

jueves 11 de noviembre de 2021

Presentada la obra 'Hay que salvar a Carmelo' del escritor barcelonés Agustín Sánchez Aguilar, ganador del XII Premio Internacional de Literatura Infantil Ciudad de Málaga

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por el concejal de Educación, Luis Verde, ha presentado hoy en el Mupam el libro 'Hay que salvar a Carmelo', obra ganadora del XII Premio Internacional de Literatura Infantil "Ciudad de Málaga", que organiza el Área de Educación del Ayuntamiento

Al acto, además del autor ganador del certamen, el profesor y escritor barcelonés Agustín Sánchez Aguilar, han asistido también el director de Anaya Infantil y Juvenil, Pablo Cruz, así como el coordinador del premio y miembro del jurado, Antonio Gómez Yebra.

El premio está dotado con 10.000 euros y con la publicación de la obra por el Grupo Anaya en la colección "Libros singulares".



Cabe destacar que en esta edición se ha presentado un total de 309 obras procedentes de 23 países, entre ellos, España, Argentina, Costa Rica, Alemania, Cuba, Uruguay, Colombia o Islas Seychelles. En concreto, 195 son procedentes de España y 114 han llegado desde el extranjero.

El jurado, bajo la presidencia de la escritora Ana Alcolea, ha estado integrado por Érica Esmoris, escritora coruñesa y ganadora de la undécima edición de este premio; Jacqueline de Barros, escritora y editora; Pablo Cruz, director de Anaya Infantil y Juvenil; y el coordinador del premio y escritor, Antonio A. Gómez Yebra.

Ésta es la duodécima edición del Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga que convoca el Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga, que pretende con esta iniciativa promover la lectura entre los más pequeños y reconocer la importancia de la narrativa para el público infantil. Asimismo, se persigue que el Consistorio de la ciudad sea un referente en el ámbito de la promoción de la literatura infantil, siguiendo una larga tradición de relación entre el Ayuntamiento y la producción literaria.

TRAYECTORIA

Agustín Sánchez Aguilar nació en Barcelona en 1971. Es doctor en Filología Hispánica y especialista en la literatura del Siglo de Oro. Profesor Asociado laboral de Literatura, Cultura y Expresión Escrita en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Ha publicado más de veinte ediciones críticas de obras clásicas de la literatura española, pertenecientes a autores tan dispares como don Juan Manuel, Lope de Vega, Bécquer y Galdós.

En la actualidad, trabaja como asesor de varias colecciones de literatura. Es autor de la novela 'La leyenda del Cid' (2007), así como de numerosas versiones de textos clásicos destinadas a lectores en formación, entre las cuales destacan sus adaptaciones de El Quijote, que han sido traducidas a varios idiomas y han obtenido una espléndida acogida tanto en España como en Hispanoamérica. 'Los dioses y los cuervos', obra con la que Sánchez Aguilar ganó el XXV premio Ciudad de Badajoz de Poesía, recoge poemas escritos entre los años 2002 y 2006, que hablan sobre las luces y las sombras de la creación poética, el fulgor agrídulce de la vivencia amorosa y el misterio indescifrable de la muerte.

Es conferenciante *freelance* especializado en comunicación, animación a la lectura y técnicas para hablar en público.

SINOPSIS DE LA OBRA PREMIADA

Los Reyes Magos han cometido un "pequeño" error, y es que le han traído a Valentín un cerdo, como él pidió, aunque en lugar de ser un muñeco de peluche, es un gorrino auténtico de más de cien kilos y con olor a garbanzos. El muchacho enviará cartas a sus majestades de Oriente pidiendo un cambio, porque tener un cerdo en un piso les trae muchos problemas a él y a su madre, pero los Reyes Magos deben de estar muy ocupados y no responden a sus peticiones, que cada vez son más apremiantes.

