

Teatro



TALLERES DE TEATRO

C.1

C.1.01. Talleres de expresión oral y dramatización

ACTIVIDAD:

Un taller pensado para memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a los gustos e intereses de los niños y niñas, utilizando distintas estrategias de comunicación oral. Realizar pequeñas dramatizaciones de textos adaptados a la edad de los escolares y con la gestualidad adecuada.

DESTINADO A:

Escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria

OBJETIVOS:

- Emplear el lenguaje oral como forma de comunicación y de expresión personal, de sentimientos y emociones
- Reforzar una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen
- Conocer y ampliar el vocabulario
- Reproducir de memoria breves textos literarios o no literarios
- Reforzar la confianza y la autoestima

CALENDARIO:

A confirmar

NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo-clase.

DURACIÓN:

2 horas

LUGAR:

En el centro escolar

C.1.02. Taller de juego dramático

ACTIVIDAD:

Durante la etapa de educación infantil el juego está presente en las Actividades de aula y es muy importante en sus primeros aprendizajes.

Con este taller se trata de trabajar diferentes técnicas del juego, del teatro y la expresión corporal así como la improvisación como herramienta básica de expresión, la dramatización de historias y la caracterización de personajes utilizando la expresión corporal, el cuerpo, los gestos, actitudes y movimientos.

DESTINADO A:

Ed. Infantil, 1º ciclo de Educación Primaria

OBJETIVOS:

- Utilizar el cuerpo como un medio de lenguaje expresivo y no verbal.
- Reconocer el juego dramático como una herramienta social de resolución de conflictos en el aula
- Ayudar en la adquisición de hábitos de cooperación, hablar en público y saber escuchar
- Adquirir consciencia de las emociones individuales durante el juego dramático
- Estimular la expresión gestual
- Favorecer la imaginación, la creatividad, la espontaneidad y el desarrollo afectivo, social e intelectual de niño/a

CALENDARIO:

A confirmar

NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo-clase.

DURACIÓN:

2 horas

LUGAR:

Salón de actos del centro escolar

C.1.03. Taller de teatro negro

ACTIVIDAD:

Con este taller se trata de adquirir nociones y habilidades sobre la técnica del teatro negro para construir objetos, manipularlos y hacer una representación teatral. Los participantes trabajan sin que se les vea directamente utilizando el lenguaje de manos, las sombras y marionetas.

El teatro negro es una herramienta ideal para trabajar la expresión corporal, favoreciendo que el alumnado participe más activamente al no sentirse observado.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Primaria y ESO

OBJETIVOS:

- Ejercitar la creatividad y fantasía en un espacio escénico
- Dar a conocer la técnica del teatro negro al alumnado
- Aprender a manipular marionetas
- Fomentar el teatro negro como una forma de expresión
- Desarrollar la imaginación
- Desarrollar la creatividad y las habilidades manuales a través de la construcción artesanal de títeres.

CALENDARIO:

A confirmar

NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo-clase.

DURACIÓN:

3 horas

LUGAR:

Salas de teatro o espacio acondicionado para el teatro negro

TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo

C.1.04. Taller de títeres: construcción y representación

ACTIVIDAD:

Este taller trata de reproducir, identificar y escenificar historias con personajes arquetípicos de cuentos y narraciones: héroe/heroína, villano, padre/madre, guerrero, etc.

Los escolares construirán el títere de un personaje con distintos materiales, sobre todo reciclados como botellas de plástico, tapones, trapos, etc., para culminar en una escenificación grupal donde cada alumno representa el personaje que ha construido.

DESTINADO A:

1º y 2º ciclo de Educación Primaria

OBJETIVOS:

- Desarrollar la imaginación
- Desarrollar la creatividad y las habilidades manuales a través de la construcción artesanal de títeres.
- Fomentar la cooperación entre los alumnos.
- Fomentar los valores de empatía, superación personal y trabajo en grupo.
- Transmitir el valor de utilizar materiales reciclados para el cuidado del medio ambiente

CALENDARIO:

A confirmar

NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo-clase.

DURACIÓN:

3 horas

LUGAR:

Centro escolar

VAMOS AL TEATRO

C.2

C.2.01. Representaciones teatrales — para Educación Infantil y Primaria

ACTIVIDAD:

Puesta en escena de distintas obras de teatro cuyo contenido y objetivos serán fundamentalmente didácticos. El teatro escolar es una herramienta muy útil para que los escolares desarrollen una mirada crítica hacia una propuesta artística y cultural. En las etapas de Infantil o Primaria, el teatro puede fomentar distintos valores además de la escucha, la concentración o la paciencia. Pero lo más importante es que el Teatro ayuda a los niños a imaginar y soñar.

Se trata de representaciones teatrales adaptadas a los distintos niveles educativos a los que van dirigidas y con diferentes temáticas.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil y Primaria

OBJETIVOS:

- Conocer los cuentos clásicos
- Acercar a los niños y niñas al mundo de los títeres
- Fomentar el valor de la amistad, el juego y el trabajo en equipo
- Favorecer la educación emocional
- Utilizar el teatro para hablar y concienciar sobre el uso/abuso de las redes sociales y el acoso escolar o bullying
- Fomentar los valores de solidaridad, compañerismo, igualdad y diversidad cultural
- Utilizar el teatro para aprender conocimientos y sensibilizar en: historia, arte, culturas, naturaleza, etc.
- Sensibilizar en el cuidado del medio ambiente
- Favorecer el aprendizaje de las lenguas extranjeras

CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar

NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

- Aforo salón de actos (en el centro escolar)
- Máximo 75 escolares (en salas de teatro)

LUGAR:

Salón de actos del centro escolar
Salas de teatro

TRANSPORTE:

Por cuenta del Área de Educación



C.2.02. Representaciones teatrales para Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

ACTIVIDAD:

Puesta en escena de distintas obras de teatro cuyo contenido y Objetivos: serán fundamentalmente didácticos. Se hace especial hincapié en las obras teatrales, acompañadas de talleres o coloquios, encaminadas a transmitir conocimientos, ideas y valores que favorezcan la convivencia tanto en el aula como en el entorno social y que contribuyan a fomentar buenos hábitos como ciudadanos. El teatro es un recurso extraordinario para transmitir conocimientos, comunicar y expresar sentimientos y también para concienciar sobre temas que nos afectan en la sociedad actual.

DESTINADO A:

ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

OBJETIVOS:

- Conocer autores clásicos y contemporáneos
- Ayudar en el conocimiento, sensibilización y concienciación sobre temas como: el uso/abuso de las redes sociales, acoso escolar o la violencia de género
- Fomentar los valores de solidaridad, compañerismo, igualdad y diversidad cultural
- Utilizar el teatro para aprender conocimientos y sensibilizar en temas de: historia, arte, culturas, naturaleza, etc.
- Sensibilizar en el cuidado del medio ambiente
- Favorecer el aprendizaje de las lenguas extranjeras
- Potenciar la resolución de conflictos y la mediación en el ámbito escolar y de la comunidad

CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar

NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

- .Aforo salón de actos (en el centro escolar)
- .Máximo 75 escolares (en salas de teatro)

LUGAR:

Salón de actos del centro escolar
Salas de teatro

TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo

¡A ESCENA!

C.3

C.3.01. 34ª Muestra de teatro escolar

ACTIVIDAD:

Representaciones teatrales realizadas por grupos de teatro de los centros educativos participantes

DESTINADO A:

Escolares de Educación infantil, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato

OBJETIVOS:

- Difundir y potenciar el trabajo dramático que se realiza en la escuela
- Facilitar el intercambio de experiencias teatrales entre los distintos centros escolares
- Fomentar el espíritu de cooperación y no competitividad entre los colegios participantes

CALENDARIO:

La Muestra se celebrará en el último trimestre del curso (abril)

LUGAR:

La Caja Blanca

TRANSPORTE:

Por cuenta del Área de Educación

BASES PARA PARTICIPAR

1. Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de los centros escolares del término municipal de Málaga
2. Los grupos estarán constituidos por un número máximo de 30 escolares que participarán en la obra como actores / actrices
3. Cada grupo tendrá un tiempo máximo de 50 minutos que podrá repartirlo entre montaje, puesta en escena y desmontaje
4. La obra puede ser de autor/a teatral con obras editadas o de creación colectiva del grupo
5. Los interesados en participar deberán cumplimentar la Ficha de Solicitud de Inscripción de Teatro
6. El Área de Educación se reserva el derecho de cambiar las Bases si fuese necesario
7. La inscripción en esta Actividad: implica la aceptación total de estas Bases

