



Área de Educación

LEER ES DIVERTIDO

F. LEER ES DIVERTIDO

F.1. Taller de conciencia fonológica (Letra a letra) ¡Nueva!

Actividad

Taller dedicado a promover la conciencia fonológica como previa para ejercitar la percepción de las estructuras básicas que relacionan el lenguaje hablado y escrito. Un taller práctico en el que a través del juego, los escolares se acercarán al mundo de las letras.

Destinado a

Escolares de Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Aprender a identificar los fonemas como expresiones sonoras básicas
- Potenciar los juegos de palabras
- Acercar a los escolares a la lectura
- Aumentar la capacidad de reconocer y usar los sonidos en el lenguaje

Calendario

De enero a mayo 2021

Número de escolares por actividad

Un grupo clase.

Duración

Una hora

Lugar

En el centro escolar

F.2. Cuentacuentos “El emocionómetro del inspector Drilo” ¡Nueva!

Actividad

Taller de aprendizaje y entrenamiento de técnicas para manejar las emociones a través del juego

Destinado a

Escolares de Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Fortalecer una relación saludable dentro del aula, previniendo el acoso escolar
- Ofrecer herramientas para manejar las emociones
- Fomentar la comunicación entre los escolares
- Desarrollar la educación emocional a través del juego y el movimiento

Calendario

De enero a mayo 2021

Número de escolares por actividad

Un grupo clase

Duración

Tres sesiones de una hora

Lugar

En el centro escolar

F.3. Cuentacuentos “El caso Biblos” ¡Nueva!

Actividad

El superhéroe de la biblioteca luchará por la defensa de la cultura escrita. A través de esta historia acercaremos a los escolares al mundo del cómic para mostrar un universo donde la lectoescritura será la protagonista. Introduciendo así a los escolares al mundo de los cómics

Destinado a

Escolares de Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Perfeccionamiento de la comprensión lectora y escrita
- Desarrollo de la capacidad de expresión y de síntesis.
- Fomento de la capacidad crítica del lector, en especial de la lectura crítica de la imagen
- Conocimiento del género narrativo.
- Estimulación de la memoria y la creatividad.

Calendario

De enero a mayo 2021

Número de escolares por actividad

Un grupo clase.

Duración

Una hora

Lugar

En el centro escolar

F.4. Poetas con sacacorchos

Actividad

¿Eres poeta? Muy pocas personas se atreven a responder afirmativamente a esta pregunta, sin embargo, con estrategias adecuadas podemos descubrir que hay algo de poeta en cada uno de nosotros. Jugaremos con las palabras y las rimas, completaremos, versionaremos y transformaremos versos de otros y nos sentiremos un poco artistas.

Destinado a

3º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Descubrir el potencial creativo de los participantes
- Provocar un acercamiento lúdico a la poesía

Calendario

De enero a mayo 2021

Número de escolares por actividad

Un grupo clase.

Duración

Una hora

Lugar

En el centro escolar



F.5.
Animales que riman ¡Nueva!

Actividad

Taller de poesía que tiene como objetivo provocar el acercamiento de los más pequeños al mundo poético de una forma lúdica, utilizando poemas en los que los animales son los protagonistas para jugar a completar rimas, crear adivinanzas, bailar los versos y descubrir las posibilidades que la poesía ofrece como herramienta de fomento lector.

Destinado a

2º ciclo de Educación Primaria

Objetivos

- Acercar a los escolares a la poesía
- Potenciar los juegos de palabras, el descubrimiento de la rima
- Despertar el espíritu creativo de los participantes
- Jugar, reír y aprender con la poesía

Calendario

De enero a mayo 2021

Número de escolares por actividad

Un grupo clase.

Duración

Una hora

Lugar

En el centro escolar

F.6.
Metáforas visuales. Poesías para mirar

Actividad

Taller creativo de poemas visuales que pretende acercar la poesía a las nuevas generaciones utilizando el lenguaje visual.

El objetivo es enseñar a mirar de una forma diferente los objetos cotidianos y potenciar la creación entre los jóvenes facilitando mediante ejemplos y juegos la elaboración de sus propios poemas.

“Poesía para mirar” es un camino diferente para entender la poesía, un camino que parte de la observación y que desemboca irremediabilmente en la emoción. Un taller para mirar, pensar y sentir.

Destinado a

Escolares de 2º ciclo de ESO y Bachillerato

Objetivos

- Despertar en los participantes una mirada diferente sobre los objetos cotidianos.
- Utilizar la metáfora poética para dar salida a la emoción
- Crear una galería virtual de metáforas
- Provocar el deseo de leer poesía

Calendario

De enero a mayo 2021

Número de escolares por actividad

Un grupo clase.

Duración

90 minutos

Lugar

En el centro escolar o biblioteca

F.7.
**Letras con huella: Málaga y los poetas
 impresores**
¡Nueva!

Actividad

Málaga ha sido cuna y lugar de encuentro para muchos de los poetas de la Generación del 27. Los poemas por ellos escritos encontraron en la Imprenta Sur y la Revista Litoral una ventana desde la que darse a conocer al mundo y esta ruta pretende descubrir a los artífices de este proyecto: los poetas impresores.

Un paseo por distintos lugares de la ciudad para conocer mejor a Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, Concha Méndez o José M^o Hinojosa.

Destinado a

Escolares de 4^o de ESO y Bachillerato

Objetivos

- Descubrir el lado humano de estos autores
- Destacar la importancia decisiva que tuvo su labor editorial para la Generación del 27
- Dar a conocer la historia de la Imprenta sur y la Revista Litoral
- Recorrer la ciudad tras las huellas de los poetas impresores

Calendario

De enero a mayo 2021

Número de escolares por actividad

Un grupo clase.

Duración

Dos horas

Transporte

Por cuenta del centro educativo

F.8.
A las palabras, tu voz

Actividad

Taller encaminado a promover la lectura en voz alta como herramienta de fomento lector. Estrategias para trabajar en las aulas y bibliotecas una lectura vinculante que cumpla con su función comunicadora y facilite la comprensión de los textos.

Un taller práctico en el que analizar colectivamente y trabajar individualmente la forma de dar vida a un texto utilizando el juego, la relajación y la dramatización para mejorar nuestra lectura.

Destinado a

Escolares de ESO y Bachillerato

Objetivos

- Reflexionar sobre la utilidad de la lectura en voz alta.
- Desarrollar el placer de dar vida a un texto prestando atención a la dicción, el ritmo, el lenguaje corporal ...
- Seleccionar textos adecuados para compartir.

Calendario

De enero a mayo 2021

Horario

2 sesiones: 2 horas la primera sesión y 90 minutos la segunda

Número de escolares por actividad

Un grupo clase

Lugar

En el centro escolar

