad**

Concierto didáctico en el que se muestra la historia de los instrumentos de viento y, a través de imágenes, narración y por supuesto música, los niños se adentran en la historia y las melodías de grandes autores.

La presentación musical se acompaña de la narración de un cuento:

- El pequeño pirata Serafín
- La familia del quinteto de viento

Destinado a

Escolares de 1º a 4º de Educación Primaria

Objetivos

- Acercar a los niños y niñas al mundo de la música de forma creativa
- Favorecer el desarrollo imaginativo y afectivo con la narración paralela de un cuento

Nº escolares por actividad

El aforo del salón de actos o espacio elegido

Calendario

A lo largo del curso escolar

Lugar

Salón de actos del centro escolar

D.2.4**Vamos a la ópera: La Flauta Mágica ¡Nueva!****Actividad**

Espectáculo interactivo de teatro pedagógico musical. Adaptación de la ópera de Mozart tanto a nivel argumental como a nivel musical tomando aquellas piezas más representativas de la obra, traducidas del alemán al castellano. El resultado es un trepidante cuento de amor y honor que supondrá la visualización por parte de los niños de su primera ópera

Destinado a

Escolares de Educación Primaria

Objetivos

- Acercar al conocimiento del género operístico por mediación de una de sus piezas más representativas
- Favorecer la audición musical como hábito que favorece la imaginación, el aprendizaje y el juego
- Fomentar los comportamientos de cooperación y la tolerancia: durante la representación, los pequeños deberán trabajar en común para la resolución de un conflicto

Calendario

Diciembre 2018

Nº escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca

Transporte

Por cuenta del centro educativo

D.2.5

El rock se cuele en la escuela: "la memoria del rock"

Actividad

Un show sorprendente, didáctico y divertido a cargo de la banda "En espera". Un espectáculo musical donde aparecerán leyendas del rock como Elvis Presley o Michael Jackson y hablaremos de las sensaciones que la música nos despierta, junto con juegos, adivinanzas y nuevos personajes del cine con sus bandas sonoras que nos entretendrán y enseñarán cultura música.

El baile y la diversión están garantizados

Destinado a

Escolares de Educación Primaria

Objetivos

- Acercar la Música a los niños y jóvenes de forma amena y didáctica.
- Conocer bandas sonoras, artistas y grupos influyentes de la música moderna
- Disfrutar de la experiencia de participar y sentir la música en directo

Calendario

24 y 25 de marzo 2020

Nº escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca

Transporte

Por cuenta del centro educativo

D.3.

MÁS MÚSICA ...

D.3.1.

Ensayo general de la Orquesta Filarmónica de Málaga

Actividad

Asistencia de los estudiantes y el profesorado a un Ensayo General de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Destinado a

Escolares de 1º a 4º de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Generar un ambiente que propicie en los alumnos la iniciación en el gusto por la música clásica.
- Fomentar hábitos y conductas que contribuyan a la formación de buenos espectadores.

Calendario

A determinar

Lugar

Teatro Municipal Miguel de Cervantes.

Material que se aporta:

- Notas al Programa: referentes a las obras musicales que los alumnos van a escuchar el día del Ensayo General, así como información sobre los compositores y solistas y Director invitado (si los hubiere).

Transporte:

Por cuenta del centro educativo.

Nº de escolares por actividad

Centros escolares de 4 a 8 unidades de ESO: máximo 50 escolares.

Centros escolares de 9 a 12 unidades de ESO: máximo 75 escolares.

Centros escolares de 13 o más unidades de ESO: máximo 120 escolares.

D.3.2**Supera tus barreras. Charla-concierto ¡Nuevo!****Actividad**

Una actividad musical que se enmarca en el proyecto de vida y la trayectoria del músico Luis Landa que quiere transmitir la idea de que todo es posible, "querer es poder". La discapacidad no le ha impedido conseguir su sueño y hacerse músico profesional.

A través de una charla motivacional con el apoyo de audios y vídeos, los estudiantes podrán conocer lo que significa la pérdida severa de audición y ver una demostración del manejo de su instrumento, la batería, desmontando en directo diferentes mitos relacionados con el mundo de la música y la discapacidad.

Para finalizar, un concierto didáctico con la participación de varios músicos para acercarnos al mundo del jazz y las músicas folklóricas.

Destinado a

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Colaborar en mejorar la autoestima y la seguridad y confianza en uno mismo a través la experiencia musical.
- Contribuir a aumentar la capacidad de superación y la inclusión social.
- Acercar a los estudiantes al conocimiento de los instrumentos y la música jazz.

Calendario

Enero-mayo 2020

Nº de escolares por actividad

El aforo del salón de actos.

Lugar

Salón de actos del centro escolar. Se requiere proyector y pantalla.

D.3.3**XX Festival "Con la música a otra parte"****Actividad**

Actuación de grupos escolares instrumentales, vocales y/o de danza.

Destinado a

Escolares de Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Dar a conocer el trabajo musical desarrollado en los centros escolares por pequeñas formaciones musicales.
- Proporcionar el intercambio de experiencias musicales.
- Incentivar la práctica musical en grupo.

Calendario

Durante el mes de mayo 2020

Lugar

Conservatorio Gonzalo Martín Tenllado (Glorieta Once de Marzo, nº 2)

Bases para participar:**XX FESTIVAL "CON LA MÚSICA A OTRA PARTE"**

1.- Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria, de los centros escolares del término municipal de Málaga.

2.- Las actuaciones de los alumnos serán en grupo. No se aceptarán actuaciones individuales.

3.- Cada centro escolar tendrá un tiempo máximo de 15 minutos de actuación, que podrá repartirlo en el número de obras que considere oportuno, ya sean instrumentales, vocales y/o de danza.

4.- El Director o Directora del grupo podrá actuar con sus alumnos.

5.- El repertorio de obras a interpretar podrá ser clásico, popular, infantil, moderno, de creación propia, etc.

6.- Cada centro educativo podrá presentar en principio, un solo grupo. Caso de haber vacantes suficientes, podrá presentar más de uno.

7.- Para participar en el Festival es imprescindible cumplimentar la Ficha de Inscripción de Música.

8.- La inscripción en el Festival supone la aceptación de estas Bases.

D.4. **DANZA**

D.4.1 **Colores. Danza, música y emociones**

Actividad

Una propuesta escénica llena de estímulos, SENSORIAL, donde un personaje cercano y divertido se sirve del movimiento, los colores, la danza, la interacción y la música para activar la parte sensorial y ayudar al aprendizaje emocional.

Se utiliza la danza como herramienta para identificarse con las distintas emociones y el cuerpo como instrumento; los pequeños descubren jugando con su cuerpo las emociones que sienten verbalizándolas y aprendiendo a aceptarlas para conocerse y entender que les pasa. Se acompaña de material didáctico para trabajar en el aula.

Destinado a

Escolares de Educación Infantil y 1º ciclo de educación primaria

Objetivos

- Fomentar el desarrollo y el crecimiento personal de los escolares
- Desarrollar la psicomotricidad y la educación emocional a través del juego y el movimiento
- Favorecer la estimulación auditiva y visual y el desarrollo de la psicomotricidad
- Acercar a los más pequeños a la Danza en sus disciplinas más desconocidas para el mundo infantil: el Clásico Español y el Flamenco

Calendario

Abril 2020

Horario

Horario escolar de mañana (45'/sesión)

Nº de escolares por Actividad

50 alumnos máximo por función

Lugar

Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio (edificio del Teatro Cervantes)

Transporte

Por cuenta del Área de Educación

D.4.2 **VIII Muestra didáctica de danza**

Actividad

Espectáculo de danza a cargo de alumnos y profesores del Conservatorio Superior de Danza de Málaga, en el que se hace un recorrido por los distintos estilos de Danza.

Destinado a

Escolares de Educación Infantil y Primaria

Objetivos

- Dar a conocer los distintos estilos de la danza académica que se imparten hoy en día en los Conservatorios.
- Introducir al alumnado de Infantil y Primaria en los espectáculos de Danza.
- Potenciar la Danza como forma de comunicación

Calendario

Marzo 2020

Nº de escolares por Actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

Teatro Echegaray

Transporte

Por cuenta del centro educativo

D.4.3**Pasión por la danza****Actividad**

Asistencia a un espectáculo de Danza creado y puesto en escena por alumnos del Grado Superior de Danza. Este espectáculo es el equivalente al Proyecto de Fin de Grado de este tipo de enseñanza.

Destinado a

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Presenciar en directo un espectáculo de danza.
- Acercar diferentes estilos de danza a los escolares.
- Dar a conocer la importancia del trabajo coreográfico y de dirección.

Calendario

Abril- mayo 2020

Nº de escolares por Actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

La Caja Blanca

Transporte

Por cuenta del centro educativo





Área de Educación

TALLERES CREATIVOS

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

Número de actividades a elegir

Según el número de unidades de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria que integren el centro escolar solicitante, éste podrá acceder al siguiente número máximo de actividades:

- 2 para aquellos centros que tengan hasta 12 unidades.
- 4 para aquellos centros que tengan de 13 a 24 unidades.
- 5 para aquellos centros que tengan 25 o más unidades.

Cumplimentar debidamente la "Solicitud de Inscripción" estableciendo las prioridades de las actividades solicitadas, especificando el nivel y curso elegido por el centro y su correspondiente número de alumnado.

Adjudicación de actividades

La adjudicación de las actividades se hará con los siguientes criterios: tendrán preferencia los centros educativos que no participaron el curso escolar anterior, el orden de llegada de la solicitud y la orden de prioridad establecida por el centro.

Aquellos centros a los que no se les pudiera atender por haber concluido la oferta de actividades quedarán en lista de espera y se les atenderá en el caso de una ampliación posterior de la oferta o anulación de alguna de las actividades adjudicadas.

E.1.

TALLERES DE ARTE

E.1.01

Auto-eco

En qué consiste la actividad

Partiendo de la historia del automóvil y con imágenes de varios modelos de autos se trabajará de una manera artística y divertida con las cinco erres del desarrollo sostenible: Reducir, Reutilizar, Reciclar, Recuperar y Reparar.

Normalmente se asocia el mundo automovilístico a la contaminación, pero con esta actividad vamos a conocer cómo desde hace décadas existen prototipos de modelos que se alimentan con energías renovables. Y para aportar nuestro granito de arena a la mejora de la sostenibilidad del planeta crearemos un auto-eco en el que plantaremos 'la semilla de la sostenibilidad'.

Destinado a

Escolares de Educación Infantil (5 años) y 1º a 4º de Educación Primaria

Objetivos

- Repasar los hitos más importantes de la historia del automóvil, haciendo especial hincapié en los prototipos y modelos que funcionan con energías alternativas.
- Trabajar conceptos y actitudes de sensibilización medio ambiental de una manera divertida y práctica como las '5 erres' o la 'huella de carbono'.
- Fomentar 'acciones verdes' sencillas y accesibles a todo el alumnado.
- Reforzar la capacidad de expresión artística.

Duración

2 horas

Número de escolares por taller

Un grupo clase

Lugar donde se imparte

En el centro educativo

Qué debe aportar el centro educativo:

El centro educativo aportará un aula espaciosa con sillas y mesas de las que se pueda trabajar en grupo debiendo estar cercana a los lavabos.

El alumnado participante aportará 1 Brick vacío y limpio (1 litro) en forma de paralelepípedo o prisma rectangular y 4 tapones de botellas iguales para la maqueta del Auto-Eco. Cañón y ordenador para proyectar o pizarra digital.

E.1.02**Los colores de la música****En qué consiste la actividad**

Partiendo de diferentes piezas de distintos estilos musicales libres de derechos de autor, y con las emociones y la expresión corporal y artística como vías de trabajo los/as participantes crearán obras pictóricas de gran formato estilo expresionista en las que el alumnado compartirá sensaciones y analizará los resultados.

Destinado a

Escolares de 5° y 6° de Educación Primaria

Objetivos

- Descubrir la conexión entre la música y los colores y las formas
- Conectar con los sentimientos y emociones que los sonidos nos despiertan
- Potenciar la creatividad
- Reforzar la capacidad de expresión artística

Duración

2 horas

Número de escolares por taller

Un grupo clase

Lugar donde se imparte

En el centro educativo

Qué debe aportar el centro educativo

Un espacio amplio con mesas individuales y que se pueda usar como expositor de las obras. Lavabos cercanos. Cañón y ordenador para proyectar o pizarra digital.

E.1.03**Reciclarte contemporáneo ¡Nuevo!****En qué consiste la actividad**

La actividad se inicia realizando un acercamiento a diferentes artistas contemporáneos que usan materiales reciclados en la creación de sus obras. A continuación, los diferentes grupos de trabajo organizados en el aula crearán una obra mural en la que se refleje la necesidad de cuidar nuestro entorno natural.

Destinado a

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Despertar el espíritu crítico y la iniciativa personal para cuidar nuestras playas.
- Interiorizar conceptos y actitudes de sensibilización medio ambiental de una manera divertida y práctica.
- Conocer obras de artistas contemporáneos que utilizan materiales de desecho como base de su trabajo
- Reforzar la capacidad de expresión artística y de trabajo en equipo.

Número de escolares por taller

Un grupo clase

Lugar donde se imparte

En el centro educativo

Duración

2 horas

Qué debe aportar el centro

Cañón y ordenador para proyectar o pizarra digital. Un aula espaciosa con sillas y mesas en la que se pueda trabajar en grupo. Lavabos cercanos. Al menos debe haber 2 enchufes en el aula.



E.1.04

El arte de la tierra

En qué consiste la Actividad

Este taller está enfocado a desarrollar la empatía de los escolares hacia la Naturaleza, desarrollando su creatividad e imaginación con elementos que pueden encontrar en su entorno más inmediato. "Land art" es una corriente del arte contemporáneo en la que el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados y que utiliza diferentes materiales de la naturaleza como madera, flores, ramas, tierra, piedras, arena, viento, rocas, agua, etc.

Destinado a

Escolares de 1º a 4º de Educación Primaria

Objetivos

- Descubrir obras y artistas del "Land Art".
- Comprender el significado de una obra efímera.
- Crear composiciones artísticas con elementos naturales en el entorno escolar.
- Desarrollar una actitud de respeto y valoración hacia el medio ambiente.
- Fomentar el trabajo en equipo.

Nº de escolares por taller:

Un grupo clase.

Duración

90 minutos.

Lugar donde se imparte

En zona exterior/ patio del centro escolar

Requisitos

El centro directamente o en colaboración con el alumnado, aportará elementos naturales: hojas, flores, ramas, arena, palos, etc.

E.1.05

Los guardianes del mar ¡Nuevo!

En qué consiste la actividad

Con el fin de acercarnos a los objetivos para el Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 que aprobó la O.N.U. en 2015, se realiza una dinámica lúdica, una proyección y comentario de obras de arte, y otra dinámica de creación artística concebida para conocer la situación actual de los mares. También se reflexiona sobre el impacto de nuestros hábitos en los ecosistemas marinos, así como sobre las soluciones que podemos llevar a cabo para conseguir entre todos y todas, el mar que queremos.

Además de las dinámicas en el aula se propone al profesorado una actividad de seguimiento y refuerzo que facilite la creación de nuevas prácticas sostenibles, proporcionando para ello materiales de trabajo.

Destinado a

Escolares de 2º ciclo de Educación Infantil (5 años), 1º y 2º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Mostrar a los escolares la repercusión que el vertido de residuos tiene en la vida marina y en nuestra propia vida.
- Discernir sobre la importancia de las pequeñas acciones de todos nosotros en la mejora de los ecosistemas en nuestro mar, como la reducción del uso de plástico y su reciclaje, la recogida de nuestra basura al irnos de la playa o evitar comportamientos que dañen el medioambiente como verter el aceite usado por el fregadero o tirar las toallitas al inodoro.
- Visualizar diferentes alternativas que existen para reciclar objetos que ya hemos usado y darles nuevas finalidades.

Número de escolares por sesión

1 grupo clase.

Lugar donde se imparte

En el centro escolar.

Duración de la actividad

90 minutos

Material a aportar por el centro educativo

Cañón y ordenador para proyectar o pizarra digital.

E.2**REDESS****E.2.01****Mi móvil, tu móvil****En qué consiste la actividad**

Sesión interactiva en la que se desgrana el lenguaje digital: qué oímos y cómo oímos, el poder de las imágenes, el valor de la propia imagen y de la ajena, qué cuentan tus imágenes de ti, nada es gratis en internet y cómo protegernos en el mundo de las redes sociales

Destinado a

Escolares de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Favorecer el conocimiento de las bases del lenguaje audiovisual.
- Invitar a la reflexión y a la autocrítica como consumidores audiovisuales
- Facilitar claves para detectar comportamientos nocivos tanto propios como ajenos

Duración

2 horas

Número de escolares por taller

Un grupo clase

Lugar

En el centro escolar

Requisitos

Pizarra digital o cañón de proyección y ordenador con conexión a internet

E.2.02**Otra Mirada al Mundo ¡Nuevo!****En qué consiste la actividad**

Es una dinámica participativa en la que se invita al alumnado a que tome conciencia de su 'dieta mediática' o su consumo personal de medios, que a menudo eligen de forma inconsciente.

Vivimos en un mundo mediático en donde la imagen se convierte en el alfabeto de nuestro tiempo. A pesar de esta relevancia de la visión y lo visual en nuestra experiencia del mundo, llama la atención que aún no se reconozca plenamente la necesidad de una alfabetización mediática/ audiovisual al alumnado para que desde pequeños puedan pensar, aprender y comunicar a través de imágenes y de los signos visuales y facilite herramientas de análisis y comprensión de una realidad cada vez más compleja.

Destinado a

Alumnado de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Tomar conciencia de la necesidad de aprender a seleccionar la información a consumir.
- Discernir la veracidad de las informaciones que vemos en la televisión, internet o cualquier otro Medio de Comunicación.
- Aprender a valorar los Medios de Comunicación como un instrumento valiosísimo en el campo de la educación, sin que este tenga que ser sinónimo de embrutecimiento y estupidez.

Duración

2 horas

Participantes

Un grupo clase

Requisitos

Pizarra digital o cañón de proyección y ordenador con conexión a internet



E.3. ALIMENTACIÓN SALUDABLE

E.3.01 Cocina saludable, creativa y divertida

Destinado a

- a) Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil (5 años)
- b) Escolares de Educación Primaria.

Objetivos

- Crear bases para una alimentación saludable.

La infancia es un momento clave para sentar las bases de una alimentación saludable. De lo que los niños coman hoy dependerá en gran parte la salud que tengan no solo ahora, sino también en su vida adulta. Por eso es vital que conozcan la importancia de tomar alimentos saludables y variados

- Crear pautas de comportamiento de colaboración.

La cocina en casa ha sido desde hace muchas generaciones un trabajo realizado por las mujeres de la familia. Acabar con esa discriminación dentro del hogar es fundamental para conseguir una igualdad real en la realización de tareas domésticas.

- Crear pautas de sistematización a la hora de realizar tareas

La cocina requiere planificación, orden y limpieza. Tareas todas ellas de mucho valor a la hora de realizar cualquier actividad.

Duración

Para escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil (5 años): 2 horas
Para escolares de Primaria: 3 horas.

En ambos casos se incluye el tiempo destinado a tomar el desayuno que lleve el alumnado.

Participantes

Mínimo 40 y máximo 50 escolares preferentemente del mismo curso. No puede asistir junto alumnado de infantil con Primaria.

Lugar

Instalaciones de Cooking Málaga en calle Conde de las Navas nº 12, Pedregalejo.

Transporte

Por cuenta del Centro Educativo

E.4. HABILIDADES

E.4.01 Resolución creativa de problemas ¡Nuevo!

En qué consiste la actividad

Es una actividad de desarrollo mental en la que el alumnado aprende mientras se divierte para que desarrolle sus capacidades de imaginación y creatividad. La imaginación o visualización es una cualidad muy importante en el proceso de asimilación de conceptos. Al crear situaciones imaginarias y visualizarlas, el alumnado aprende de forma creativa a resolver problemas de manera eficaz.

Destinado a

Escolares de 1º a 4º de Educación Primaria

Objetivos

- Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de una metodología didáctica en la que el juego desempeña un papel muy importante.
- Ayudar al alumnado a que alcance sus metas, desarrollando todo su potencial y dotándole de las herramientas necesarias para afrontar con éxito los retos del futuro.

Nº de escolares por taller

Un grupo clase

Duración

1 sesión de 90 minutos

Lugar

Un aula amplia, salón de usos múltiples o similar del centro educativo con mesas y sillas desplazables

Observaciones

El aula deberá contar con pizarra de tiza

E.4.02**Hablar en público: ¿Quién ha dicho miedo? ¡Nuevo!****En qué consiste la actividad**

Preparar al alumnado para el mundo que está cambiando requiere dotarles de herramientas que puedan servirles tanto ahora como para el futuro. La actividad está orientada a trabajar de manera específica la habilidad tan importante de hablar en público.

Destinado a

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y 1er y 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Trabajar a través de dinámicas activas las presentaciones orales, fortalecer el discurso, cuidar el lenguaje corporal, despertar el interés de la audiencia y por supuesto controlar los nervios.
- Enseñarles que “Practicar, practicar y practicar” es la primera regla de los buenos oradores.

Nº de escolares por taller

Un grupo clase

Duración

1 sesión de 90 minutos

Lugar

Un aula amplia, salón de usos múltiples o similar del centro educativo con mesas y sillas desplazables

Observaciones

El aula deberá contar con pizarra de tiza

E. 5.**EXPOSICIONES CIENTÍFICAS ITINERANTES****En qué consiste la Actividad**

El Centro de Ciencia “Principia” junto con el Área de Educación, pone a disposición de los centros educativos un conjunto de exposiciones itinerantes sobre contenido científico.

La exposición itinerante de temática científica adjudicada incluye la realización de una conferencia a cargo del Centro de Ciencia “Principia” y relacionada con la temática de la exposición elegida, a la que podrá asistir todo el alumnado que elija el centro educativo hasta completar el aforo del salón de actos.

Destinado a

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria

Objetivos

- Acercar al alumnado a los temas tratados
- Promover el interés por la Ciencia

Duración

1 semana

Lugar

En el centro educativo

Exposiciones Disponibles

El centro interesado podrá elegir una exposición de entre las que se indican a continuación.



E.5.01

De la Tierra al Universo

Colección de imágenes ofrecidas por la Unión Astronómica Internacional que reúne en 44 paneles (122 x 80 cm) una visión nueva y más cercana de la Astronomía. Ésta es una magnífica oportunidad de hacer un viaje guiado por el Universo y su evolución a través de las más bellas imágenes tomadas por los mejores telescopios del mundo.

E.5.02

200 años de la Teoría Atómica

Formada por 25 paneles (87 x 60 cm) sobre la historia del átomo, desde el concepto más antiguo de átomo a los últimos descubrimientos.

E.5.03

100 años de relatividad

Consta de 25 paneles de gran formato (120 x 90 cm) que hacen un recorrido por la vida de Albert Einstein y su carrera científica en imágenes.

E.5.04

Evolución

Formada por 24 paneles (87 x 60 cm) explicativos sobre la historia del concepto de la evolución en la historia poniendo especial énfasis en la figura de Charles Darwin.

E.5.05

Los enlaces de la Vida

Se trata de una exposición de 41 paneles de 100x50 cm (alto x ancho), que ilustran el concepto de biodiversidad y la importancia de su conservación.

Traslado y montaje de la Exposición

El traslado, de la Exposición lo realiza el Centro de Ciencia "Principia". El centro educativo se encargará del montaje, debiendo disponer de un espacio (sala de exposición, pasillo, entrada, biblioteca, sala de usos múltiples, ...) con colgadores para el montaje de los paneles, contruados en cartón pluma y marco de aluminio.



Área de Educación

LEER ES DIVERTIDO

F.1. CUENTACUENTOS DE “LA ORUGUITA QUE QUERÍA BAILAR”

¡Nueva!

Actividad

Un cuento que se representará de forma teatralizada y con el que se realizarán juegos: un puzzle sobre el cambio de oruguita a mariposa, juego de ordenación de imágenes, taller de dibujo, etc.

Destinado a

Educación Infantil

Objetivos

- Fomentar los valores del cuento: la paciencia y saber esperar y el amor a la familia
- Desarrollar las habilidades manuales a través de los juegos que nos propone

Calendario

De enero a mayo 2020

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo. Duración: 1 hora

Lugar

En el centro escolar

F.2. CUENTACUENTOS DE “ALICIA Y LA GRAN AVENTURA”

¡Nueva!

Actividad

Un cuento que se representará de forma teatralizada y con el que se tratará el tema de la discapacidad física a través de la narración y los juegos

Destinado a

Educación Infantil

Objetivos

- Fomentar los valores de empatía, superación personal y trabajo en grupo
- Desarrollar las habilidades manuales a través de los juegos que nos propone

Calendario

De enero a mayo 2020

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo. Duración: 1 hora

Lugar

En el centro escolar

F.3

POETAS CON SACACORCHOS

Actividad

¿Eres poeta? Muy pocas personas se atreven a responder afirmativamente a esta pregunta, sin embargo, con estrategias adecuadas podemos descubrir que hay algo de poeta en cada uno de nosotros. Jugaremos con las palabras y las rimas, completaremos, versionaremos y transformaremos versos de otros y nos sentiremos un poco artistas.

Destinado a

3^{er} ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Descubrir el potencial creativo de los participantes
- Provocar un acercamiento lúdico a la poesía

Calendario

De enero a mayo 2020

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo. Duración: 1 hora

Lugar

En el centro escolar

F.4.

ANIMALES QUE RIMAN

¡Nueva!

Actividad

Taller de poesía que tiene como objetivo provocar el acercamiento de los más pequeños al mundo poético de una forma lúdica, utilizando poemas en los que los animales son los protagonistas para jugar a completar rimas, crear adivinanzas, bailar los versos y descubrir las posibilidades que la poesía ofrece como herramienta de fomento lector.

Destinado a

2^o ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Acercar a los escolares a la poesía
 - Potenciar los juegos de palabras, el descubrimiento de la rima
- Despertar el espíritu creativo de los participantes
- Jugar, reír y aprender con la poesía

Calendario

De enero a mayo 2020

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo. Duración: 1 hora

Lugar

En el centro escolar



F.5.

MI AMIGO LORCA

¡Nueva!

Actividad

Un taller para conocer más de cerca a este gran poeta. A través de canciones, juegos y diversas actividades, vamos a acercarnos a sus poemas y además los pequeños podrán bailar, cantar, dibujar y participar de forma activa. ¡incluso habrá un tesoro de poemas para descubrir!

Destinado a

1^{er} ciclo Educación Primaria

Objetivos

- Acercar a los pequeños al conocimiento de nuestro poeta universal: Federico García Lorca
- Participar activamente en los juegos y socializar con el grupo

Calendario

De enero a mayo 2020

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo. Duración: 1 hora

Lugar

En el centro escolar

F.6.

METÁFORAS VISUALES. POESÍAS PARA MIRAR

Actividad

Taller creativo de poemas visuales que pretende acercar la poesía a las nuevas generaciones utilizando el lenguaje visual.

El objetivo es enseñar a mirar de una forma diferente los objetos cotidianos y potenciar la creación entre los jóvenes facilitando mediante ejemplos y juegos la elaboración de sus propios poemas.

“Poesía para mirar” es un camino diferente para entender la poesía, un camino que parte de la observación y que desemboca irremediablemente en la emoción. Un taller para mirar, pensar y sentir.

Destinado a

Escolares de 2º ciclo de ESO y Bachillerato

Objetivos

- Despertar en los participantes una mirada diferente sobre los objetos cotidianos.
- Utilizar la metáfora poética para dar salida a la emoción
- Crear una galería virtual de metáforas
- Provocar el deseo de leer poesía

Calendario

A lo largo del curso escolar

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo. Duración: 90 minutos

Lugar

En el centro escolar o biblioteca

F.7.**LETRAS CON HUELLA: MÁLAGA Y LOS POETAS IMPRESORES****¡Nueva!****Actividad**

Málaga ha sido cuna y lugar de encuentro para muchos de los poetas de la Generación del 27. Los poemas por ellos escritos encontraron en la Imprenta Sur y la Revista Litoral una ventana desde la que darse a conocer al mundo y esta ruta pretende descubrir a los artífices de este proyecto: los poetas impresores.

Un paseo por distintos lugares de la ciudad para conocer mejor a Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, Concha Méndez o José M^a Hinojosa.

Destinado a

Escolares de 4º de ESO y Bachillerato

Objetivos

- Descubrir el lado humano de estos autores
- Destacar la importancia decisiva que tuvo su labor editorial para la Generación del 27
- Dar a conocer la historia de la Imprenta sur y la Revista Litoral
- Recorrer la ciudad tras las huellas de los poetas impresores

Calendario

Abril- mayo 2020

Número de escolares por actividad

25-30 escolares/grupo. Duración: 2 horas

Transporte

Por cuenta del centro educativo

F.8.**A LAS PALABRAS, TU VOZ****Actividad**

Taller encaminado a promover la lectura en voz alta como herramienta de fomento lector. Estrategias para trabajar en las aulas y bibliotecas una lectura vinculante que cumpla con su función comunicadora y facilite la comprensión de los textos.

Un taller práctico en el que analizar colectivamente y trabajar individualmente la forma de dar vida a un texto utilizando el juego, la relajación y la dramatización para mejorar nuestra lectura.

Destinado a

Escolares de ESO y Bachillerato

Objetivos

- Reflexionar sobre la utilidad de la lectura en voz alta.
- Desarrollar el placer de dar vida a un texto prestando atención a la dicción, el ritmo, el lenguaje corporal...
- Seleccionar textos adecuados para compartir.

Calendario

De enero a mayo 2020

Horario

2 sesiones: 2 horas la primera sesión y 90 minutos la segunda

Número de escolares por actividad

25 escolares/grupo

Lugar

En el centro escolar





Área de Educación

**PROGRAMA EDUCATIVO DE
CULTURA EMPRENDEDORA**

G.1. TALLERES DE EMPRENDIMIENTO

Desde las instituciones educativas de la Unión Europea se describe "... el espíritu emprendedor como una actitud general que puede resultar útil en todas las actividades laborales y de la vida cotidiana". Por tanto, entre los objetivos de la educación estará el fomentar en el alumnado las cualidades personales que constituyen la base del espíritu emprendedor, a saber, la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia.

Autoempleo, innovación, emprendimiento corporativo incluso proyectos vitales son dimensiones del emprendimiento.

Objetivo general

Desarrollar la competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Motivar y despertar el camino hacia emprender desde edades tempranas

G.1.01 La Fábrica de Origamis ¡Nueva!

Actividad

Mediante una metodología participativa, los escolares experimentan un acercamiento al mundo laboral y a la idea de emprender en el más amplio sentido de la palabra. Se tratan aspectos como: autoconfianza, tolerancia, trabajo en grupo, autocrítica, resolución de problemas, motivación y entusiasmo ante nuevos retos. Todas las dinámicas y las explicaciones se apoyan con soportes visuales.

Destinado a

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria

Objetivos

- Trabajar la autoconfianza y la resolución de problemas con un espíritu crítico.
- Fomentar el trabajo en grupo para llegar a un objetivo común.
- Entrenarse en la exposición de ideas y proyectos.
- Proporcionar un primer acercamiento a habilidades y herramientas laborales
- Desarrollar diferentes capacidades sociales

Calendario

De noviembre de 2019 a abril de 2020

Lugar

En el centro escolar

Número de escolares por taller

1 grupo clase

Duración de la sesión

1 hora y media

Observaciones

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.

G.1.02

La Máquina de la Felicidad

Actividad

Los escolares tienen que crear un proyecto real o imaginario "La Máquina de la Felicidad", donde el objetivo es hacernos más felices. Taller creado para formar a los Emprenautas en los conceptos básicos del emprendimiento, el trabajo en equipo y la presentación pública. Además, se visitan las instalaciones y empresas alojadas en Promálaga I+D para conocer el día a día de un emprendedor. Posteriormente se graban en vídeo los proyectos creados y se suben a la web de Emprenautas donde se vota al mejor de ellos, el cual recibirá en la Gala de Emprendedores su galardón.

Objetivos

- Experimentar una formación sobre emprendimiento navegando, imaginando, jugando y divirtiéndose mientras se fomentan entre los escolares valores fundamentales en su desarrollo personal a través del learning by doing (aprender haciendo): creatividad, autoestima, responsabilidad, liderazgo, iniciativa.
- Despertar el interés por el emprendimiento desarrollando la creatividad, habilidades manuales, capacidad de observación y desarrollo de prototipos.

Destinado a

Alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria

Nº de escolares por taller

50 escolares

Calendario

De noviembre de 2019 a abril de 2020

Lugar

En las instalaciones y empresas alojadas en Promálaga I+D Polígono Industrial Santa Cruz. Calle Gitanilla, nº 17 29004

Duración

4 h y media

Material que se aporta

Durante los talleres se aporta todo el material necesario para elaborar La Máquina de la Felicidad, así como el desayuno para el alumnado participante.

Transporte

Esta actividad incluye servicio de transporte

Colabora

Esta actividad se realiza en colaboración con Promálaga

Importante

Cada grupo graba un vídeo de su proyecto. Será necesaria una autorización expresa por parte de los responsables legales de los menores participantes para poder hacer uso de sus imágenes.

G.1.03

Smart City

Actividad

Los escolares trabajarán en sus propios centros en proyectos relacionados con las Smart City (Ciudad Inteligente). De esta forma conocen y participan en primera persona en una experiencia emprendedora y de mejora de los servicios de la ciudad. A través de estos talleres, los Emprenautas ponen en valor su creatividad y desarrollo personal mediante el trabajo en equipo sacando adelante un proyecto de Smart City dentro de cualquiera de las áreas de Medio Ambiente, Social, Energía o Participación Ciudadana. Posteriormente se graban en vídeo los proyectos creados y se suben a la web de Emprenautas donde se vota al mejor de ellos, el cual recibirá en la Gala de Emprendedores su galardón.

Destinado a

Escolares de 1º y 2º de ESO

Objetivos

- Experimentar una formación sobre emprendimiento navegando, imaginando, jugando y divirtiéndose mientras se fomentan entre ellos valores fundamentales en su desarrollo personal a través del learning by doing (aprender haciendo): creatividad, autoestima, responsabilidad, liderazgo, iniciativa.
- Despertar el interés por el emprendimiento desarrollando la creatividad, habilidades manuales, capacidad de observación y desarrollo de prototipos.

Calendario

De noviembre de 2019 a abril de 2020

Lugar

En el centro escolar participante

Número de escolares por taller

Un grupo-clase

Duración

3 h a realizar siempre antes del recreo

Material que se aporta

Durante los talleres se aporta todo el material necesario para elaborar el prototipo de Smart City.

Colabora

Esta actividad se realiza en colaboración con Promálaga.

Otros

Cada grupo graba en vídeo su proyecto de ciudad inteligente. Será necesaria una autorización expresa por parte de los responsables legales de los menores participantes para poder hacer uso de sus imágenes.

G.1.04 **Educación a Emprender**

Actividad

A través de este taller se dan a conocer las técnicas básicas para crear un proyecto de empresa enfocado hacia el mercado laboral. Se sitúa al alumnado en el contexto de creación de un proyecto de negocio mediante la participación en el “Premio a la Mejor Idea Empresarial”, siendo el propio alumnado quien realiza un “proyecto de empresa real”, a partir de las ideas de negocio generadas.

El alumnado recibe en su propia aula, durante 3 sesiones los conocimientos y herramientas suficientes para desarrollar una idea empresarial en formato audiovisual.

La participación en el premio se realiza mediante la presentación de un vídeo de una duración máxima de dos minutos, donde exponen su idea de negocio y describen en qué consistiría su proyecto empresarial. Los vídeos se presentarán en grupo de máximo 3 componentes. Cada centro participante debe presentar al menos 2 proyectos por grupo-clase.

Destinado a

Escolares de 4º de ESO, Bachillerato y FPB Y FP Grado medio 1er curso junto con su profesor/a.

Objetivos

- Proporcionar un primer acercamiento a habilidades y herramientas laborales
- Desarrollar diferentes capacidades sociales
- Trabajar la autoconfianza y la resolución de problemas con espíritu crítico
- Fomentar el trabajo en grupo para llegar a un objetivo común
- Motivar y despertar el camino hacia emprender desde edades tempranas
- Generar curiosidad por el mundo empresarial desde el enfoque escolar
- Despertar las características del espíritu emprendedor en el estudiante para que “emprendan” en su responsabilidad académica
- Familiarizar al alumnado con las herramientas de estudio para la creación y análisis de viabilidad de proyectos empresariales

Calendario

De noviembre de 2019 a abril de 2020

Lugar

En el centro escolar participante

Número de sesiones

3 sesiones por taller

Sesión I: Teoría y práctica sobre creación de empresas. Imaginando mi idea de negocio.

Sesión II: Teoría y práctica sobre contenido audiovisual para la elaboración y montaje del vídeo con la idea empresarial de su proyecto de negocio.

Sesión III: Práctica sobre elaboración y presentación de proyectos e información sobre recursos y ayudas empresariales.

Nº de escolares por taller

Un grupo clase

Duración de cada sesión

2 horas por sesión

Observaciones

Se necesita un aula con ordenador y proyector para las presentaciones

Importante

Indispensable la participación del profesor-a en el taller para la guía y coordinación de proyectos a presentar.

Cada centro participante debe presentar al menos 2 proyectos por grupo-clase.

Los vídeos se presentarán en grupo de máximo 3 componentes. Para su control es “necesario e imprescindible” indicar en el vídeo al igual que en el correo de envío: nombre y apellidos completos de los creadores de la idea empresarial y el nombre del centro escolar.

Será necesaria una autorización expresa por parte de los responsables legales de los menores participantes para poder hacer uso de sus imágenes.

Fecha límite de entrega de la Mejor Idea Empresarial el 30 de abril de 2020.

A los ganadores de “La Mejor Idea Empresarial” se les realizará una mentorización de su proyecto por parte del IMFE.

Organizan

Área de Educación e Instituto Municipal de Formación y Empleo (IMFE)

G.1.05

Conoce la FP Dual ¡Nueva!

Descripción

A través de este taller se pretende acercar a los jóvenes el modelo de FP Dual que se viene impartiendo de manera exitosa en un gran número de centros de FP en Andalucía a fin de que puedan tener esta opción presente a la hora de la toma de decisiones en la etapa educativa post obligatoria.

El taller será dinamizado por un equipo de profesionales en la materia y contarán con los testimonios de jóvenes que vienen cursando o han cursado esta modalidad de aprendizaje.

Objetivos

- Conocer de manera general el sistema de FP y su potencial empleabilidad, y la situación del mercado laboral.
- Conocer las pasarelas de acceso a la Universidad a través de la FP.
- Conocer de manera detallada el modelo de FP Dual de Andalucía: características, calendario, datos, obligaciones, etc.
- Conocer los testimonios de aprendices o ex aprendices de FP Dual.
- Debatir sobre las ventajas de cursar esta modalidad de aprendizaje.

Destinado a

Alumnado de 4º de ESO

Nº de sesiones

1 sesión de 1 h

Nº de escolares

Hasta 75

Observaciones

Se repartirá a cada escolar material didáctico diseñado para este fin que incluye una información clara y concisa sobre el desarrollo del modelo de FP Dual.

ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS "GALA DE EMPRENDEDORES"

A finales de mayo o principios de junio y en horario de mañana, se realizará el acto de entrega de premios de los proyectos presentados en las siguientes actividades:

- La Máquina de la Felicidad
- Smart City
- Educar a Emprender: Mejor Idea Empresarial

A los centros participantes se les comunicará con antelación la fecha y otros detalles del acto de entrega de premios.

Los proyectos presentados en La Máquina de la Felicidad y en Smart City serán seleccionados por votación a través de la participación en la página web de Emprenautas.

La Mejor Idea Empresarial será seleccionada por un jurado específico.

Los ganadores de La Máquina de la Felicidad disfrutarán como premio, de una visita al Sealife + Bioparc para toda la clase que serán igualmente los asistentes a la gala junto con su profesor-a responsable.

Los ganadores de Smart City disfrutarán de una actividad multiaventura para el grupo ganador que serán los asistentes a la gala junto con su profesor-a responsable.

En relación a la Mejor Idea Empresarial acuden a la gala el "alumnado que presenta vídeo" junto con un profesor o profesora.

Todos los escolares que participen en el Premio a la Mejor Idea Empresarial recibirán un diploma de participación.

El grupo ganador recibirá una Tablet para cada miembro del grupo.





Área de Educación

**PROGRAMA EDUCATIVO PARA LOS
CENTROS DE EDUCACIÓN
PERMANENTE**

H.1. VISITAS Y TALLERES

H.1.01 Conoce tu Ciudad

Destinado a

Alumnado de los centros de educación permanente de nuestra ciudad.

Objetivos

- Ofrecer a las personas adultas la posibilidad de conocer su ciudad
- Colaborar en su desarrollo personal y social

Calendario

De octubre de 2019 a mayo de 2020

¿Qué se visita?

El programa incluye visitas guiadas a numerosos centros de interés de nuestra ciudad. La información detallada sobre cada visita se puede ver en el programa educativo "Málaga para los Escolares", incluido en este cuaderno.

• CONOCE EL AYUNTAMIENTO Y LOS SERVICIOS PÚBLICOS

- Ayuntamiento
- Empresa Malagueña de Transportes: Taller EDUCABUS

• CONOCE EL ENTORNO NATURAL Y EL MEDIO AMBIENTE

- Acuario Museo Aula del Mar
- La Playa y Acuario Museo Aula del Mar
- La Desembocadura del Guadalhorce y el Acuario Museo Aula del Mar
- El Puerto y el Acuario Museo Aula del Mar
- Aula de la Naturaleza Montes de Málaga
- El Parque de Málaga
- Yacimientos Arqueológicos de la Araña

• CONOCE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

- Museo Aeronáutico del Aeropuerto de Málaga

• CONOCE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

- Diario Sur

• CONOCE EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

- La Catedral de Málaga
- La Alcazaba y Teatro Romano
- El Castillo de Gibralfaro
- Itinerarios Urbanos
- Teatro Cervantes
- Conoce tu Archivo, Conoce tu Historia

• CONOCE LOS MUSEOS

- Centro de Interpretación Histórico José María Torrijos ¡Nueva!
- Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)
- El MUPAM en la escuela
- Museo Casa Natal Picasso

- Centre Pompidou La Colección
- Colección Museo Ruso San Petersburgo/Málaga
- Museo Revello de Toro
- Museo Carmen Thyssen Málaga: Visita Dialogada
- Museum Jorge Rando
- Museo del Vidrio y Cristal
- Centro de Ciencia Principia. Taller de iniciación a la ciencia
- Ifergan Collection ¡Nueva!

• MÁLAGA INNOVADORA

- Málaga y la Industria - PTA

Horario

Se comunicará a los centros el horario y día de cada visita.

Transporte

El transporte para el desplazamiento de los grupos a los centros de interés se gestionará conforme a la disponibilidad de servicios.

Nº de participantes por visita

Se especifica en la ficha de inscripción.

Inscripciones

Se realizarán conforme a lo establecido en el apartado NORMAS DE PARTICIPACIÓN

H.1.02

Talleres de Formación

Destinado a

Alumnado de los centros de educación permanente y personas interesadas mayores de 18 años de nuestra ciudad.

Objetivos

- Completar la formación del alumnado de centros de educación de adultos.
- Favorecer el enriquecimiento personal de las personas adultas.

Calendario

De octubre de 2019 a mayo de 2020

Talleres

- Informática
- Inglés
- Peluquería (CEPER LA PALMA)

H.2

LITERATURA

H.2.01

Palabras en Conserva ¡Nueva!

Actividad

Según los expertos utilizamos sólo una media de 2.000 palabras de las 94.000 que tiene la lengua española. Este taller tiene como objetivo luchar contra la pérdida de vocablos del castellano y transmitir esta sabiduría a las nuevas generaciones conscientes de que el empobrecimiento del lenguaje nos empobrece también como personas.

Destinado a

Alumnado de los centros de educación permanente de nuestra ciudad.

Objetivos

- Concienciar a los mayores de su papel imprescindible en la conservación de la riqueza de nuestra lengua.
- Rescatar del olvido las palabras que hasta hace sólo unas décadas formaban parte de las conversaciones diarias.
- Trabajar de forma básica las técnicas de hablar en público reforzando la autoestima.
- Integrar las nuevas tecnologías en el aprendizaje.
- Facilitar el acercamiento entre distintas generaciones

Contenidos

- Selección de las palabras en desuso
- Definición precisa de los vocablos elegidos
- Realización de un diccionario virtual mediante la grabación de vídeos en los que los alumnos definan sus palabras ante la cámara

Calendario

De octubre 2019 a mayo 2020

Horario

Sesión única (tres horas)

Número de participantes

25-30 participantes

Lugar

En el centro de educación permanente

Otros

Se creará un canal de YouTube, con el consentimiento de los participantes, donde subir los vídeos, abriendo al mundo digital la sabiduría de la palabra olvidada, uniendo generaciones, cultura e idiosincrasia a través de las redes sociales.

H.2.02

XXIII Concurso de Relatos Cortos

Destinado a

Alumnado de centros de educación permanente de Málaga y provincia.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad narrativa y creativa del alumnado.
- Dar oportunidad de reconocer la propia valía, confiando en las capacidades innatas, aprendidas o en formación de cada participante.

Normas de participación

Las normas de participación se publicarán en las bases que se enviarán a todos los centros, al correo electrónico corporativo así como en la web del Área de Educación (www.educacion.malaga.eu).

H.3. MÚSICA

H.3.01

Conciertos Didácticos Banda Municipal de Música

Destinado a

Alumnado de los centros de educación permanente de nuestra ciudad.

Objetivos

- Acercar la música al alumnado a través de la Banda Municipal de Música de forma amena y didáctica.

Calendario

Noviembre 2019

Lugar

Sede de la Banda Municipal de Música (C/ Poeta Muñoz Rojas, s/n, antiguo Centro de Exposiciones Sur)

Transporte

Por cuenta del centro educativo

H.3.02

Conciertos Didácticos Sinfónicos de la OFM

Conciertos Didácticos Sinfónicos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Málaga en los que el espectáculo y el programa a interpretar están especialmente pensados para educar al público en la música clásica.

Destinado a

Alumnado de los centros de educación permanente de nuestra ciudad.

Objetivos:

- Ofrecer a través de la Música Clásica un espacio de disfrute y acercamiento desde un aspecto eminentemente didáctico y atractivo, propiciando el desarrollo de hábitos de escucha, atención y respeto hacia este tipo de espectáculos.

Calendario

Enero 2020

Lugar

CPM Gonzalo Martín Tenllado (Glorieta Once de Marzo, nº 2)

Transporte

Por cuenta del centro educativo

H.4 EMPREDIMIENTO

H.4.01 Aprendiendo a Empezar ¡Nueva!

Desde las instituciones educativas de la Unión Europea se describe "... el espíritu emprendedor como una actitud general que puede resultar útil en todas las actividades laborales y de la vida cotidiana". Por tanto, entre los objetivos de la educación estará el fomentar en el alumnado las cualidades personales que constituyen la base del espíritu emprendedor, a saber, la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia.

Autoempleo, innovación, emprendimiento corporativo incluso proyectos vitales son dimensiones del emprendimiento.

Objetivos

- Desarrollar la competencia del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Proporcionar un primer acercamiento a habilidades y herramientas laborales
- Trabajar la autoconfianza y la resolución de problemas con espíritu crítico
- Fomentar el trabajo en grupo para llegar a un objetivo común
- Familiarizar al alumnado con las herramientas de estudio para la creación y análisis de viabilidad de proyectos empresariales

Actividad

A través de este taller se dan a conocer las técnicas básicas para crear un proyecto de empresa enfocado hacia el mercado laboral. Se sitúa al alumnado en el contexto de creación de un proyecto de negocio ofreciendo información sobre recursos y ayudas empresariales.

Igualmente se experimenta un acercamiento al mundo laboral y a la idea de emprender en el más amplio sentido de la palabra trabajando la autoconfianza, tolerancia, trabajo en grupo, autocrítica, resolución de problemas, motivación y entusiasmo ante nuevos retos.

Calendario

De noviembre de 2019 a abril de 2020

Número de sesiones

2 sesiones por taller

Sesión I: Teoría y práctica sobre creación de empresas. Imaginando mi idea de negocio.

Sesión II: Práctica sobre elaboración y presentación de proyectos e información sobre recursos y ayudas empresariales.

Duración de cada sesión

2 horas por sesión

Nº de participantes por taller

Un grupo clase

Lugar

En el propio centro

Observaciones

Se necesita un aula con ordenador y proyector para las presentaciones





Área de Cultura

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

I. "MÁLAGA LECTORA"

I.1. CONOCE TU BIBLIOTECA

Descripción

Visita guiada a la biblioteca más cercana al centro escolar. Posibilidad de realizar algunas de las actividades enmarcadas en "Málaga Lectora", según nivel de los escolares. Ofertada por la propia biblioteca.

Destinado a

Infantil, Primaria y Secundaria

Objetivos

- Dar a conocer la biblioteca, fondos bibliográficos y servicios que presta.
- Acercar el espacio bibliotecario a la población escolar.
- Fomentar la lectura de manera lúdica.
- Propiciar la participación del alumnado en las actividades del programa "Málaga Lectora"

Calendario

curso escolar

Duración de la actividad

Unahora.

Número de participantes

Un grupo clase por sesión

I.2. RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE MÁLAGA

• "Jorge Guillén" (Perchel)

C/ Malpica, 11 29002 Málaga
Tlf.: 951 926175
biblio.jguillen@malaga.eu

• "Emilio Prados" (Palo)

C/ Almería, 43/45 29018 Málaga
Tlf.: 951 926102
biblio.eprados@malaga.eu

• "Miguel de Cervantes" (Las Chapas)

C/ Fernández Suria, 2 29010 Málaga
Tlf.: 951 926104
biblio.cervantes@malaga.eu

• "Salvador Rueda" (Ciudad Jardín)

Avda. Ramón y Cajal, 24 29014 Málaga
Tlf.: 951 926106
biblio.srueda@malaga.eu

• "Alberto Jiménez Fraud" (Palma)

C/ Doctor Gálvez Moll, 15 29011 Málaga
Tlf.: 951 926105
biblio.ajimenezfraud@malaga.eu

• "Dámaso Alonso" (Jardín de Málaga)

C/ Alcalde Nicolás Maroto, 18 29014 Málaga
Tlf.: 951 926103
biblio.dalonso@malaga.eu

• **“Francisco de Quevedo” (La Luz)**

Plaza de la Luz, 1 29004 Málaga
Tlf.: 951 926173
biblio.fquevedo@malaga.eu

• **“Francisco Guillén Robles” (Santa Paula)**

Pza. Valentín Ortigosa, 2 Edif. San Ciriaco 29004 Málaga
Tlf.: 951 926174
biblio.fguillen@malaga.eu

• **“Narciso Díaz de Escovar” (El Torcal)**

C/ Niño de Gloria, 2 29003 Málaga
Tlf.: 951 926108
biblio.ndiazescovar@malaga.eu

• **“Manuel Altolaguirre” (Cruz de Humilladero)**

C/Calatrava, 6 29006 Málaga
Tlf.: 951 926176
biblio.maltolaguirre@malaga.eu

• **“María Zambrano” (Huelin)**

C/ Guadalete, 6-1º 29002 Málaga
Tlf.: 951 926107
biblio.mzambrano@malaga.eu

• **“José Moreno Villa” (Churriana)**

C/ Maestro Vert, 21.23 29140 Málaga
Tlf.: 951 926177
biblio.jmorenovilla@malaga.eu

• **“José Mª Hinojosa” (Colonia Santa Inés)**

C/ Manuel Rivadeneyra, 8 29010 Málaga
Tlf.: 951 926178
biblio.hinojosa@malaga.eu

• **“Serafín Estébanez Calderón” (Santa Rosalía)**

C/ Ronda del Norte, 11-13 29591 Málaga
Tlf.: 951 926186
biblio.secalderon@malaga.eu

• **“Jorge Luís Borges” (Campanillas)**

C/ Ramírez Arcas, 2 29590 Málaga
Tlf.: 951 926109
biblio.jlborges@malaga.eu

• **“Cristóbal Cuevas” (Bailén-Miraflores)**

Plaza Eduardo Dato, s/n 29011 Málaga
Tlf.: 951 92 6184
biblio.ccuevas@malaga.eu

• **“Bernabé Fernández Canivell” (Pedregalejo)**

C/ Practicante Pedro Román, 7 29017 Málaga
Tlf.: 951 926110
biblio.bfcanivell@malaga.eu





ÁREA DE DEPORTES

J. PEQUESENDAS ESCOLARES

J.1. PEQUESENDAS ESCOLARES (CASTILLO Y LITORAL)

Descripción

El objetivo de este proyecto es impulsar el uso de los senderos municipales conjuntamente con los centros de enseñanza malagueños, promocionando y poniendo en valor la práctica del senderismo como actividad física.

Destinado a

Escolares de Educación Primaria (1º a 6º)

Objetivos

- Dar a conocer la red de senderos municipales
- Promocionar el senderismo como práctica deportiva ligada a la salud
- Fomentar hábitos saludables entre la población escolar
- Mostrar parte del patrimonio histórico y cultural de la ciudad
- Familiarizar a los Escolares con la flora y fauna del entorno cercano

Calendario

Durante todo el curso escolar 2019-2020 (10 de septiembre a 21 de junio)

Duración de la actividad

3 horas

Número de participantes

55 participantes en la Pequesenda del Castillo y 110 en la Pequesenda Litoral

Material que se aporta

Autobús subvencionado y gorras o mochilas

Necesidades Técnicas

No

Datos de contacto del Área

frclavero@malaga.eu
951927385

J.2. CAMPAÑA DE NATACIÓN ESCOLAR

Descripción

Programa de Natación Escolar, dirigido a todos los Centros Escolares Públicos y Concertados de la ciudad con Educación Primaria. El objetivo principal del Programa es poner a disposición de la Comunidad Escolar la Red de Servicios Acuáticos Municipales para su uso en horario lectivo por parte de los alumnos y alumnas entre 1º y 6º de Primaria.

Destinado a

1º a 6º de Primaria de los Centros Escolares Públicos y Concertados de Málaga.

Objetivos

- Objetivos educativos y recreativos: formación integral de los participantes y disfrute mediante la práctica de la actividad en sí, en los que el objetivo primordial es que todos los participantes disfruten de las posibilidades motrices que les ofrece el agua.
- Objetivos utilitarios: es primordial la adquisición de habilidades necesarias para salvar la vida en caso de accidente, principalmente para los niños.

Calendario

El Programa se desarrolla entre el Segundo y Tercer Trimestre del curso 2019/2020. Martes y Jueves; Lunes y Miércoles (dependiendo de la instalación). Se establecen cuatro turnos con dos sesiones semanales y seis sesiones por turno de una hora de duración.

Duración de la Actividad

El programa se desarrolla en el horario comprendido entre las 09:30 y las 13:30, según el Centro Acuático elegido. Total de 6 horas por Centro Escolar

Número de participantes

En el Centro Acuático de Málaga hasta 50 plazas por sesión, por Centro Escolar. En el resto de las piscinas, 25 plazas. El Centro elige el grupo o grupos que participan en el Programa, pudiendo llevar en cada sesión un grupo diferente, hasta un máximo de 300 Escolares (50 por cada sesión) en el caso del Centro Acuático de Málaga, y 150 en el resto de instalaciones (25 por cada sesión).

Material que se aporta

El material técnico que se utiliza es el existente en las instalaciones donde se imparte el Programa. El Área de Deporte proporciona los gorros de Natación para cada participante.

Necesidades técnicas

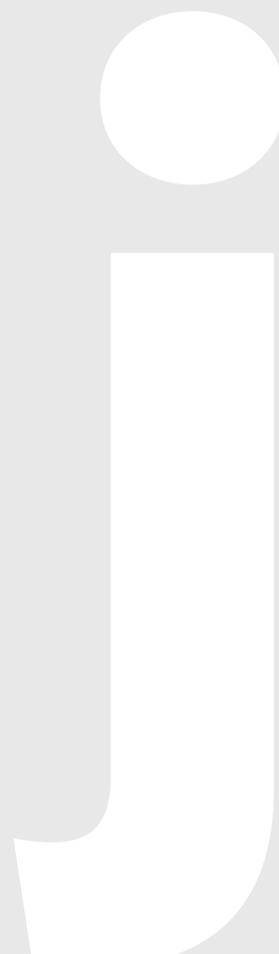
El Centro Educativo no tiene que aportar ningún soporte técnico.

Transporte

Es a cuenta del Centro participante el transporte hasta la instalación elegida, en caso necesario.

Para más información:

www.deporte.malaga.eu / imartinez@malaga.eu
Tfno.: 951927246





**ÁREA DE PARTICIPACIÓN
CIUDADANA, MIGRACIÓN, ACCIÓN
EXTERIOR, COOPERACIÓN
AL DESARROLLO, TRANSPARENCIA
Y BUEN GOBIERNO**

K.1.

EDUCAR EN EL RESPETO

Descripción

La actividad consiste en un trabajo grupal, dividido en dos o tres sesiones, con la interacción del alumnado y profesorado que quieran ser partícipes de esta experiencia y que aborda dos ejes fundamentales:

- Las emociones
- La gestión de conflictos.

El taller se llevará a cabo en el propio centro educativo y en horario lectivo, el mismo tiene como Objetivos

- Trabajar la prevención de conductas racistas y xenófobas.
- Fomentar la convivencia y promover la resolución de conflictos a través del diálogo, la comprensión y el protagonismo de las personas.

Se tomará para ello como referencia la realidad intercultural de la ciudad de Málaga que es, en la actualidad un hecho incuestionable.

Queremos informaros que esta actividad tiene un componente emocional y otro de habilidades personales y sociales, útiles y necesarias para la gestión de conflictos, que surgen en la historia vital de las personas y que tienen una base personal de valores, sobre la diversidad, la convivencia y el encuentro con diferentes culturas.

Destinado a

El grupo destinatario principal es 5º y 6º de primaria y 1º y 2º de ESO (de 10 a 14 años), ya que son edades ideales para poder detectar a tiempo conductas indeseadas y trabajar sobre ellas, aunque consideramos de suma importancia la incorporación de profesorado interesado en la materia y todos/as aquellos/as padres/madres que consideren esencial asistir a la misma.

Objetivos

- Promover un espacio de reflexión para que los Escolares/as así como los padres y madres se cuestionen el funcionamiento y gestión de nuestra mente y de nuestras emociones frente a creencias e ideales diferentes a las nuestros.
- Considerar y analizar la Aceptación, la Asertividad, la Empatía, la Escucha y la Atención como aspectos determinantes para los valores del respeto y la tolerancia.
- Cuestionar sobre las acciones y mensajes que en esta temática, los jóvenes transmiten en su entorno y los padres y madres a su vez, también transmiten a sus hijos e hijas y que podrán ser reflejo de sus futuras creencias, opiniones y conductas.
- Crear con los/as Escolares/as, padres y madres un espacio ameno, divertido y cautivador que facilite su atención, interés y participación y a la vez, se vean reflejados con los contenidos y ejemplos que se tratan.

- Trabajar con los/as Escolares/as su propio crecimiento en valores, creando la necesidad de pertenencia con su grupo y conseguir que los padres y madres formen parte del proceso de crecimiento en valores de sus hijos.
- Tomar conciencia de tus posibilidades y tu decisión a elegir.

Calendario

La actividad se llevará a cabo en el último trimestre de 2019 y primero de 2020, si bien el contacto con el centro educativo se cerrará entre octubre-noviembre 2019. Conciliando el currículo escolar con esta actividad extra, sin obstaculizar la rutina cotidiana del Centro.

Duración de la actividad

Preferiblemente en horario de mañana, será de 2 horas de duración cada sesión. Si algún grupo de padres/madres estuviera interesado en la actividad, se realizaría alguna sesión por la tarde, fuera de horario lectivo/laboral.

Número de participantes

Sesiones de no más de 25 escolares. Solicitar dos sesiones como máximo por Centro educativo.

Material que se aporta:

Salón de actos o espacio similar, ordenador portátil, equipo de música.

Datos de contacto

Tfno: 951926022
cooperacioninmigracion@malaga.eu

K.2. LA RUTA DE LAS TRES CULTURAS

Actividad

La actividad consiste en un paseo por el centro histórico de la ciudad haciendo hincapié en el legado cultural que han dejado las tres culturas principales que se han asentado en Málaga: musulmana, judía y cristiana.

La visita comienza en la Alcazaba, palacio fortaleza árabe del siglo XI donde explicamos de forma amena cómo llegaron los musulmanes y qué aportaciones hicieron a la anterior civilización asentada en Málaga, los fenicios, y el legado que nos han dejado. Pasearemos por la Judería, donde haremos mención a otra de las importantes culturas que han dejado huella en nuestra ciudad, los judíos, contando algunas anécdotas y hechos relevantes, ya que siempre han tenido mucha influencia en diferentes periodos de nuestra historia. Llegaremos a las inmediaciones de la Catedral donde además de dar unos breves pero importantes datos arquitectónicos, hablaremos de su construcción, y del comienzo de la etapa cristiana en Málaga con los cambios que conllevó en el día a día después de siglos de soberanía musulmana. Desde ese punto nos desplazaremos hasta el lugar donde se realizará la teatralización.

Destinado a

El grupo destinatario es el alumnado de 8 a 12 años.

Objetivo

- Vivir un recorrido por la historia de Málaga a través de la convivencia de las culturas musulmana, judía y cristiana, modelo que funcionó durante muchos años hasta el siglo XV, dando lugar a una época completamente nueva. A partir de la idea de mostrar las raíces de nuestra ciudad, con una ilusión tremenda, hemos conseguido realizar una visita cultural sin precedentes en Málaga, donde se combina la cultura, la enseñanza, el entretenimiento y el humor.

Calendario

La actividad se llevará a cabo en los meses de noviembre-diciembre 2019, antes de las vacaciones navideñas.

Horario

Día y hora a consensuar con el centro escolar. Duración: Tres horas/sesión

Número de escolares por visita

50 escolares x 1 sesión. Disfrutarán de la misma un total de 300 escolares.

Material que se aporta

No es necesario ningún material.

Transporte

El centro educativo se responsabilizará de su traslado a un punto del centro histórico, acordado previamente, y su posterior recogida.

Colabora

Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo
Negociado de Cooperación al Desarrollo e Inmigración

Datos de contacto

Tfno: 951926022
cooperacioninmigracion@malaga.eu



ÁREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

L. PROGRAMA VIVIR EN IGUALDAD

Actividad

Actividad compuesta por Talleres sobre Igualdad de Género dirigido al alumnado de centros educativos tanto de primaria como de secundaria; cada taller está dividido en varias sesiones.

Se trabajará con el alumnado de primaria 2 sesiones, 1 hora y 30 minutos cada una de ellas, en dos semanas consecutivas. Para secundaria 2 sesiones, 2 horas cada sesión, en semanas consecutivas.

Se hará una preevaluación del alumnado de los conocimientos y grado de sensibilización en el tema de la igualdad de género. Para ello se pasarán unas encuestas antes de comenzar la formación.

Al finalizar el programa, se facilitará a los centros educativos un informe con la evaluación del trabajo desarrollado, con propuestas de actuaciones en coeducación.

Como documentación complementaria, se pasará por correo electrónico a los centros educativos la documentación "Carpeta del Profesorado" que incluye propuestas de actuaciones en distintas asignaturas con enfoque de género, adaptadas a los cursos a los que nos dirigimos, para trabajar la igualdad de género de forma transversal en el centro.

Destinado a

Alumnado de 5º de Primaria y de 2º o de 4º de Secundaria. En Secundaria el centro tiene que optar por elegir 2º o 4º curso y lo reflejará en la solicitud.

Objetivos

- Promover la Igualdad de Género en el ámbito educativo, tanto formal como no formal, incidiendo en la importancia de que se transmita una imagen plural y no estereotipada de las mujeres y de los hombres.
- Movilizar la concienciación de la comunidad educativa a favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en todos los ámbitos del desarrollo humano: personal, familiar, social y laboral.
- Impulsar un modelo de relaciones entre chicos y chicas más equitativo, respetuoso y libre de violencia machista
- Favorecer la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en nuestra ciudad, y prevenir las discriminaciones por razón de género

Calendario

Del 4 de Noviembre de 2019 al 29 de Mayo de 2020

Horario

Los centros pueden proponer la fecha y el horario que les interese, teniendo en cuenta el nº de horas que se establecen para Primaria y para Secundaria. Dicha propuesta será consensuada con el personal que imparta la formación.

Número de escolares por taller

Una clase. En cada centro se impartirán tantos talleres como líneas tenga el curso al que se dirige, siempre que se disponga de los recursos humanos suficientes.

Material que se aporta

Como material auxiliar del Programa se han elaborado Guías Didácticas dirigidas al alumnado, al profesorado y a padres y madres. Los contenidos de la guía están adaptados al curso al que van dirigidos y tocan distintos aspectos de la formación para la igualdad como: los ámbitos del sexismo, profesiones sin género, jugar en igualdad, la mujer en la historia, conciliación y corresponsabilidad, prevención de violencia de género, etc.

Necesidades técnicas

Soporte técnico para la proyección de material audiovisual durante las sesiones.

Datos de contacto del Área

Para contactar con el Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga, puedo usar estos canales:

Correos electrónicos:

mdniето@malaga.eu, msimon@malaga.eu

Teléfonos:

951928925, 951928470 y 951928135



**ÁREA DE SOSTENIBILIDAD
AMBIENTAL**

M. **PASAPORTE VERDE**

M.1. **CAMBIO MI MODELO DE CONSUMO**

Descripción

Este Programa pretende relacionar nuestros hábitos de consumo con la conservación del medioambiente, tomando conciencia de las repercusiones ambientales que el consumismo tiene sobre el agotamiento de los recursos naturales y los impactos de la generación de residuos sobre los ecosistemas y la biodiversidad.

Los contenidos se adaptan a los distintos niveles educativos participantes.

Destinado a

4º, 5º y 6º de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Promover y sensibilizar sobre la importancia de reducir la generación de residuos mediante el consumo responsable.
- Difundir la riqueza biológica y ambiental de los espacios naturales del municipio de Málaga y en concreto, de los espacios circundantes al Centro Ambiental de Málaga "Los Ruices".
- Reflexionar sobre los problemas ambientales con mayor repercusión, a escala urbana y planetaria.

Calendario

Curso escolar 2019-2020.

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h.

Número de participantes

Un máximo de 55 por itinerario.

Material que se aporta

Fichas para el seguimiento de la actividad.

Necesidades Técnicas

El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital.

Transporte

Gratuito.

Datos de contacto del Área

Correo electrónico: eduambiental1@malaga.eu
Teléfono de contacto: 951926941 - 687421147

M.2. **CUIDANDO MI BARRIO**

Descripción

En este programa de Ecología Urbana se realiza un análisis del Barrio, identificando los espacios, sus usos y su funcionamiento, para fomentar la corresponsabilidad socio-ambiental. Por otro lado, conocer el funcionamiento de los servicios municipales para el mantenimiento y limpieza de los espacios públicos, desembocará en una mayor toma de conciencia sobre el papel activo del ciudadano en la calidad de los espacios urbanos.

Destinado a

5º y 6º de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Detectar y tomar conciencia de los problemas ambientales.
- Conocer la dotación de recursos y equipamientos del barrio.
- Identificar los Servicios Municipales de su entorno más próximo.
- Interactuar con la comunidad.

Calendario

Curso escolar 2019-2020.

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h.

Número de participantes

Un máximo de 55 por itinerario.

Material que se aporta

Fichas para el seguimiento de la actividad.

Necesidades Técnicas

El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital.

Transporte

Si la actividad lo requiere, el transporte es totalmente gratuito.

Datos de contacto del Área

Correo electrónico: eduambiental1@malaga.eu
Teléfono de contacto: 951926941 - 687421147

M.3.

EL HÁBITAT Y LA VIDA DEL CAMALEÓN

Descripción

En una visita guiada por las instalaciones del Centro de Conservación y Recuperación del Camaleón (en el Centro de Control de la Biodiversidad), los participantes serán atendidos por los técnicos del Proyecto que explicarán las labores que allí se realizan, mostrarán los ejemplares en recuperación, su casuística individualizada y se visitará la zona de aclimatación.

Destinado a

3º, 4º, 5 y 6º de Educación Primaria, E.S.O., Ciclos Formativos y Bachillerato.

Objetivos

- Conocer el camaleón como especie singular e indicadora.
- Ser capaces de identificar los factores condicionantes de las poblaciones de camaleones.
- Transmitir información de los hábitats ocupados por el camaleón.

Calendario

Curso escolar 2019-2020.

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h.

Número de participantes:

Un máximo de 55 por taller o itinerario.

Transporte

Gratuito.

Datos de contacto del Área

Correo electrónico: eduambiental1@malaga.eu
Teléfono de contacto: 951926941 - 687421147

M.4.

ESTO ME SUENA

Descripción

El Ruido y la Contaminación Acústica se han consolidado como un auténtico problema ambiental, que toma especial protagonismo en los enclaves urbanos. En este Programa, los monitores ambientales interactuarán con los participantes y de una forma activa, intentarán concienciarlos de la importancia de tener un control sobre el ruido que se genera en las ciudades y más concretamente, en su propio Centro, con el fin de alcanzar una alta calidad ambiental.

Destinado a

3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y E.S.O.

Objetivos

- Concienciar a los Centros Educativos del valor que posee el término ruido y la necesidad de control del mismo.
- Mentalizar al alumnado de la diferencia existente entre ruido y sonido, así como de la influencia del ruido en la calidad ambiental de los Centros.
- Promover entre los participantes conductas y hábitos saludables en materia de ruido.

Calendario

Curso escolar 2019-2020.

Duración de la actividad

90 minutos aproximadamente.

Número de participantes

Un máximo de 55 por taller.

Material que se aporta

Fichas para el seguimiento de la actividad.
Necesidades Técnicas
El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital.

Datos de contacto del Área

Correo electrónico: eduambiental1@malaga.eu
Teléfono de contacto: 951926941 - 687421147



M.5. **ECORESIDUOS... REDUCE Y SEPARA**

Descripción

El desarrollo de este programa se ha estructurado teniendo en cuenta los distintos niveles educativos, con el propósito de garantizar la asimilación de contenidos y facilitar así, la adquisición de hábitos de conducta que incidan en la mejora de las condiciones ambientales de nuestra ciudad.

- Educación Infantil: Teatro y Juegos en los patios de los Centros Educativos.
- 1º y 3º de Educación Primaria: Desarrollo de Talleres en los que aprenderán a reciclar y reutilizar distintos materiales.
- 2º, 4º y 5º de Educación Primaria: "Cuenta historias" referidas a la limpieza en la ciudad y el reciclaje.
- 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato y Módulos Formativos: visita al Centro Ambiental de Málaga "Los Ruices".

Destinado a

Educación Infantil, Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Transmitir valores y actitudes cívicas en temas tan importantes como la limpieza y la gestión de los residuos.
- Informar sobre aspectos relacionados con la selección y el tratamiento de los Residuos Sólidos Urbanos (restos, envases, vidrio, papel-cartón...)
- Conocer las distintas plantas de tratamiento de residuos.

Calendario

Curso escolar 2019-2020.

Duración de la actividad

Teatro, Juegos y Cuenta historias: 60 minutos aproximadamente.

Visita al Centro Ambiental de Málaga "Los Ruices": 180 minutos aproximadamente.

Número de participantes

Un máximo de 55 por taller o itinerario.

Material que se aporta

Materiales didácticos adaptados a la edad de los participantes.

Necesidades Técnicas

El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital.

Transporte

Si la actividad lo requiere, el transporte es totalmente gratuito.

Datos de contacto del Área

Correo electrónico: eduambiental1@malaga.eu
Teléfono de contacto: 951926941 - 687421147

M.6. **CONSERVACIÓN ESPECIES MARINAS Y LITORALES**

Descripción

A través de esta iniciativa se pretende poner en valor la biodiversidad de nuestro litoral y sus principales amenazas. Se visitarán las instalaciones del CREMA y se realizarán distintas actividades de sensibilización, para dar a conocer las estrategias de conservación de las especies protegidas y remarcar aquellos hábitos, que ayuden a proteger y cuidar estos entornos tan frágiles.

Destinado a

Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Poner en valor la biodiversidad marina malagueña.
- Conocer y alcanzar hábitos, así como estrategias para la conservación de especies marinas.
- Sensibilizar a toda la Comunidad Educativa.
- Mostrar los usos del litoral y su repercusión sobre el ecosistema.

Calendario

Curso escolar 2019-2020.

Duración de la actividad

De 9:00h a 12:00h.

Número de participantes

Un máximo de 55 por taller o itinerario.

Transporte

El desplazamiento al Centro de Recuperación, no está incluido.

Datos de contacto del Área

Correo electrónico: eduambiental1@malaga.eu
Teléfono de contacto: 951926941 - 687421147

M.7.

HUERTO ESCOLAR. SIEMBRA Y APRENDE

Descripción

Esta propuesta pretende incentivar a los Centros Educativos, para que instalen y mantengan un huerto escolar, implicando a la Comunidad Educativa. El huerto podrá utilizarse como herramienta didáctica para mejorar la alimentación, a la vez que servirá como un medio para concienciar sobre nuevas formas de consumo.

Destinado a

Todo el Centro Educativo.

Objetivos

- Mejorar la alimentación mediante el aprendizaje agrícola.
- Favorecer hábitos de vida más saludables y el acceso a alimentos obtenidos de forma más sostenible.
- Mejorar las condiciones ambientales de los espacios del Centro Educativo.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la implicación y el compromiso a través de la gestión del huerto.
- Acercar la agricultura ecológica a la Comunidad Educativa.
- Dar a conocer el origen de los alimentos.

Calendario

Curso escolar 2019-2020.

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h.

Número de participantes

Todo el Centro Educativo.

Material que se aporta

Todo lo necesario para la creación del huerto.

Datos de contacto del Área

Correo electrónico: eduambiental1@malaga.eu
Teléfono de contacto: 951926941 - 687421147

M.8.

YO SÍ CUIDO EL AGUA

Descripción

Esta actividad pretende fomentar la colaboración ciudadana en el uso responsable del agua como recurso natural, haciendo especial hincapié en las condiciones en que, tras su uso, devolvemos el agua a la naturaleza, minimizando su contaminación y optimizando los sistemas de saneamiento y depuración.

Mediante una metodología didáctica, vivencial e interactiva, los participantes podrán descubrir, a través de los sentidos, las consecuencias negativas de los residuos en el funcionamiento de las estaciones de bombeo de aguas residuales, así como la calidad de las aguas de las playas de Málaga.

Destinado a

3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

Objetivos

- Concienciar al alumnado de la necesidad de hacer un uso responsable de las redes de saneamiento.
- Fomentar la necesidad del uso de las papeleras y contenedores, en sustitución del uso indiscriminado de los desagües domésticos, para el depósito de residuos tales como toallitas higiénicas y aceites.
- Identificar los efectos negativos sobre el medio acuático y la vida marina, consecuencia del uso irresponsable del agua como medio de vertido de residuos.

Calendario

Curso escolar 2019-2020.

Duración de la actividad

De 9:00h a 14:00h.

Número de participantes:

Un máximo de 55 por itinerario.

Necesidades Técnicas

El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital.

Transporte

Gratuito.

Datos de contacto del Área

Correo electrónico: eduambiental1@malaga.eu
Teléfono de contacto: 951926941 - 687421147

M.9.

USADO Y SEPARADO

Descripción

El aceite de cocina usado es un residuo altamente contaminante y que genera problemas ambientales cuando lo eliminamos a través de los desagües de los domicilios, provocando daños en las redes de saneamiento y desequilibrio en los ecosistemas marinos. Este programa pretende concienciar sobre los efectos medioambientales del residuo procedente de la fritura de alimentos y promover su separación y reciclaje, sabiendo que este proceso tiene otro importante efecto beneficioso al tratarse de un residuo reutilizable para la fabricación de los denominados biocombustibles.

Destinado a

3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

Objetivos

- Concienciar acerca de la necesidad de encontrar el destino adecuado al aceite de cocina usado.
- Sensibilizar y promover la separación de residuos y, específicamente del aceite de cocina usado, para facilitar su reaprovechamiento.
- Dar a conocer el origen, los beneficios y en su caso la problemática de los biocombustibles, dependiendo de sus distintas procedencias.

Calendario

Curso escolar 2019-2020.

Duración de la actividad

60 minutos aproximadamente.

Número de participantes

Un máximo de 55 por taller.

Material que se aporta

Fichas para el seguimiento de la actividad.

Necesidades Técnicas

El Centro Educativo aportará proyector y pantalla digital.

Datos de contacto del Área

Correo electrónico: eduambiental1@malaga.eu

Teléfono de contacto: 951926941 - 687421147





Ayuntamiento de Málaga

Área de Educación, Juventud y Fomento del Empleo



Málaga, ciudad educadora



www.educacion.malaga.eu