



Área de Educación

**MÚSICA Y DANZA**

## MÚSICA

### D.1. TALLERES MUSICALES

#### D.1.1. TALLER DE INICIACIÓN A INSTRUMENTOS: BATERÍA Y PERCUSIÓN ELECTRÓNICA

##### Actividad

Taller musical para introducir a los jóvenes en el conocimiento y ejecución de instrumentos básicos utilizados en el Rock, el Pop, el Jazz y todas las especialidades de la música moderna.

Los alumnos/as tendrán una toma de contacto inicial con el instrumento en la que podrán interpretar por grupos, sencillas partes de temas conocidos adaptados a un nivel inicial.

##### Opcional online

##### Destinado a

Escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria y ESO

##### Objetivos

- Fomentar el conocimiento de la música moderna entre los jóvenes
- Dar a conocer el sistema de lectura del instrumento
- Iniciarse en la ejecución de los instrumentos de una forma didáctica y divertida

##### Calendario

A lo largo del curso escolar

##### Nº de escolares por actividad

Tres grupos-clase con una hora de taller para cada uno

##### Lugar

Salón de actos o aula de música del centro escolar

### D.2. CONCIERTOS DIDÁCTICOS

#### D.2.1. CONCIERTOS DIDÁCTICOS SINFÓNICOS

Conciertos Didácticos Sinfónicos para escolares, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Málaga en los que el espectáculo y el programa a interpretar están especialmente pensados para el público escolar.

##### Destinado a

Escolares de Educación Primaria y 1º ciclo de Educación Secundaria Obligatoria

##### Objetivos

- Proporcionar a los escolares de todas las edades un primer acercamiento a la Música Clásica de forma lúdica y participativa, con un contenido didáctico adecuado, propiciando una actitud positiva en los alumnos para que continúen desarrollando hábitos de escucha, atención y respeto en este tipo de espectáculos.

##### Calendario

A determinar

##### Nº de escolares por actividad

Alumnado máximo por centro: 175. Cada concierto se hará en exclusiva para el público de un único centro educativo.

El centro que lo solicite debe hacerlo para el mayor número posible de espectadores al objeto de conseguir un aforo cercano a los 150-175 escolares

##### Lugar

A determinar

##### Transporte

Por cuenta del centro educativo

**D.2.2.**  
**CONCIERTOS DIDÁCTICOS DE  
 LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA**

**Actividad**

Conciertos Didácticos a cargo de la Banda Municipal de Música

**Destinado a**

Centros escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Educación Permanente.

**Objetivos**

- Acercar la Música a niños y jóvenes, así como a la población adulta, de una forma amena y didáctica a través de los conciertos ofrecidos por la Banda Municipal de Música

**Calendario**

A determinar

**Lugar**

Sede de la Banda Municipal de Música (C/ Poeta Muñoz Rojas, s/n. Antiguo Centro de Exposiciones Sur).

**Nº escolares por actividad**

Alumnado máximo por centro: 90. Cada concierto se hará en exclusiva para el público de un único centro educativo. El centro que lo solicite debe hacerlo para el mayor número posible de espectadores al objeto de conseguir un aforo cercano a los 90 escolares

**Transporte**

Por cuenta del centro educativo

**D.2.3.**  
**UN PASEO POR EL MUNDO ¡Nueva!**

**Actividad**

En este concierto se oyen canciones, instrumentos y se baila música de todo el mundo. Empezamos el recorrido en España, con el flamenco, vamos a África, a Australia, con una canción y danza Maori y de ahí viajamos a Japón. Cruzamos el océano hacia México y Cuba y volvemos a España. Además de cantar y bailar, en este concierto veremos instrumentos tradicionales que los escolares van a manipular en este viaje musical participativo.

**Destinado a**

Escolares de Educación Infantil y 1º y 2º ciclo de Educación Primaria.

**Objetivos**

- Hacer un viaje a través de la música
- Conocer y practicar ritmos variados de distintas culturas
- Cantar y bailar al ritmo de la música

**Calendario**

A lo largo del curso escolar

**Lugar**

Salón de actos del centro escolar

**Nº escolares por actividad**

Aforo del salón de actos



#### **D.2.4.** **AL COMPÁS ¡Nueva!**

##### **Actividad**

De una forma lúdica, este concierto didáctico hace un recorrido por diferentes palos del flamenco que casos van ilustrados con cuentos o con danza y música. Música, cante y baile en directo para conocer de cerca este bien cultural, declarado por la Unesco en 2010 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

##### **Destinado a**

Escolares de Educación infantil y primer ciclo de Educación Primaria.

##### **Objetivos**

- Acercar el flamenco a la población escolar
- Conocer nuestra cultura a través de la música
- Cantar y bailar al ritmo de la música

##### **Calendario**

A lo largo del curso escolar

##### **Lugar**

Salón de actos del centro escolar

##### **Nº escolares por actividad**

Aforo del salón de actos

### **D.3. MÁS MÚSICA ...**

#### **D.3.1.** **ENSAYO GENERAL DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA**

##### **Actividad**

Asistencia de los estudiantes y el profesorado a un Ensayo General de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

##### **Destinado a**

Escolares de 1º a 4º de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

##### **Objetivos**

- Generar un ambiente que propicie en los alumnos la iniciación en el gusto por la música clásica.
- Fomentar hábitos y conductas que contribuyan a la formación de buenos espectadores.

##### **Calendario**

A determinar

##### **Lugar**

Teatro Municipal Miguel de Cervantes

##### **Transporte**

Por cuenta del centro educativo

##### **Nº de escolares por actividad**

Centros escolares de 4 a 8 unidades de ESO: máximo 50  
Centros escolares de 9 a 12 unidades de ESO: máximo 75  
Centros escolares de 13 o más unidades de ESO: máximo 120

### D.3.2. XX FESTIVAL “CON LA MÚSICA A OTRA PARTE”

#### Actividad

Actuación de grupos escolares instrumentales, vocales y/o de danza.

#### Destinado a

Escolares de Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

#### Objetivos

- Dar a conocer el trabajo musical desarrollado en los centros escolares por pequeñas formaciones musicales.
- Proporcionar el intercambio de experiencias musicales.
- Incentivar la práctica musical en grupo.

#### Calendario

Durante el mes de mayo 2021

#### Lugar

A determinar

#### Bases para participar:

### XX FESTIVAL “CON LA MÚSICA A OTRA PARTE”

- 1.- Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria, de los centros escolares del término municipal de Málaga.
- 2.- Las actuaciones de los alumnos serán en grupo. No se aceptarán actuaciones individuales.
- 3.- Cada centro escolar tendrá un tiempo máximo de 15 minutos de actuación, que podrá repartirlo en el número de obras que considere oportuno, ya sean instrumentales, vocales y/o de danza.
- 4.- El Director o Directora del grupo podrá actuar con sus alumnos.
- 5.- El repertorio de obras a interpretar podrá ser clásico, popular, infantil, moderno, de creación propia, etc.
- 6.- Cada centro educativo podrá presentar en principio, un solo grupo. Caso de haber vacantes suficientes, podrá presentar más de uno.
- 7.- Para participar en el Festival es imprescindible cumplimentar la Ficha de Inscripción de Música.
- 8.- La inscripción en el Festival supone la aceptación de estas Bases.

## DANZA

### D.4.1. HIP HOP ENSEMBLE ¡Nueva!

#### Actividad

Diálogo entre danza hip hop y poesía en francés, dos lenguajes al servicio de la expresión colectiva desarrollados con empatía y alegría. Cuatro sesiones que favorecen el aprendizaje y la memorización de movimientos hip hop con el francés a través de poesías musicalizadas. El taller culmina con la representación por grupos de “Battles/batailles” de poetas bailarines. Las sesiones se imparten en francés y español o bien solamente en francés según la decisión del profesorado.

#### Destinado a

Escolares de 3º ciclo de educación primaria y ESO

#### Objetivos

- Desarrollar la danza hip hop como forma de comunicación poética
- Favorecer la autoestima, el respeto, la confianza y la empatía con la expresión oral en vínculo con el cuerpo
- Potenciar el trabajo en grupos gracias al encuentro de idioma con la danza y la poesía
- Dar a explorar los papeles de poeta, bailarín, coreógrafo y espectador

#### Calendario

A lo largo del curso escolar

#### Nº de escolares por actividad

Un grupo clase, siempre con la presencia de su tutor o tutora.

#### Duración

1,5 horas / taller. El taller consta de cuatro sesiones

#### Lugar

Salón de actos del centro escolar. Se requiere equipo de música

#### **D.4.2.** **IX MUESTRA DIDÁCTICA DE DANZA**

##### **Actividad**

Espectáculo de danza a cargo de alumnas y profesores del Conservatorio Superior de Danza de Málaga, en el que se hace un recorrido por los distintos estilos de Danza.

##### **Destinado a**

Escolares de Educación Infantil y Primaria

##### **Objetivos**

- Dar a conocer los distintos estilos de la danza académica que se imparten hoy en día en los Conservatorios.
- Introducir al alumnado de Infantil y Primaria en los espectáculos de Danza.
- Potenciar la Danza como forma de comunicación

##### **Calendario**

A determinar

##### **Nº de escolares por actividad**

Alumnado máximo por centro: 175. Cada función del espectáculo se hará en exclusiva para el público de un único centro educativo.

El centro que lo solicite debe hacerlo para el mayor número posible de espectadores al objeto de conseguir un aforo cercano a los 175 escolares

##### **Lugar**

A determinar

##### **Transporte**

Por cuenta del Área de Educación

#### **D.4.3.** **PASIÓN POR LA DANZA**

##### **Actividad**

Asistencia a un espectáculo de Danza creado y puesto en escena por alumnos del Grado Superior de Danza. Este espectáculo es el equivalente al Proyecto de Fin de Grado de este tipo de enseñanza.

##### **Destinado a**

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

##### **Objetivos**

- Presenciar en directo un espectáculo de danza.
- Acercar diferentes estilos de danza a los escolares.
- Dar a conocer la importancia del trabajo coreográfico y de dirección.

##### **Calendario**

Abril- mayo 2021

##### **Nº de escolares por actividad**

Alumnado máximo por centro: 100. Cada función del espectáculo se hará en exclusiva para el público de un único centro educativo.

El centro que lo solicite debe hacerlo para el mayor número posible de espectadores al objeto de conseguir un aforo cercano a los 100 escolares

##### **Lugar**

A determinar

##### **Transporte**

Por cuenta del centro educativo