

# Música y danza

# TALLERES MUSICALES

# D.1

## D.1.01. Talleres de música para Educación Infantil y Primaria

### ACTIVIDADES

Talleres y Actividades para que los niños y niñas desarrollen sus potencialidades musicales dándoles también la oportunidad de trabajar distintas habilidades a través de la música. En estos talleres se trabajará la audición, el canto, el ritmo, la expresión corporal, la creación, la apreciación musical y el conocimiento de instrumentos musicales.

Se trata de talleres musicales relacionadas con distintos ámbitos: el Flamenco, las canciones infantiles tradicionales, la música ecológica, la educación de la voz e iniciación al canto coral y los juegos musicales.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil y Educación Primaria

### OBJETIVOS:

- Conocer y ampliar conocimientos sobre el flamenco: ritmos, palos, orígenes, características principales, etc. para aprender a valorar el Flamenco como máxima expresión de nuestra riqueza artística y cultural
- Estimular el aprendizaje y ayudar a sentirse contentos a los más pequeños a través de las canciones y juegos musicales
- Introducir a los escolares en el universo de los materiales y sus propiedades sonoras a través de la construcción e interpretación musical con instrumentos realizados con residuos y materiales reciclados
- Favorecer el conocimiento de la propia voz y las posibilidades expresivas y musicales del canto coral
- Acercarnos a la música desde un punto de vista lúdico
- Favorecer la práctica musical en grupo facilitando la socialización

### CALENDARIO:

A confirmar

### Nº DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo-clase

### LUGAR:

Salón de actos o aula de música del centro escolar





## D.1.02. Talleres de música para Educación Secundaria, \_\_\_\_\_ Bachillerato y Ciclos Formativos

### ACTIVIDADES

Talleres y Actividades para que los escolares desarrollen sus potencialidades musicales y trabajar distintas habilidades a través de la música.

Son actividades musicales pensadas para trabajar la audición, el canto, el ritmo, la expresión corporal, la creación y la apreciación musical.

Los temas que se abordan son: la expresión musical a través del hip hop, rap y otras músicas y ritmos actuales y la educación de la voz e iniciación al canto coral.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

### OBJETIVOS:

- Fomentar en los adolescentes la capacidad de escribir, expresarse y comunicarse a través del RAP y el Hip Hop
- Favorecer el conocimiento de la propia voz y las posibilidades expresivas y musicales del canto coral
- Acercarnos a la música desde un punto de vista lúdico
- Favorecer la práctica musical en grupo facilitando la socialización
- Hacer de la música y el movimiento un vehículo de comunicación para trasladar valores artísticos y solidarios y fomentar la creatividad

### CALENDARIO::

A confirmar

### Nº DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo-clase

### LUGAR:

Salón de actos o aula de música del centro escolar



# CONCIERTOS DIDÁCTICOS

# D.2

## D.2.01. Conciertos didácticos

### ACTIVIDAD:

Conciertos didácticos en diferentes formatos con la idea de despertar el interés y el amor por la música en nuestros estudiantes. Cada espectáculo musical debe servir de herramienta para comunicar y transmitir diversos temas, actitudes y valores, desde conocimientos de otras materias hasta valores sobre convivencia, diversidad y solidaridad.

En los conciertos didácticos se realizará la audición de obras musicales representativas de distintos estilos, géneros, épocas o culturas, desde la música clásica, el jazz, el pop, el rock o la música folclórica hasta las canciones infantiles populares o de autor.

Los conciertos que se oferten estarán adaptados a los distintos niveles educativos.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil, Educación Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

### OBJETIVOS:

- Potenciar la audición y el disfrute de la música
- Facilitar el contacto con la música en directo
- Conseguir una participación activa en audiciones musicales
- Contribuir a la creación de hábitos que eduquen la actitud del buen espectador con una actitud de respeto y silencio para fomentar la creación de futuros aficionados a la música
- Identificar, a través de la propia observación y experimentación, las propiedades y cualidades del sonido y diferentes instrumentos musicales

### CALENDARIO:

A determinar

### Nº DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Dependiendo del tipo de concierto y el lugar de celebración, se establecerá el número de participantes por cada centro.

Para los conciertos en teatros y auditorios, el número máximo por centro será de 75 escolares

### LUGAR:

A determinar: salón de actos del centro educativo o auditorio

### TRANSPORTE:

Por cuenta del Área de Educación

## D.2.02. Conciertos didácticos de la Banda Municipal de Música

### ACTIVIDAD:

Conciertos Didácticos a cargo de la Banda Municipal de Música

### DESTINADO A:

Centros escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Educación Permanente.

### OBJETIVOS:

Acercar la Música a niños y jóvenes, así como a la población adulta, de una forma amena y didáctica a través de los conciertos ofrecidos por la Banda Municipal de Música

### CALENDARIO:

A determinar

### LUGAR:

Sede de la Banda Municipal de Música (C/ Poeta Muñoz Rojas, s/n. Antiguo Centro de Exposiciones Sur).

### Nº ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Alumnado máximo por centro: 75 escolares

### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo

# MÁS MÚSICA...

# D.3

## D.3.01. Ensayo General de la Orquesta Filarmónica de Málaga

### ACTIVIDAD:

Asistencia de los estudiantes y el profesorado a un Ensayo General de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

### DESTINADO A:

Escolares de 1º a 4º de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

### OBJETIVOS:

- Generar un ambiente que propicie en los alumnos la iniciación en el gusto por la música clásica.
- Fomentar hábitos y conductas que contribuyan a la formación de buenos espectadores.

### CALENDARIO:

A determinar

### LUGAR:

Teatro Municipal Miguel de Cervantes

### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo

### Nº DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Máximo 100 escolares por centro

## D.3.02. XX Festival “Con la Música a otra parte”

### ACTIVIDAD:

Actuación de grupos instrumentales, vocales y/o de danza que forman los participantes de los distintos centros educativos.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el trabajo musical desarrollado en los centros escolares por pequeñas formaciones musicales.
- Proporcionar el intercambio de experiencias musicales.
- Incentivar la práctica musical en grupo.

### CALENDARIO:

Durante el mes de mayo de 2022

### LUGAR:

A determinar

### TRANSPORTE:

Por cuenta del Área de Educación

### BASES PARA PARTICIPAR EN EL

#### “XX FESTIVAL “CON LA MÚSICA A OTRA PARTE”

1. Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato de los centros educativos del término municipal de Málaga.
2. Las actuaciones de los alumnos serán en grupo. No se aceptarán actuaciones individuales.
3. Cada centro escolar tendrá un tiempo máximo de 15 minutos de actuación, que podrá repartirlo en el número de obras que considere oportuno, ya sean instrumentales, vocales y/o de danza.
4. El Director o Directora del grupo podrá actuar con sus alumnos.
5. El repertorio de obras a interpretar podrá ser clásico, popular, infantil, moderno, de creación propia, etc.
6. Cada centro educativo podrá presentar en principio, un solo grupo. Caso de haber vacantes suficientes, podrá presentar más de uno.
7. Para participar en el Festival es imprescindible cumplimentar la Ficha de Inscripción de Música marcando la casilla correspondiente
8. La inscripción en el Festival supone la aceptación de estas Bases.

# DANZA

# D.4

## D.4.01. Talleres de danza y expresión corporal

### ACTIVIDAD:

Talleres para la iniciación a la danza de los escolares que favorecen el conocimiento del cuerpo, la conciencia espacial, la memoria y la concentración de los niños y niñas. Con estos talleres se pretende favorecer la participación, el respeto, la colaboración y la autosuperación. Serán talleres de danza de distinto género o estilo adaptados a las necesidades y características de cada nivel educativo que contemplan actividades relacionadas con la percusión corporal y la danzaterapia y talleres de danza para educación infantil y 1º ciclo de educación primaria que trabajan la expresión corporal y la iniciación a la danza.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil y Educación Primaria

### OBJETIVOS:

- Mejorar las condiciones físicas, psíquicas y afectivas a través de la percusión corporal y la danza
- Favorecer el conocimiento del esquema corporal, la percepción espacial y temporal, la lateralidad-coordinación y equilibrio, el ritmo, la exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo a través de la danza
- Desarrollar la capacidad de expresar y comunicar a través del ritmo, la danza, el movimiento del cuerpo
- Conocer los elementos de la danza, sus formas elementales y desarrollar la improvisación o el aprendizaje de pasos de baile
- Trabajar la relajación y la respiración
- Disfrutar y recrearse con el movimiento en un ambiente lúdico favoreciendo las relaciones grupales y enriqueciendo la expresión de afectividad

### CALENDARIO:

A determinar

### Nº DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Un grupo-clase

### LUGAR:

Salón de actos, gimnasio u otro espacio amplio del centro escolar

## D.4.02. X Muestra Didáctica de Danza

### ACTIVIDAD:

Espectáculo de danza a cargo del alumnado del Conservatorio Superior de Danza de Málaga, en el que se hace un recorrido por los distintos estilos de Danza.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil y Primaria

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer los distintos estilos de la danza académica que se imparten hoy en día en los Conservatorios.
- Introducir al alumnado de Infantil y Primaria en los espectáculos de Danza para conocer sus posibilidades de expresión y fomentar la afición a la danza
- Potenciar la Danza como forma de comunicación y expresión artística

### CALENDARIO:

Marzo 2022

### Nº DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Alumnado máximo por centro: 75 escolares

### LUGAR:

A determinar

### TRANSPORTE:

Por cuenta del Área de Educación

### D.4.03. Pasión por la Danza

#### ACTIVIDAD:

Asistencia a un espectáculo de Danza creado y puesto en escena por alumnas y alumnos del Grado Superior de Danza del Conservatorio “Ángel Pericet” de Málaga. Este espectáculo es el equivalente al Proyecto de Fin de Grado de este tipo de enseñanza.

#### DESTINADO A:

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

#### OBJETIVOS:

- Presenciar en directo un espectáculo de danza.
- Acercar diferentes estilos de danza a los escolares.
- Dar a conocer la importancia del trabajo coreográfico y de dirección.
- Potenciar la Danza como forma de comunicación y expresión artística

#### CALENDARIO:

Abril- mayo 2022

#### Nº DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Alumnado máximo por centro: 75 escolares.

#### LUGAR:

A determinar

#### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo

### D.4.04. Espectáculos de danza

Mediante las Actividades relacionadas con la danza y el movimiento se pretende desarrollar el interés y la curiosidad por descubrir otra manera de expresar sentimientos y emociones a través del movimiento, usando el cuerpo como vehículo de comunicación. Acercar el lenguaje de la danza a los escolares mediante la puesta en escena de distintos espectáculos.

Los espectáculos de danza serán de distinto género o estilo y estarán adaptados a las necesidades y características de cada nivel educativo a los que van destinados.

#### DESTINADO A:

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos

#### OBJETIVOS:

- Presenciar en directo un espectáculo de danza.
- Conocer los elementos de la danza y sus formas elementales

- Conocer obras literarias y artísticas a través de la danza
- Dar a conocer grandes obras clásicas de la historia de la danza
- Fomentar la afición a la Danza y el gusto por esta forma de expresión artística

#### CALENDARIO:

A confirmar

#### Nº DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:

Si se realizan en el centro: el aforo del salón de actos  
Si se realizan en un teatro: máximo 75

#### LUGAR:

A determinar

#### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo

