

LEER ES DIVERTIDO





## TALLERES DE CUENTO

El cuento provoca y excita la curiosidad de los niños, estimula su imaginación, y desarrolla su inteligencia. Con las historias de los cuentos se identifican sentimientos y emociones, se pone a los niños y niñas en contacto con problemas ayudándoles a dar respuesta a los mismos.

Con los talleres de cuentacuentos se pretende abarcar diversos temas utilizando el cuento como vehículo para transmitir conocimientos, valores e historias y fomentar la afición a su lectura.

### F.1.1. Supercaperucita: cambiando roles de género

#### DESCRIPCIÓN:

Un cuento "Las princesas que cambian cuentos" sirve de punto de partida para este taller en el que se irán leyendo distintos pasajes del cuento para ir trabajando con distintas dinámicas adaptadas a las edades de los escolares:

- Yo soy y puedo: si soy un niño puedo... si soy una niña puedo... Un juego para hacer ver que todas las personas pueden hacer las mismas cosas: reír, estudiar, correr, cocinar, llorar, barrer o coser.
- Igualdad y corresponsabilidad: se realiza una actividad para poner de manifiesto quién ocupa más tiempo en el trabajo diario. Son juegos de igualdad para fomentar la corresponsabilidad y hablar sobre la redistribución de las tareas entre los miembros de la familia.

#### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil (2º ciclo) y de 1º ciclo de Educación Primaria.

#### OBJETIVOS:

- Acercar a los escolares a la lectura de una forma lúdica.
- Transmitir y educar en valores de igualdad, respeto y equidad.
- Cambiar el rol de la mujer en los cuentos clásicos.
- Romper los estereotipos de género ligados a los juguetes.
- Fomentar y desarrollar un juego simbólico sin prejuicios.
- Ampliar el abanico de oportunidades de niñas y niños para su desarrollo.

#### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

#### DURACIÓN:

1 hora.

#### NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo clase.

#### MATERIAL QUE SE APORTA:

Se le entregará memo o dooble de figuras históricas del feminismo.

#### LUGAR:

Aula o biblioteca del centro escolar.

### F.1.2. El caso del superhéroe Biblos

#### DESCRIPCIÓN:

Un taller para iniciar a los escolares en el mundo del cómic. Aprenderemos a través de juego qué es un cómic, en que partes se divide y conoceremos historias, personajes con los que los escolares pueden identificarse y hacerles reflexionar.

Se intercalarán diferentes actividades en función del nivel del alumnado y se harán diferentes juegos. Los cómics están adaptados a la edad de los niños y niñas, incluso para aquellos que aún están aprendiendo a leer.

#### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil (2º ciclo) y de 1º ciclo de Educación Primaria.

#### OBJETIVOS:

- Favorecer la comprensión lectora y escrita.
- Iniciar en la lectura a través del cómic.
- Estimular la memoria y la creatividad.
- Desarrollar la capacidad de expresión y síntesis.
- Conocer y experimentar un nuevo género narrativo.
- Acercar a los escolares a la lectura de una forma lúdica.

#### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

#### DURACIÓN:

1 hora.

#### NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo clase.

#### LUGAR:

Aula o biblioteca del centro escolar.

## TALLERES DE CREATIVIDAD LITERARIA Y POESÍA



Talleres destinados a la creación de historias en el aula como forma de desarrollar la creatividad de nuestro alumnado. Con ello fomentamos su motivación por la escritura y la lectura al ser los creadores de su propio cuento, de su propia historia, desarrollamos el trabajo en equipo y despertamos su curiosidad por conocer qué le ocurrirá a los personajes.

Las actividades relacionadas con la poesía y lo poético favorecen y enriquecen nuestra capacidad de uso del lenguaje, nos ayudan a ampliar las situaciones y posibilidades comunicativas y nos permiten imaginar realidades diferentes a las nuestras.

- Los talleres de poesía para Educación Primaria van encaminados a provocar un acercamiento lúdico a la misma donde predomine la utilización de juegos y actividades que puedan ser atractivas para las distintas edades y niveles educativos.
- Los talleres dirigidos a Educación Secundaria y Bachillerato tratan sobre actividades relacionadas con lo poético, las figuras literarias y el conocimiento y estudio de distintos poetas.

### F.2.1. Historias abecedarias

#### DESCRIPCIÓN:

Un taller de escritura creativa que tiene como punto de partida las letras del abecedario y los álbumes ilustrados. Leeremos las distintas propuestas que nos presentan los libros e intentaremos emularlas.

Con estas herramientas básicas la escritura se convierte en un juego sencillo y apasionante que permitirá adentrarse a los más pequeños en la elaboración de sus propios textos de una manera lúdica.

#### DESTINADO A:

Escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria.

#### OBJETIVOS:

- Favorecer el desarrollo de la creatividad, la expresión oral y la comprensión lectora.
- Compartir el placer de la lectura.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo.
- Incrementar las habilidades lecto-escritoras.
- Enriquecer el vocabulario del alumnado.
- Potenciar la autoestima y el trabajo colaborativo.

#### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

#### NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo clase.

#### DURACIÓN:

1 hora.

#### LUGAR:

Aula o biblioteca del centro escolar.

## F.2.2. La cocina de la escritura

### DESCRIPCIÓN:

Taller de escritura creativa que establece un paralelismo entre el arte de la cocina y la creación de historias. En ambos casos, la elaboración va adquiriendo complejidad de forma progresiva haciendo que el proceso resulte asequible y gratificante para el alumnado. Utilizando las palabras como ingrediente básico, iremos incorporando personajes, espacios y tramas con los que elaborar deliciosas narraciones a las que los participantes podrán añadir su toque personal.

### DESTINADO A:

Escolares de 3º ciclo de Educación Primaria y Educación Secundaria.

### OBJETIVOS:

- Conocer la estructura y elementos de una narración.
- Fomentar la escritura creativa.
- Desarrollar habilidades de expresión escrita y favorecer el enriquecimiento del vocabulario.
- Potenciar la autoestima de los participantes desvelando su capacidad para crear historias.
- Favorecer el trabajo colaborativo y la ayuda mutua del alumnado.

### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo clase.

### DURACIÓN:

1 hora y media.

### LUGAR:

Aula o biblioteca del centro escolar.

## F.2.3. Poetas con sacacorchos

### DESCRIPCIÓN:

¿Eres poeta? Muy pocas personas se atreven a responder afirmativamente a estas pregunta, sin embargo, con estrategias adecuadas podemos descubrir que en cada uno de nosotros hay algo de poeta. Este taller quiere hacer aflorar al poeta que se encuentra en nuestro interior y para ello animaremos a los chicos y chicas a jugar con las palabras y las rimas, completarán, versionarán y transformarán versos de otros. Realizarán sus propias creaciones.

### DESTINADO A:

Escolares de 4º a 6º Educación Primaria, 1º y 2º de Educación Secundaria.

### OBJETIVOS:

- Favorecer un acercamiento lúdico al mundo poético.
- Potenciar la imaginación y las habilidades creativas del alumnado.
- Desinhibir y empoderar a los participantes descubriendo sus capacidades.
- Construir una perspectiva diferente desde la que entender la poesía.

### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo clase.

### DURACIÓN:

1 hora.

### LUGAR:

Aula o biblioteca del centro escolar.

## F.2.4. Versos en la boca

### DESCRIPCIÓN:

La poesía nace para ser leída, compartida, cantada. Así fue en sus orígenes y todos hemos experimentado el placer que proporciona escuchar una lectura poética realizada correctamente y sufrido con una lectura monótona y falta de emoción.

“Versos en la boca” quiere dotar al alumnado participante de herramientas para realizar una lectura vinculante de los versos, buscando favorecer una mejor comprensión de los textos. Trabajar la pronunciación, entender el valor de la pausa, de la entonación y el ritmo, es la razón de ser de esta acción formativa para lograr una correcta lectura en voz alta.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Secundaria y Bachillerato.

### OBJETIVOS:

- Fomentar el placer de leer en voz alta.
- Entender la poesía como una experiencia emocional y sensorial.
- Facilitar la comprensión de los textos poéticos.
- Convertir la lectura poética en un acto social compartido que afianza la idea de pertenencia a una comunidad lectora.

### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo clase.

### DURACIÓN:

1 hora y media.

### LUGAR:

Aula o biblioteca del centro escolar.

## F.2.5. Poesía para mirar

### DESCRIPCIÓN:

Este taller pretende acercar la poesía a las nuevas generaciones utilizando el lenguaje visual. La poesía nace siempre de una mirada. El poeta no es más que una persona que mira el mundo con profundidad y asombro, descubriendo los lazos invisibles que unen los objetos y las emociones.

En este taller realizaremos metáforas visuales con objetos de uso cotidiano dando salida a los propios sentimientos. Pondremos título a los poemas y compartiremos las imágenes en las redes sociales.

### DESTINADO A:

Escolares de 3º y 4º de Educación Secundaria y Bachillerato.

### OBJETIVOS:

- Despertar la mirada poética entre los participantes.
- Desarrollar la capacidad para expresar vivencias y emociones a través de la metáfora.
- Promover el uso educativo de las Tics compartiendo las creaciones en redes sociales.
- Potenciar la autoestima y la creatividad del alumnado.

### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo clase.

### DURACIÓN:

1 hora.

### LUGAR:

Aula o biblioteca del centro escolar.

## F.2.6. Historias a la carta

### DESCRIPCIÓN:

Se trata de un taller de escritura creativa que pretende visibilizar las bondades del género epistolar. Se realizarán distintas actividades: lectura en voz alta de una carta, explicación de las partes y estructura de una carta, lecturas colaborativas de textos epistolares, propuesta de escritura sobre distintas propuestas temáticas, etc.

#### Este taller tiene dos niveles:

**Nivel 1:** dirigido a alumnado de Primaria que se apoya en álbumes ilustrados narrados de forma epistolar.

**Nivel 2:** dirigido a enseñanza Secundaria y Bachillerato, que recupera la correspondencia de autoras clásicas como Emilia Pardo Bazán o los autores del 27

### DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, ESO y Bachillerato.

### OBJETIVOS:

- Animar al alumnado a volcar en el papel sus ideas, sentimientos y emociones (existe algo más que el WhatsApp)
- Favorecer la concreción y la precisión del lenguaje.
- Conocer la estructura de una carta.
- Desarrollar la habilidad de expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma escrita.

### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo clase.

### DURACIÓN:

1 hora.

### LUGAR:

Aula o biblioteca del centro escolar.