



Área de Educación

TEATRO

C.1. EL TEATRO COMO RECURSO EDUCATIVO: EL TEATRO ENSEÑA

C1.1 MUSEUM. Teatro y Arte ¡Nueva!

Actividad

Un espectáculo divertido y didáctico para niños y niñas. Un maravilloso viaje que recorre la historia del arte de la mano de los grandes maestros: Picasso, Van Gogh, Velázquez, Miguel Ángel, Da Vinci... y las grandes maestras, por supuesto: Tamara de Lempika, Sofonisba Anguissola, Frida Kahlo...

El arte universal es la excusa perfecta para estimular la comunicación, la creatividad, la percepción, la sensibilidad y la expresión. ¡Y todo con una sonrisa!

Una experiencia teatral que apuesta por la cercanía, la interacción y el humor para contar esta sorprendente y original visita al "Museum", y así pequeños y mayores disfruten, aprendan y se emocionen con el arte y el teatro.

Destinado a
Escolares de Educación Primaria

Objetivos

- Dar a conocer a los escolares las grandes obras de la Historia del Arte a través del teatro y el humor
- Disfrutar con el espectáculo visual del teatro
- Favorecer la imaginación
- Fomentar el conocimiento y el interés por el Arte

Calendario
A confirmar

Número de escolares por actividad
Máximo 75

Transporte
Por cuenta del Área de Educación

Lugar
A confirmar
La representación se realizará en los centros si fuera necesario

C1.2. RESPECT! Teatro contra el acoso escolar ¡Nueva!

Actividad

Cinco sketches con situaciones de acoso a través del humor.

El leit motiv que unirá todos los sketches será "Dale al Pause", con el fin de abrir un debate entre los alumnos después de la recreación de cada situación para poder charlar y reflexionar sobre lo que han visto y llegar a una serie de conclusiones en común. Este "Dale al pause" apelará también a la necesidad de parar antes de cometer una acción que pueda dañar al otro

Respect surge para hablar de este tema que nos alarma y nos preocupa, especialmente por las secuelas que pueda provocar en sus víctimas. A través de esta iniciativa queremos llevar nuestra repulsa a estos actos valiéndonos del teatro como herramienta con esta obra creada y puesta en escena por la compañía de teatro Caramala.

Destinado a
ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Concienciar a los estudiantes sobre la necesidad de poner freno al bullying
- Utilizar el humor como vehículo para transmitir el mensaje contra el acoso
- Tomar conciencia de las situaciones de acoso que se dan en el ámbito escolar
- Reflexionar sobre el tema y participar activamente en la propuesta de soluciones

Calendario
A confirmar

Número de escolares por actividad
Máximo 75 escolares (para mayor número consultar)

Lugar
A confirmar

La representación se realizará en los centros si fuera necesario

Transporte
Por cuenta del centro educativo

C1.3. VIDA = SUEÑO ¡Nueva!

Actividad

Adaptación de “La vida es sueño” de Pedro Calderón de la Barca.

Nuestro Bululú y maestro de ceremonias, junto a los mecanismos de ingenio modernos y más concretamente el video mapping, dará pie a que nuestra Compañía Virtual de Comedias nos hagan vibrar y entender esta necesaria y grandiosa comedia de Pedro Calderón de la Barca.

Este especial narrador irá relatando la historia a la vez que interpretará grandes personajes como Segismundo y Basilio así como, gracias a las proyecciones, también les dejará explicarse a ellos mismos, y tendrá que tomar partido en el campo de batalla para poder deshacer el conflicto de “La vida es sueño”.

Gracias al trabajo realizado aplicando las nuevas tecnologías se consigue proyectar en objetos tan pequeños como una libreta de bolsillo o hasta en el cuerpo del actor en movimiento; para con esto generar en el público neófito la sensación de asombro y que a través de esa sensación se abran las puertas al entendimiento de esta obra que contiene un complejo entramado filosófico.

Destinado a

3º y 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Hacer viable y accesible al público juvenil la experiencia de ver teatro clásico español con un montaje innovador
- Divulgar el Teatro Clásico
- Ofrecer al público joven una puerta abierta a los diferentes formatos escénicos.
- Mostrar otra faceta de las nuevas tecnologías: su aplicación en la narrativa teatral.

Calendario

A confirmar

Número de escolares por actividad

Máximo 75 escolares (para mayor número consultar)

Lugar

A confirmar

La representación se realizará en los centros si fuera necesario

Transporte

Por cuenta del centro educativo

C.1.4 CUENTOS TEATRALIZADOS: “Las alas de María”, “El auténtico tesoro”, “Que viene el lobo” ¡Nueva!

Actividad

Puesta en escena de estos tres cuentos creados por “La Perrera teatro” para concienciar sobre diversos temas y disfrutar de la belleza y la magia del teatro. Tres historias contadas y representadas utilizando música, títeres y otros recursos teatrales

Las alas de María

Un cuento basado en las conferencias de la socióloga Carmen Ruiz Repullo y su trabajo para prevenir y combatir la violencia de género, y aderezado con títeres fabricados con elementos reciclados.

Destinado a

Escolares Educación Primaria

El auténtico tesoro

En esta historia lo material, la fuerza y el apego a las posesiones dejan paso a lo esencialmente humano y al auténtico valor que las personas tienen para las propias personas. El amor y la amistad son la mejor medicina contra el miedo

Destinado a

Escolares Educación Primaria

Que viene el lobo

Un cuento para los mas pequeños y las mas pequeñas, de forma divertida, con pelucas, máscaras y música, desmantelar el miedo posible y antiguo al lobo. Para que de una vez por todas entendamos al pobre “malo” y, así, deje de verlo tan malo.

Destinado a

Escolares Educación Infantil

Objetivos

- Combatir la violencia de género
- El valor de la amistad y el amor frente al miedo
- Desmantelar el clásico miedo al lobo

Calendario

A lo largo del curso escolar

Número de escolares por actividad

Aforo salón de actos

Lugar

Salón de actos del centro escolar

C.2. EL TEATRO COMO RECURSO EDUCATIVO

Teatro en inglés

C.2.1

ABROAD ¡Nueva!

Actividad

Un musical bilingüe que recibió el 1º Premio “Antonio Domínguez Ortíz” a la Innovación Educativa de la Consejería de Educación.

ABROAD es una historia sobre jóvenes que viajan en busca de un futuro que no encuentran en su país... Personajes se topan con las dificultades del idioma, la búsqueda de empleo y la necesidad de superar el desarraigo sin dejar ser ellos mismos. Un periplo donde las ilusiones entran en conflicto con los valores y donde la confianza en uno mismo se erige en el único aliado para aprender a vivir... ABROAD es un recorrido emocional por las dificultades y los sueños de unos jóvenes que deciden emigrar

Destinado a

Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

Objetivos

- Promover la iniciativa emprendedora a través de un proyecto desarrollado por alumnos y alumnas de bachillerato y formación profesional .Sensibilizar sobre la importancia del aprendizaje de idiomas como herramienta básica para el desarrollo académico, personal y profesional .Reflexionar sobre el nuevo fenómeno migratorio y sus consecuencias en nuestra sociedad

Calendario

A determinar

Número de escolares por actividad

Máximo 75 (para mayor número consultar)

Lugar

A confirmar

La representación se realizará en los centros si fuera necesario

Transporte

Por cuenta del centro educativo

C.3 ¡A ESCENA!

34ª MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR

Actividad

Representaciones teatrales realizadas por grupos de teatro de los centros educativos

Destinado a

Escolares de Educación infantil, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato

Objetivos

- Difundir y potenciar el trabajo dramático que se realiza en la escuela
- Facilitar el intercambio de experiencias teatrales entre los distintos centros escolares
- Fomentar el espíritu de cooperación y no competitividad entre los colegios participantes

Calendario

La Muestra se celebrará en el último trimestre del curso (segunda quincena de abril)

Lugar

La Caja Blanca

Bases para participar

1. Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de los centros escolares del término municipal de Málaga
2. Los grupos estarán constituidos por un número máximo de 30 escolares que participarán en la obra como actores y actrices
3. Cada grupo tendrá un tiempo máximo de 50 minutos que podrá repartirlo entre montaje, puesta en escena y desmontaje
4. La obra puede ser de autor/a teatral con obras editadas o de creación colectiva del grupo
5. Los interesados en participar deberán cumplimentar la Ficha de Solicitud de Inscripción de Teatro
6. El Área de Educación se reserva el derecho de cambiar las Bases si fuese necesario

La inscripción en esta actividad implica la aceptación total de estas Bases