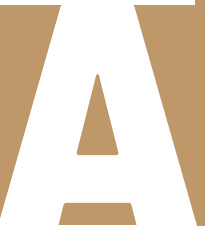




MÁLAGA PARA LOS ESCOLARES



# INFORMACIÓN

## GENERAL DEL PROGRAMA

La ciudad es un espacio para aprender y enseñar, un espacio de vida que genera relaciones y transmite valores. Málaga como ciudad educadora quiere hacer que nuestros escolares aprendan en la ciudad y de la ciudad para que sean ciudadanos comprometidos en su conocimiento y su cuidado, sentirla como propia para colaborar en sus recursos.

El programa Málaga para los Escolares contempla una variada oferta de actividades y visitas a centros de interés de la ciudad cuyo objetivo fundamental es acercar a los escolares a su entorno facilitándoles los medios para conocer la ciudad en la que viven, desde el patrimonio monumental e histórico hasta los servicios municipales o el entorno natural y urbano.

# A1

## CONOCE EL AYUNTAMIENTO Y LOS SERVICIOS PÚBLICOS

### El Ayuntamiento

#### DESCRIPCIÓN:

Visita guiada al edificio principal del Ayuntamiento, la Casona del Parque, por el que se hace un recorrido general que finaliza con un "Pleno Infantil" en el Salón de Plenos en el que los escolares son los protagonistas.

#### DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, 1º y 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente

#### OBJETIVOS:

- Conocer el edificio del Ayuntamiento.
- Conocer el funcionamiento y organización de la Administración Municipal.

#### NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo clase (máximo 30)

#### DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

#### MATERIAL QUE SE APORTA

Cuaderno didáctico "El Ayuntamiento de Málaga" que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/el-ayuntamiento-de-malaga/>).

#### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte

#### COLABORA:

Servicio de Protocolo del Ayuntamiento de Málaga

## Centro de Protección Animal Municipal

### DESCRIPCIÓN:

Visita guiada a las instalaciones del Centro de Protección Animal Municipal

### DESTINADO A:

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria

### OBJETIVOS:

- Educar e informar sobre la tenencia responsable de animales de compañía.
- Dar a conocer las instalaciones y servicios del centro.
- Concienciar sobre la necesidad de conservación y protección de las poblaciones del camaleón común en Málaga.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte

### COLABORA:

Centro de Protección Animal Municipal y Área de Sostenibilidad Medioambiental

## Empresa Malagueña de Transportes. Taller Educabús

### DESCRIPCIÓN:

Charla divulgativa sobre el transporte público en autobús: ventajas, normas de uso, novedades, etc.

### DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º curso de Educación Primaria, 1º y 2º de ESO

### OBJETIVOS:

- Difundir los beneficios del transporte sostenible.
- Trasladar buenas prácticas en el uso del autobús por el beneficio que tiene para todas las personas: no ocupar los carriles-bus ni las paradas, respetar la cola, ceder el asiento a quien lo necesite, etc.
- Dar a conocer las acciones en términos de innovación que lleva a cabo la EMT.
- Trasladar y difundir una imagen veraz y actual de la Empresa Malagueña de Transportes (E.M.T.).

### NÚMERO DE ESCOLARES POR TALLER:

Máximo 75

### LUGAR DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD:

En el centro escolar participante. Se desarrollará en el aula o salón de actos del centro educativo.

### DURACIÓN:

1 hora

### MATERIAL QUE SE APORTA:

Código QR válido para cinco viajes

### OBSERVACIONES:

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.

### COLABORA:

Empresa Malagueña de Transportes (E.M.T.)

## Escuela cívico tributaria: los impuestos municipales hacen posible una ciudad mejor

### DESCRIPCIÓN:

Charlas en las que de un modo básico y ameno se muestra a los ciudadanos más jóvenes la importancia de la tributación municipal y las actividades que mediante ésta desarrolla su Ayuntamiento. Se incide en hacerles ver y explicar a los estudiantes que ellos no son totalmente ajenos al hecho fiscal, que son también ciudadanos que en un futuro colaborarán participando y sufragando los gastos municipales para construir entre todos una ciudad mejor

### DESTINADO A:

Escolares de 4º de la ESO, Bachillerato y Ciclos de Formación Profesional. También existe un programa adaptado a alumnos de 6º de Primaria.

### OBJETIVOS:

- Conocer el papel que juegan los jóvenes como ciudadanos.
- Mostrar la importancia que la tributación tiene para el desarrollo de la comunidad.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR TALLER:

El que considere el centro educativo, aunque es más favorable realizar la actividad en el aula habitual de cada grupo.

### LUGAR DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD:

Centro educativo.

Es necesario que el centro aporte un equipo para proyección de una presentación en Power Point

### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

50 minutos

### MATERIAL QUE SE APORTA:

Existe en la página web del O.A. de Gestión Tributaria (GESTRISAM) un enlace a las presentaciones que sirven de guía por si los responsables del centro quieren conocer con antelación los temas que se pueden tratar, así como realizar con los alumnos actividades posteriores.

### COLABORA:

Actividad a cargo del O.A. de Gestión Tributaria (Gestrisam)

### MÁS INFORMACIÓN

Juan Antonio Moreno 951927478 [jamsanz@malaga.eu](mailto:jamsanz@malaga.eu)

Javier González 951927324 [jgarranz@malaga.eu](mailto:jgarranz@malaga.eu)

# CONOCE EL ENTORNO NATURAL. CUIDAMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE

# A2

## Parque del Oeste

### DESCRIPCIÓN:

Visita guiada por las instalaciones del Parque del Oeste para conocer las costumbres de las especies animales que allí habitan, el entorno y sus diferentes espacios: lago artificial, grupo zoológico y escultórico, espacio de recreo "parques infantiles", además de la gran variedad de especies vegetales.

### DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil y de 1º y 2º de Educación Primaria

### OBJETIVOS:

- Conocer el Grupo Zoológico del Parque del Oeste.
- Aprender la importancia de la convivencia con el entorno que nos rodea.
- Aprender actitudes de respeto hacia nuestros parques y el medioambiente.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares

### DURACIÓN:

2 horas

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte. Para gestionar horarios de transporte hay que contactar con la empresa de Limpiezas Municipales y Parque del Oeste: [calidad@limposam.es](mailto:calidad@limposam.es), Tlf.: 952327739

### ORGANIZAN:

Empresa de Limpiezas Municipales y Parque del Oeste, S.A.M. LIMPOSAM.  
Área de Sostenibilidad Medioambiental

## El Parque de Málaga

### DESCRIPCIÓN:

En esta visita por el Parque de Málaga podremos disfrutar de la gran diversidad de especies vegetales procedentes de los cinco continentes, de sus monumentos y fuentes que hacen de este parque público del S.XIX uno de los mejores jardines subtropicales de Europa además de tener un gran valor histórico.

El punto de encuentro se sitúa en la Plaza de la Marina, junto a la oficina de información turística.

### DESTINADO A:

Escolares de 3º a 6º curso de Educación Primaria, Educación Secundaria y Centros de Educación Permanente

### OBJETIVOS:

- Conocer la historia y la influencia del Parque en nuestra ciudad.
- Sensibilizar a los escolares de la importancia que tienen los espacios verdes.
- Conocer y valorar su conservación, tanto de la flora como del Patrimonio Histórico Artístico que alberga en su interior.
- Facilitar el disfrute de los espacios naturales.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 que se dividen en dos grupos

### DURACIÓN:

2 horas

### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo

## El secreto de los neandertales. Visita a los yacimientos arqueológicos de la Araña.

### DESCRIPCIÓN:

Visita guiada que se enmarca dentro del ámbito de la difusión del Patrimonio Cultural Prehistórico que posee la Bahía de Málaga en general y La Araña en particular. Se aborda una horquilla temporal de medio millón de años, desde los primeros pobladores de la Bahía de Málaga (achelenses) hasta el final de la Edad del Cobre. La visita consta de dos partes:

- 1) Visita guiada al Centro de Interpretación, donde se muestran museográficamente las Culturas de La Araña
- 2) Visita guiada a los mismos yacimientos de La Araña.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el Patrimonio Histórico y Cultural de nuestra ciudad.
- Propiciar que los escolares adquieran nociones y conocimientos acerca de la evolución humana, la prehistoria, la botánica, la evolución del paisaje y de sus pobladores en la bahía de Málaga.
- Sensibilizar a los escolares en el respeto al patrimonio y del cuidado del medio ambiente en general.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos para hacer el recorrido.

### DURACIÓN:

3 horas

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

### OBSERVACIONES:

Los escolares deben ir provistos de agua, ropa y calzado cómodos.

## Nos movemos en bicicleta. Educación vial divertida

### DESCRIPCIÓN:

Jornadas-talleres en las que se fomentará el uso de la bicicleta y el conocimiento de sus componentes, las normas de seguridad vial, señalizaciones, etc. Se harán grupos diferenciados según el nivel: grupo de iniciación (para los que no saben montar en bicicleta) y grupo avanzado (saben montar en bicicleta). Está dirigido a escolares de 5º y 6º de Primaria, ESO y Bachillerato.

Para el grupo de iniciación (tanto para 5º y 6º de Primaria como para ESO y Bachillerato) se realizarán las siguientes actividades:

- Aprender a montar: trabajar el equilibrio, técnica, seguridad, confianza y autoestima.
- Juegos con elementos de bicicletas recicladas: trabajar la creatividad y la cooperación jugando en equipo.
- Taller de manualidades con componentes de bicicleta: aprender usos concretos de materiales reciclables y ver la posibilidad de darles una segunda vida.

En el grupo avanzado (5º y 6º de Primaria, 1º y 2º ESO) se harán las siguientes actividades:

- Circuito de habilidad con señalizaciones, estilo yincana para ampliar conocimientos y hacer prácticas de cómo moverse de forma segura por la ciudad.
- Actividad de reciclaje de cámaras enseñándoles a poner un parche, habilidades prácticas que favorezcan su independencia.

En el grupo avanzado (3º y 4º ESO y Bachillerato) se harán las siguientes actividades:

- Circuito de habilidad avanzada con señalizaciones estilo yincana para enseñar habilidades prácticas y fomentar la independencia en la movilidad del día a día.
- Escapada + picnic por ruta segura (opcional). Los mayores tendrán la oportunidad de realizar una actividad dinámica en espacio público mostrando capacidades, madurez y responsabilidad. Además de fomentar hábitos saludables como hacer deporte al aire libre.
- Esta opción se concretará directamente con el personal de la "Clínica de la Bicicleta"

**DESTINADO A:**

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, ESO y Bachillerato

**OBJETIVOS:**

- Hacer más visible la bicicleta como medio ideal de movilidad.
- Transmitir la sensación de libertad e independencia que proporciona trasladarse en bicicleta.
- Aprender las normas de circulación en bicicleta para circular de manera responsable y segura.
- Aprender la habilidad de montar en bicicleta (para no iniciados).
- Concienciar en el uso de la bicicleta como forma ecológica y segura de moverse por la ciudad.

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

Un grupo clase cada hora. En total 90 participantes a lo largo de la jornada (3 horas en total).

**DURACIÓN:**

3 horas/jornada

**LUGAR DE REALIZACIÓN:**

Patio del colegio o exteriores

**MATERIAL QUE SE APORTA:**

Bicicletas (en el caso de que algún participante no tenga), cascos y diploma de participación

**OBSERVACIONES:**

- Los escolares participantes deberán traer su propia bicicleta al día de mecánica (en buen estado).
- Es obligatorio el casco (y chaleco en caso de tour guiado).
- Para la actividad "escapada + picnic" por ruta segura, se coordinará directamente a través del email [alikingoi.ccop@gmail.com](mailto:alikingoi.ccop@gmail.com) o el teléfono 744663718.

## A3

## CONOCE EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

**La Catedral de Málaga****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

En esta visita a la Catedral recorreremos tanto el exterior como el interior de la misma, explicando, de una manera didáctica, las diferentes etapas constructivas, los diferentes estilos artísticos, las peculiaridades y singularidades que hacen de ella una joya única a nivel constructivo, artístico y patrimonial.

El punto de encuentro se sitúa en Calle Cister nº 2, Patio de las Cadenas (frente al Hospital Gálvez).

**DESTINADO A:**

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y Centros de Educación Permanente

**OBJETIVOS:**

- Conocer la historia de este edificio y cómo se realizó su construcción.
- Valorar los bienes artísticos que alberga el interior de sus muros.
- Aprender a respetar y conservar nuestro Patrimonio Histórico Artístico.

**NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:**

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**MATERIAL QUE SE APORTA**

- Cuaderno didáctico "La Catedral de Málaga" que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/la-catedral-de-malaga/>).
- Cuadernillo de actividades tras la realización de la visita

**TRANSPORTE:**

Esta visita incluye servicio de transporte.

**COLABORA:**

Catedral de Málaga

**La Alcazaba de Málaga****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Visita guiada en la que se realiza un recorrido por su recinto fortificado hasta llegar a las zonas del Palacio en la parte superior. En el recorrido podremos descubrir también su historia, disfrutar de sus jardines y patios y de las vistas de la ciudad que nos ofrece.

El lugar de encuentro será el punto de información turística situado en la entrada al monumento en C/ Alcazabilla.

**DESTINADO A:**

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y Centros de Educación Permanente

**OBJETIVOS:**

- Conocer las construcciones más importantes y representativas que nos dejaron los árabes en nuestra ciudad.
- Aprender a valorar y conservar nuestro Patrimonio Histórico Artístico.
- Reconocer las huellas históricas que la cultura árabe ha dejado en la ciudad.

**NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:**

Máximo 50 escolares divididos en dos grupos

**DURACIÓN:**

1 hora y 30 minutos

**MATERIAL QUE SE APORTA**

- Cuaderno didáctico "En busca de la huella musulmana: Alcazaba y Gibralfaro", que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/alcazaba-y-gibralfaro/>).
- Cuadernillo de actividades tras la realización de la visita

**TRANSPORTE:**

Esta visita incluye servicio de transporte.

**COLABORA:**

Área de Cultura

## El Castillo de Gibralfaro

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Visita guiada en la que se realiza un recorrido por las murallas del recinto haciendo varias paradas en sus puntos más interesantes.

Previamente, en el Centro de Interpretación que hay en su interior se explica al alumnado la historia del Castillo, el objetivo de su construcción y el contenido de la exposición que allí se encuentra.

### DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y Centros de Educación Permanente

### OBJETIVOS:

- Conocer la historia de esta fortificación, sus características constructivas y defensivas.
- Aprender a valorar y respetar el Patrimonio Histórico de nuestra ciudad.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares divididos en dos grupos

### DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos

### MATERIAL QUE SE APORTA

- Cuaderno didáctico "En busca de la huella musulmana: Alcazaba y Gibralfaro", que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/alcazaba-y-gibralfaro/>).
- Cuadernillo de actividades tras la realización de la visita

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

### COLABORA:

Área de Cultura

## El Teatro Romano

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Visita guiada al centro de interpretación y el Teatro Romano. El Teatro Romano de Málaga es el principal vestigio conservado de la presencia romana en la ciudad. Fue construido en los primeros años del siglo I d.C, es decir, a comienzos del Imperio, en un momento en el que se llevarán a cabo numerosos edificios públicos con el fin de convertir a la ciudad en la imagen de la nueva vida política, económica y religiosa.

La visita tiene una duración aproximada de 45 minutos y si el grupo es de 50 escolares, entrarán dos grupos de 25 de forma escalonada. Se ofrece la posibilidad a los centros educativos de continuar la jornada visitando **de forma libre** otros lugares cercanos e interesantes del centro de la ciudad (Judería, Plaza de la Merced, Parque, entorno Catedral, etc) hasta completar 2 o 2,5 horas de salida cultural.

### DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente

### OBJETIVOS:

- Conocer la historia del Teatro Romano, sus características y su historia.
- Aprender a valorar y respetar el Patrimonio Histórico y Cultural de nuestra ciudad.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 (dos grupos escalonados)

### DURACIÓN:

50 minutos

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

### COLABORA:

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía

## Itinerarios Urbanos

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Los itinerarios urbanos tanto histórico como de curiosidades son una propuesta educativa donde realizaremos un recorrido por las principales calles del centro histórico de la ciudad para poner en valor el patrimonio y la cultural además de conocer todas las particularidades que hacen única la historia de Málaga. El punto de encuentro se sitúa en la C/ Guillén Sotelo, junto a la parada de autobuses.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente

### OBJETIVOS:

- Conocer el centro de la ciudad.
- Desarrollar la orientación espacial con el manejo de mapas.
- Conocer un poco más sobre la historia de la ciudad.
- Aprender a valorar y conservar el Patrimonio Histórico Artístico.
- Participar activamente en actividades de grupo.

### MODALIDADES A ELEGIR:

#### A) Histórico

En este recorrido se pondrá en valor la historia y el patrimonio como parte del legado que las diferentes civilizaciones han dejado en Málaga. Haremos un recorrido a través de 3000 años de Historia.

- Comenzamos el itinerario en los jardines de Pedro Luis Alonso explicando el nacimiento de la Malaka fenicia.
- Palacio de la Aduana.
- Pirámide de cristal en calle Alcazabilla: la factoría de garum.
- Alcazaba: historia, materiales y características defensivas. La labor patrimonial de Juan Temboury Álvarez.
- Centro de interpretación del teatro romano: la importancia de la Lex Flavia Malacitana.
- Plaza de la Merced: su historia, sus edificios, el obelisco de Torrijos, la historia del General Torrijos, Picasso y el Museo Casa Natal Picasso.
- Calle Granada: la antigua muralla, las puertas y los arrabales, el gran cementerio de Yabal Faruh y las mezquitas funerarias, la Iglesia de Santiago.
- Plaza de la Judería: la figura de Ibn Ben Gabirol.
- Calle San Agustín: el edificio del Museo Picasso, Palacio de Buenavista y su entorno.

- La Catedral
- Plaza de la Constitución: historia y edificios

#### B) Curiosidades

En este recorrido resaltaremos aspectos poco conocidos y singularidades de los edificios, las calles y los usos de los espacios que visitaremos.

- Comenzamos el itinerario de curiosidades en la estatua del biznaguero en los jardines de Pedro Luis Alonso.
- Avenida de Cervantes: peculiaridades de esta calle tiene y los usos de sus edificios. El nacimiento del Parque de Málaga, la casita del jardinero y el puerto.
- Palacio de la Aduana: diferentes usos de este edificio.
- Centro de interpretación del Teatro Romano: curiosidades sobre la Lex Flavia Malacitana.
- Alcazaba: periodos de construcción, usos, reconstrucción.
- Plaza de la Merced: Diferentes usos y nombres que ha tenido la plaza, historia y peculiaridades del obelisco, del general Torrijos y sus compañeros. Entorno picassiano.
- Calle Granada: Iglesia de Santiago como parroquia donde fue bautizado Pablo Ruiz Picasso y comienzo del Camino de Santiago Mozárabe. El Palacio Solecio: historia de la familia Solecio. Significado de las placas que hay en algunos edificios.
- Calle San Agustín: nacimiento del Museo Picasso, antes Museo de Bellas artes y la importancia que tiene la figura de Juan Temboury Álvarez. Obras que alberga.
- Catedral: el edificio, sus peculiaridades. La plaza del Obispo.
- Entorno Alameda: la Plaza de la Marina, el muro portuario y parte de la muralla. Las edificaciones: fuertes de San Lorenzo y San Nicolás. Origen del nombre, historia de esta vía.
- Atarazanas: significado de atarazanas, diferentes usos del edificio.
- Calle Larios: historia de la calle.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares divididos en dos grupos.

### DURACIÓN:

2 horas

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

**MATERIAL QUE SE APORTA**

Cuaderno didáctico "Tras las huellas de tu ciudad. De la Málaga romana a nuestros días", que se encuentra en

la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga.

(<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/tras-las-huellas-de-tu-ciudad/>)

## Conoce tu Archivo, conoce tu ciudad. El Archivo Municipal y la Fundación Rafael Pérez Estrada

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Visita guiada para conocer el Archivo. Incluye visita al edificio, video explicativo en la Sala de Lectura, charla con los alumnos, visionado directo de algunos documentos originales y una breve visita a uno de los depósitos donde se conservan los documentos con la historia del Ayuntamiento de Málaga.

Según disponibilidad la visita se combina con un recorrido por el legado Rafael Pérez Estrada ubicado en el edificio del Archivo Municipal.

Desde la Fundación Rafael Pérez Estrada tenemos el placer de invitar a su centro a participar en una visita guiada a la muestra "La ciudad velada. Exposición phygital", una propuesta innovadora que combina arte, literatura y tecnología para acercar al alumnado a la figura y el imaginario del autor malagueño Rafael Pérez Estrada. La muestra propone un recorrido de 30 minutos por la "ciudad velada": un territorio poético y simbólico que subyace bajo la Málaga real. A través de dibujos y documentos originales, proyecciones animadas, materiales interactivos y la voz del propio autor recreada mediante inteligencia artificial, los estudiantes podrán descubrir una nueva forma de mirar la ciudad, basada en la imaginación, la metáfora y la creatividad.

La visita finaliza con una experiencia sorprendente: la posibilidad de tomarse una fotografía junto a Rafael Pérez Estrada, gracias a la recreación digital del autor. Esta actividad está diseñada para grupos escolares 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente y se adapta al contexto curricular desde una perspectiva artística, literaria y tecnológica.

**¿QUÉ SE VISITA?**

- Visita general del edificio del Archivo Municipal
- Sala de lectura
- El gabinete donde digitalizamos documentos

- Una breve visita a un depósito de libros y documentos
- Legado Rafael Pérez Estrada (según fechas disponibles)

**DESTINADO A:**

Escolares de 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente

**OBJETIVOS:**

- Aprender que es un archivo y que servicios ofrece.
- Conocer la historia del Archivo Municipal y del edificio donde se encuentra.
- Descubrir el origen del Ayuntamiento y su vinculación a la historia de Málaga
- Favorecer el interés y el respeto del alumnado por el patrimonio documental de la ciudad, reforzando su identidad cultural.
- Difundir el Archivo Municipal como institución cultural y como oficina municipal al servicio de los ciudadanos.
- Despertar en los escolares su curiosidad y sentido crítico.
- Tener su primer contacto con documentación original del Archivo.
- Introducirlos en los rudimentos básicos de la investigación histórica, aprovechando tanto los soportes tradicionales como los de las nuevas tecnologías.

**NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:**

Máximo 30 escolares

**DURACIÓN:**

1 hora. Si se visita el Legado de Rafael Pérez Estrada, 90 minutos.

**TRANSPORTE:**

Esta visita incluye servicio de transporte.

**COLABORA:**

Archivo Municipal de Málaga y Fundación Rafael Pérez Estrada (Área de Cultura)

Para este curso la visita a la Fundación Rafael Pérez Estrada hace un recorrido por la exposición: "La ciudad velada. Exposición phygital"

## Conoce tu archivo, conoce tu historia. El Archivo histórico provincial de Málaga

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- ¿Sabías que los marineros que dieron la primera vuelta al mundo comieron, durante su viaje, boquerones malagueños?
- ¿Sabías que durante la guerra civil española se enviaban telegramas cifrados, como en una película de espías?
- ¿Sabías que Málaga estaba amurallada y se destruyó su muralla para ampliar la ciudad?
- ¿Sabías que quien descubrió el dolmen de Menga pensó que se encontraba ante los restos de un templo druida?

Pues todo esto, y mucho más, lo puedes encontrar en los documentos que conserva el Archivo Histórico Provincial de Málaga.

Te proponemos una visita guiada para conocer el archivo. Visitaremos el edificio, construido expreso para archivo por el arquitecto Enrique Salmerón y conocerás las distintas dependencias que contiene y los trabajos que en ellas se realizan: las salas de clasificación y digitalización, el taller de restauración, los depósitos donde se custodian los documentos y la sala de consulta. También podrás ver algunos documentos originales, de hasta seiscientos años de antigüedad, que cuentan nuestra Historia, la más cercana.

### DESTINADO A:

Estudiantes de Educación Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Permanente

### OBJETIVOS:

- Conocer qué es un archivo y para qué sirve.
- Conocer qué características propias tiene el Archivo Histórico Provincial de Málaga (AHPMa), qué tipo de documentos conserva y porqué.
- Conocer la historia del AHPMa, desde su creación en 1932, y la de su edificio, que ha cumplido 25 años desde su construcción.
- Despertar el interés y la curiosidad de los visitantes, fomentando el espíritu crítico, mediante el conocimiento directo y el análisis de los contenidos de algunos de los documentos que conserva.
- Transmitir la importancia y necesidad de conservar el patrimonio histórico documental, como fuente primaria y principal para el conocimiento de la historia, pero también como base para el ejercicio de los derechos y obligaciones de los ciudadanos.
- Hacer visible y atractiva una profesión aún bastante desconocida, pero con una cada vez mayor y más especializada salida profesional.

### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar

### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1 hora y media

### NÚMERO DE PARTICIPANTES:

Un grupo clase (máximo 30)

### LUGAR DE REALIZACIÓN:

Sede del AHPMa c/ Martínez de la Rosa 8, Málaga

### DESPLAZAMIENTO:

Por cuenta del centro educativo

### OBSERVACIONES:

Esta actividad se realiza gracias a la colaboración del Archivo Histórico Provincial de Málaga. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.

# CONOCE LOS MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES

# A4

En las visitas a los diferentes Museos, se recomienda que el grupo clase vaya acompañado por 2 personas dado que deberán dividirse en grupos más pequeños para realizar las actividades.

## Museo Centro de Arte Contemporáneo. MUCAC

### TIPO DE ACTIVIDAD:

Visita guiada  
Visita taller

### DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente

### OBJETIVOS:

- Acercar los escolares a las manifestaciones artísticas como hechos estéticos y expresivos.
- Desarrollar capacidades orientadas a la comprensión y apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales.
- Fomentar actitudes orientadas al respeto y valoración del Patrimonio Histórico Artístico.

### ¿QUÉ SE VISITA?

Las salas del Museo Centro de Arte Contemporáneo MUCAC

### MÁS INFORMACIÓN EN:

[www.cultura.malaga.eu](http://www.cultura.malaga.eu)

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos

### DURACIÓN:

1 hora (visita guiada)  
1 hora y 30 minutos (visita taller)

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

### COLABORA:

Museo Centro de Arte Contemporáneo MUCAC  
Área de Cultura

## Museo Casa Natal Picasso

### TIPO DE ACTIVIDAD:

Visita guiada/Exposición Taller

**OPCIÓN 1:** Visita guiada combinada a la Casa Natal y a la Exposición Temporal (60 minutos)

**OPCIÓN 2:** Visita guiada y realización de taller (90 min.)

### DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente

### OBJETIVOS:

- Conocer la vida de Pablo Ruiz Picasso con especial atención a los años de infancia en Málaga y la influencia que ésta tuvo en toda su producción artística (pintura, cerámica, dibujo, grabado).
- Analizar la obra de Picasso desde su contexto y su recuperación en el arte contemporáneo.
- Integrar el conocimiento con experiencias sensoriales y emocionales en el museo, que contribuyan al desarrollo personal del alumnado.

### ¿QUÉ SE VISITA?

El grupo realiza un recorrido por el edificio donde nació Pablo Ruiz Picasso en la Plaza de la Merced, donde se encuentran obras y objetos personales originales así como documentos que testimonian la relación entre el artista y su ciudad natal, para transmitir que Málaga está en la raíz de la personalidad y la obra de Picasso. Asimismo, según calendario y contenidos, se incluirá visita guiada a las exposiciones temporales.

Consultar web: <https://museocasanatalpicasso.malaga.eu/>

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Un grupo clase (máximo 25)

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

### COLABORA:

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

## Centre Pompidou Málaga

### OPCIÓN 1: La Colección

#### TIPO DE VISITA:

Visita guiada a la exposición

#### DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente.

#### ¿QUÉ SE VISITA?

En esta opción, los escolares se dividen en dos grupos que realizarán la misma actividad. Se realiza un recorrido interdisciplinar por las distintas salas que configuran la colección del Centre Pompidou Málaga, donde podrán conocer cómo los artistas narran y experimentan la historia de los grandes movimientos artísticos contemporáneos desde el siglo XX hasta la actualidad.

#### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

50 escolares máximo (dos grupos de 25)

#### DURACIÓN:

1 hora

### OPCIÓN 2: La Colección y la Exposición-taller

#### TIPO DE VISITA:

Visita a la exposición y taller

#### DESTINADO A:

Escolares de Educación Primaria y ESO

#### ¿QUÉ SE VISITA?

En caso de elegir esta opción, el alumnado se divide en 2 grupos que harán lo mismo pero en orden inverso: mientras uno visita la Colección, el otro explorará la exposición-taller (Espacio Público Joven), y viceversa. En este espacio se van sucediendo exposiciones interactivas especialmente diseñadas para escolares de Educación Primaria. El alumnado se enfrenta en primera persona a la creación contemporánea a través de dispositivos que se manipulan.

#### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

50 escolares máximo (dos grupos de 25)

#### DURACIÓN:

1 hora 30 minutos

#### OBJETIVOS:

- Establecer una relación directa, empática y horizontal con la producción artística contemporánea.
- Entender las particularidades de los procesos de creación y expresión artística propios de la contemporaneidad.
- Presentar el arte como una estrategia dinámica con una función social y cultural.

#### OBSERVACIONES:

Es imprescindible que el centro educativo elija una de las dos opciones señaladas.

#### TRANSPORTE:

Las dos visitas incluyen servicio de transporte.

#### COLABORA:

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

## Museo Ruso San Petersburgo/Málaga

Inaugurado en 2015, este museo ofrece a la comunidad educativa y al público en general la posibilidad de disfrutar del arte a través de distintos espacios expositivos de gran formato. Las exposiciones tienen carácter temporal y la oferta expositiva cambiará a lo largo del curso escolar por lo que recomendamos consultar la web <https://www.coleccionmuseoruso.es/>

### Opción 1: Visita guiada con taller

#### DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

### Opción 2: Visita guiada a la exposición

#### DESTINADO A:

Escolares de Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente

#### OBJETIVOS:

- Conocer el Arte y sus distintas tendencias a través del recorrido didáctico por las exposiciones programadas.
- Visualizar la creación artística como una forma de relación con nuestro entorno directo.
- Acercar a los estudiantes a las diversas expresiones culturales a través del Arte y los artistas fomentando su actitud y pensamiento crítico.

#### ¿QUÉ SE VISITA?

El alumnado se dividirá en dos grupos para realizar un recorrido por las distintas salas del museo e ir descubriendo las cualidades estéticas y temáticas que dan forma a las creaciones artísticas.

En la opción 1 de la actividad, junto a la visita, el alumnado participará en un taller de creación artística en el que experimentará de forma directa los conceptos vistos en las salas, siempre desde una posición activa basada en el pensamiento creativo.

#### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

50 escolares máximo (dos grupos de 25)

#### DURACIÓN:

1 hora 30 minutos

#### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

#### COLABORA:

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo Ruiz Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales

## Museo Fundación Unicaja de Artes y Costumbres Populares

#### TIPO DE VISITA:

Visita guiada

#### OBJETIVOS:

- Acercar a los escolares a las costumbres y tradiciones de la sociedad malagueña del siglo XIX a través de la escenificación/representación de los oficios más destacados, las estancias domésticas más representativas y sus objetos más singulares.
- Educar en la responsabilidad individual y colectiva para la salvaguarda y la protección del patrimonio histórico cultural.
- Fortalecer la identidad cultural a través del patrimonio construyendo un futuro sostenible basado en el respeto al pasado.

#### DESTINATARIOS:

Escolares de Educación Primaria y ESO

#### ¿QUÉ SE VISITA?

Visita a las salas de este museo inaugurado en 1976 situado en un edificio del centro histórico llamado Mesón de la Victoria. Recorriendo este edificio-museo podremos conocer la vida cotidiana de Málaga y su provincia en sus niveles más característicos, sus costumbres y actividades, así como poder ver piezas recuperadas que estaban dispersas y en peligro de desaparecer por su desuso y que constituían elementos definibles del lugar.

#### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares

**DURACIÓN:**

35 minutos

**TRANSPORTE:**

Por cuenta del centro escolar

**COLABORA:**

Fundación Unicaja

## Museo Revello de Toro

**DESCRIPCIÓN:**

Visita guiada al histórico edificio que alberga el Museo Revello de Toro, que fue la casa-taller del escultor e imaginero Pedro de Mena. El edificio consta de tres plantas que albergan tres salas de exposiciones. En sala memorial Pedro de Mena, se proyectará un audiovisual de diez minutos y un punto de información interactiva.

Asimismo, se realizará un recorrido por las salas expositivas del museo con más de un centenar de obras del pintor Félix Revello de Toro.

**DESTINADO A:**

Escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente

**OBJETIVOS:**

- Aprender a respetar, valorar y conservar nuestro Patrimonio Histórico-Artístico.
- Conocer la obra de Félix Revello de Toro.
- Valorar y conocer la rehabilitación de la arquitectura de la Casa Taller de Pedro de Mena.
- Potenciar la figura de Pedro de Mena.
- Fomentar y desarrollar las capacidades creativas y expresivas de los escolares.

**NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:**

Máximo 50 (divididos en dos grupos)

**MATERIAL QUE SE APORTA**

Material didáctico audiovisual y cuaderno didáctico post visita

**DURACIÓN:**

1 hora

**TRANSPORTE:**

Esta visita incluye servicio de transporte.

**COLABORA:**

Museo Revello de Toro

## Museo Carmen Thyssen Málaga

Se ofrecen 3 tipos de visitas: visita sensorial, visita taller y visita dialogada.

### - Opción 1: Visita Sensorial

Visita dinamizada que se realiza por las salas de la Colección o de las exposiciones temporales, aunque puede incluir otros espacios museísticos.

**¿EN QUÉ CONSISTE?**

Visitamos el espacio museístico, favoreciendo hábitos personales y sociales para la convivencia, trabajando el límite desde una perspectiva sana, respetuosa y comprensiva con las necesidades de los niños y niñas de estas edades. En un segundo momento, activamos el ambiente preparado en el espacio educativo donde proponemos una vivencia de aprendizaje autónomo a partir de la experimentación sensorial y el juego libre.

**DESTINADO A:**

Escolares de 2º ciclo de Educación Infantil y de 1º y 2º curso de Educación Primaria

**OBJETIVOS:**

- Estimular la autoestima personal y la capacidad creativa del alumnado a través de la experiencia vivida en el espacio expositivo y educativo del Museo.
- Facilitar un espacio y tiempo para la experimentación y la expresión creativa.
- Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación.
- Propiciar la asimilación respetuosa de los límites tanto en la dinámica dialógica, como en el uso del espacio museístico, reforzando la capacidad de escucha.

**NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:**

Un grupo clase

**DURACIÓN:**

1 hora 30 minutos

**TRANSPORTE:**

Por cuenta del centro escolar

**- Opción 2: Visita Taller**

Visita Taller que se realiza por los espacios expositivos (aunque puede incluir espacios no expositivos). El taller tiene lugar en el espacio educativo del Museo.

**DESTINADO A:**

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

**OBJETIVOS:**

- Facilitar el desarrollo del pensamiento hipotético deductivo desde una perspectiva crítica y creativa.
- Estimular la autoestima personal y la capacidad creativa del alumnado a través de la experiencia vivida en el Museo.
- Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación.
- Facilitar un espacio y tiempo para la experimentación y la expresión creativa.

**NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:**

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos

**DURACIÓN:**

2 horas 30 minutos

**TRANSPORTE:**

Por cuenta del centro escolar

**- Opción 3: Visita Dialogada**

Visita Dialogada que se realiza por las salas de la Colección o de las exposiciones temporales, aunque puede incluir otros espacios museísticos.

**DESTINADO A:**

Escolares de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

**OBJETIVOS:**

- Facilitar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación.
- Reforzar las habilidades para la expresión verbal descriptiva y argumentativa a partir del análisis de diferentes productos de la cultura visual.
- Facilitar un espacio y tiempo para la experimentación y la expresión creativa.

**¿EN QUÉ CONSISTE?:**

Se visita el espacio museístico mediante el análisis de diferentes obras y ejemplos de la cultura visual, propiciando el diálogo y la reflexión sobre un tema que conecte los contenidos del Museo con la actualidad social, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que permite cuestionar la realidad y elaborar opiniones propias.

**METODOLOGÍA:**

El Área de Educación del Museo Carmen Thyssen Málaga, propone una metodología fundamentada en la pregunta abierta y la escucha, fomentando que los participantes expresen con libertad sus pensamientos, produciéndose un cruce de saberes y reflexiones que favorecerán el aprendizaje en comunidad, siendo el proceso creativo fundamental para la consolidación de estos saberes.

**NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:**

Máximo 50 estudiantes que se dividen en dos grupos

**DURACIÓN:**

1 hora 30 minutos

**TRANSPORTE:**

Por cuenta del centro escolar

## Museo Nacional de Aeropuertos y Transporte Aéreo de Málaga

### TIPO DE ACTIVIDAD:

Visita guiada

### DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

### OBJETIVOS:

- Conocer y comprender la tecnología del mundo aeronáutico y la enorme evolución que el transporte aéreo ha tenido en el siglo XX.
- Conocer la historia de los aeropuertos y del transporte aéreo y sus proyectos para el futuro.

### ¿QUÉ SE VISITA?

El itinerario se inicia ante la primera terminal de pasajeros que tuvo el aeropuerto de Málaga. En el interior de este edificio se recorren las dependencias e instalaciones del Museo, donde se puede observar diverso material aeronáutico: fotografías, carteles, documentación, aparatos aéreos, equipos de navegación o comunicación, uniformes, etc., todos ellos utilizados en la historia de la navegación malagueña.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos

### DURACIÓN:

2 horas 30 minutos

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

### COLABORA:

A.E.N.A. - Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol

## Teatro Cervantes

### DESCRIPCIÓN:

Charla-visita en la que se da a conocer este edificio emblemático de la cultura de la ciudad, su historia, su arquitectura, su decoración y sus funciones.

Se visita el hall de entrada, el patio de butacas y el paraíso.

### DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el Teatro Cervantes como Bien de Interés Cultural: su arquitectura, su historia y su valor artístico.
- Explicar la función que desempeña en la ciudad como teatro público y el porqué de la diversidad de su programación.
- Definición y diferenciación de las artes escénicas.

### NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 55 personas

### DURACIÓN:

1 hora

### MATERIAL QUE SE APORTA:

Cuaderno didáctico digital "Un Paseo por el Teatro", que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga

(<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/un-paseo-por-el-teatro/>)

### TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

### COLABORA:

Teatro Cervantes

## CONOCE OTROS CENTROS DE INTERÉS SOCIAL

# A5

### Visita a la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)

**DESCRIPCIÓN:**

Visita guiada al edificio y las instalaciones de la O.N.C.E.

**DESTINADO A:**

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria

**OBJETIVOS:**

- Conocer cómo se desenvuelven las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Tomar conciencia de ello para facilitarles la integración en la sociedad.

**NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:**

Máximo 50

**DURACIÓN:**

2 horas y 30 minutos

**TRANSPORTE:**

Esta visita incluye servicio de transporte.

**COLABORA:**

Organización Nacional de Ciegos Españoles (O.N.C.E.)

### BANCOSOL. Talleres sobre alimentación sostenible/ solidaria

#### Actividad 1: "Cero desperdicios de alimentos en los hogares malagueños"

**DESCRIPCIÓN:**

Información y formación sobre cómo se producen los excedentes de alimentos en la industria agroalimentario y los hogares.

Tras las distintas sesiones informativas se realizará un trabajo individual o en equipo sobre cómo reducir el despilfarro de alimentos en casa, un trabajo de investigación con la participación de la familia-hogar.

**DESTINATARIOS:**

Escolares de 6º de Primaria, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos

**OBJETIVOS:**

- Reducir el despilfarro de alimentos en los hogares.
- Contribuir a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) evitando la acumulación de residuos y su impacto ambiental y social.

**CALENDARIO:**

A lo largo del curso escolar

**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Varias sesiones a lo largo de tres a cuatro meses

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:**

30 estudiantes por grupo participante

**MATERIAL QUE SE APORTA:**

Proyección de presentación

**LUGAR DE REALIZACIÓN:**

Centro educativo

## **Actividad 2: Jornada de sensibilización sobre el despilfarro de alimentos. Visita y seminario informativo de los fines de la entidad**

### **DESCRIPCIÓN:**

Un recorrido por las instalaciones de Bancosol para dar a conocer la labor que realizan y su compromiso con las personas en riesgo de exclusión social. Se fomenta en esta visita informativa valores como a solidaridad, el voluntariado o el compromiso social, sensibilizando sobre la lucha contra el despilfarro de alimentos.

### **DESTINATARIOS:**

Alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria

### **OBJETIVOS:**

- Dar a conocer una realidad en la sociedad que vivimos: las personas en situación de vulnerabilidad.
- Aprender el uso de buenos hábitos en el consumo de alimentos.
- Concienciar en la importancia de colaborar para erradicar la pobreza.
- Educación en valores: voluntariado, compromiso, solidaridad, respeto.

### **CALENDARIO:**

A lo largo del curso escolar

### **DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

90 minutos

### **NÚMERO MÁXIMO DE PARTICIPANTES:**

30 por grupo participante

### **LUGAR DE REALIZACIÓN:**

Instalaciones de Bancosol (C/ Escritora Gertrudis Gómez de Avellaneda, 1. Parque Industrial Trevénez)

### **TRANSPORTE:**

Esta visita incluye servicio de transporte.

### **OBSERVACIONES:**

Con la colaboración de BANCOSOL (Banco de Alimentos de la Costa del Sol)