

## MÚSICA Y DANZA

# INFORMACIÓN

## GENERAL DEL PROGRAMA

La finalidad del programa de Música y Danza es apoyar la enseñanza musical en los colegios con actividades complementarias, conciertos didácticos y actividades en torno a la danza ya que tanto la expresión corporal como la música y la danza son agentes educativos muy importantes en el proceso de aprendizaje de los escolares.

La educación musical juega un papel fundamental en la formación integral de los niños: amplía su capacidad de percepción auditiva, favorece la expresión de los sentimientos y emociones, estimula la creatividad, les ayuda a disfrutar del entorno sonoro y de la cultura musical.

Contiene dos secciones destinadas a talleres que se realizan en los centros y conciertos que normalmente se van a celebrar en salas y auditorios a donde tendrán que desplazarse los centros interesados. Sin olvidar una actividad participativa donde el alumnado es el protagonista: el Festival con la música a otra parte.

Por últimos, gracias a la colaboración y el maravilloso trabajo del Conservatorio Superior de Danza, contamos de nuevo con la Muestra Didáctica de Danza, un espectáculo diseñado expresamente para la población escolar en el que se pone de manifiesto la capacidad de la danza como vehículo de comunicación y expresión artística.

## D1

## TALLERES MUSICALES

### TALLERES PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

#### Reciclado de canciones

##### DESCRIPCIÓN:

Con este taller se invita al alumnado a acercarse a muchas de las canciones infantiles conocidas pero desde una perspectiva nueva ya, que la letra, el ritmo y la melodía van a cambiar para hacer que estos temas musicales conocidos por los niños y niñas sean más personales. Se trabajará la voz y sus posibilidades. El cuerpo será una herramienta fundamental en el aprendizaje de los nuevos temas ya que la danza y el movimiento acompañarán su interpretación.

##### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil y 1º ciclo de Educación Primaria.

##### OBJETIVOS:

- Aprender un nuevo repertorio de canciones cercano al alumnado incorporando el movimiento corporal para su interpretación.
- Improvisar con canciones conocidas.
- Favorecer el conocimiento de la propia voz y sus posibilidades expresivas y musicales.

- Acercarnos a la música desde un punto de vista lúdico.
- Favorecer la práctica musical en grupo facilitando la socialización.

##### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

##### DURACIÓN:

1 hora.

##### NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:

Un grupo clase.

##### LUGAR:

Salón de actos o aula de música del centro escolar.

#### La leyenda del tiempo

##### DESCRIPCIÓN:

Con este taller llevaremos a los escolares a recorrer una pequeña historia sobre la evolución del flamenco pasando por algunos de sus palos más característicos: tangos, rumbas y bulerías.

A través de ejercicios prácticos en los que el alumnado deberá cantar, tocar e interpretar los ritmos característicos de cada palo, se trabajará la identificación de los instrumentos propios de cada estilo, así como su lugar de procedencia.

**DESTINADO A:**

Escolares de Educación Primaria

**OBJETIVOS:**

- Acercar al alumnado al flamenco mediante la práctica de tres de sus palos: tangos, rumbas y bulerías.
- Desarrollar el respeto y el disfrute por el folklore andaluz.
- Disfrutar de la interpretación en directo de música flamenca.

**CALENDARIO:**

A lo largo del curso escolar.

**DURACIÓN:**

1 hora.

**NÚMERO DE ESCOLARES POR ACTIVIDAD:**

Un grupo clase.

**LUGAR:**

Salón de actos o aula de música del centro escolar.

## Bricolaje musical

**DESCRIPCIÓN:**

La finalidad de este taller es observar las posibilidades sonoras que tienen los objetos del entorno y concienciar en su reutilización. Se elaborarán instrumentos musicales con materiales reutilizados y reciclados (cotidiáfonos) que se utilizarán en el acompañamiento de melodías y en la interpretación tanto individual como grupal.

**DESTINADO A:**

Escolares de Educación Infantil y Educación Primaria

**OBJETIVOS:**

- Concienciar en la reutilización optimización de recursos del entorno para elaborar instrumentos musicales.
- Elaborar instrumentos musicales con materiales reutilizados y reciclados.
- Improvisar sobre canciones conocidas con los instrumentos elaborados.
- Observar las posibilidades sonoras de los cotidiáfonos.

**CALENDARIO:**

A lo largo de curso escolar.

**DURACIÓN:**

2 horas.

**NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:**

Un grupo clase.

**LUGAR:**

Aula de música del centro escolar.

## TALLERES PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

### Re-percussion

**DESCRIPCIÓN:**

Este taller va destinado a la creación de un grupo de percusión que interprete y acompañe diferentes temas musicales mediante el propio cuerpo, los instrumentos del entorno, xilófonos y boowhackers. Aprenderán a interpretar diversos esquemas rítmico-melódicos en grupo sobre una base musical dada.

**DESTINADO A:**

Escolares de Educación Secundaria y Bachillerato.

**OBJETIVOS:**

- Trabajar la coordinación corporal y rítmica mediante el propio cuerpo y los instrumentos de percusión de sonido determinado.
- Utilizar el cuerpo como medio de expresión musical.
- Desarrollar el sentido rítmico y auditivo del alumnado.

**CALENDARIO:**

A lo largo del curso escolar.

**DURACIÓN:**

2 horas.

**NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:**

Un grupo clase.

**LUGAR:**

Aula de música del centro escolar.

## Músicas del mundo: un lenguaje universal

### DESCRIPCIÓN:

Con este taller proponemos un viaje por las músicas del mundo para conocer y entender la universalidad de su lenguaje y facilitar un acercamiento que favorezca una actitud abierta y curiosa.

Tras recorrer los cinco continentes, parte de la historia de su música y sus intérpretes, acabamos deteniéndonos en nuestra expresión folklórica local más genuina: los verdiales.

El rap y las nuevas músicas también tendrán su sitio y el taller finalizará con la interpretación colectiva de un rap.

### DESTINADO A:

Estudiantes de Educación Secundaria.

### OBJETIVOS:

- Poner de relieve el papel fundamental que la música juega en la actualidad como expresión artística en el ámbito personal y público.
- Divulgar las claves de la música autóctona.
- Conocer distintos estilos musicales.
  - Fusión de estilos.
- Disfrutar más y mejor de la música.

### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

### DURACIÓN:

2 horas.

### NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:

Un grupo clase.

### LUGAR:

Aula del centro escolar



## CONCIERTOS DIDÁCTICOS

### Conciertos didácticos de la Orquesta Filarmónica de Málaga

#### DESCRIPCIÓN:

Conciertos Didácticos Sinfónicos para escolares, a cargo de la **Orquesta Filarmónica de Málaga** en los que el espectáculo y el programa a interpretar están especialmente pensados para hacer llegar la música sinfónica de una forma dinámica y con la calidad interpretativa que ofrecen los profesores músicos de la OFM

#### DESTINATARIOS:

Escolares de 2º y 3º ciclo de Educación Primaria, 1º ciclo de Educación Secundaria Obligatoria y alumnado de los Centros de Educación Permanente

#### OBJETIVO:

- Proporcionar a los escolares de todas las edades un primer acercamiento a la Música Clásica de forma lúdica y agradable, sin olvidar el aspecto

didáctico, propiciando una actitud positiva en los alumnos para que continúen desarrollando hábitos de escucha, atención y respeto en este tipo de espectáculos.

#### CALENDARIO:

29, 30 y 31 de enero de 2025.

#### DURACIÓN:

1 hora

#### NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:

Máximo 75 (para mayor número consultar)

#### LUGAR:

Auditorio Edgar Neville (C/ Pacífico, 54)

#### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo

#### OBSERVACIONES:

Estos conciertos se realizan gracias a la colaboración de la Diputación Provincial de Málaga

## Conciertos didácticos de la Banda Municipal de Música

### DESCRIPCIÓN:

Conciertos didácticos a cargo de la Banda Municipal de Música.

### DESTINADO A:

Centros escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Educación Permanente.

### OBJETIVO:

- Acercar la Música a niños y jóvenes, así como a la población adulta, de una forma amena y didáctica a través de los conciertos ofrecidos por la Banda Municipal de Música.

### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar. Fechas a determinar.

### DURACIÓN:

1 hora.

### LUGAR:

Sede de la Banda Municipal de Música (C/ Poeta Muñoz Rojas, s/n., detrás del C.C. Vialia).

### NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:

Alumnado máximo por centro: 75.

### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo.

## Un barquito de papel

### DESCRIPCIÓN:

Un concierto con canciones infantiles de todos los tiempos en el que se rinde tributo a los payasos de la tele. No faltarán la animación y la charla con los escolares para aprender más sobre la música y los instrumentos.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil, 1º y 2º ciclo de Educación Primaria

### OBJETIVOS:

- Potenciar la audición y el disfrute de la música.
- Facilitar el contacto con la música en directo.
- Conseguir una participación activa en audiciones musicales.

### CALENDARIO:

Noviembre 2024

### DURACIÓN:

1 hora

### NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:

Máximo 75

### LUGAR:

La Caja Blanca

### TRANSPORTE:

A cargo del Área de Educación

## Música para todos-as

### DESCRIPCIÓN:

Un recorrido por el mundo de las canciones infantiles y series de televisión que será interpretado por una agrupación musical formada por saxofón, percusión, guitarra y voz.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil, 1º y 2º ciclo de Educación Primaria

### OBJETIVOS:

- Potenciar la audición y el disfrute de la música.
- Facilitar el contacto con la música en directo.
- Conseguir una participación activa en audiciones musicales.

### CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

### DURACIÓN:

1 hora.

### NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:

El aforo del salón de actos del centro.

### LUGAR:

Salón de actos del centro educativo o auditorio.

## Jazz con lunares

### DESCRIPCIÓN:

Un concierto de Jazz fusión flamenca a cargo de Roberto Cantero Quartet. En el concierto se hará un recorrido por la historia del jazz.

### DESTINADO A:

ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Permanente.

### OBJETIVOS:

- Potenciar la audición y el disfrute de la música.
- Facilitar el contacto con la música en directo.
- Acercar al alumnado al conocimiento de dos estilos musicales: el jazz y el flamenco.
- Conocer el jazz y su historia.

### CALENDARIO:

Febrero 2025

### DURACIÓN:

1 hora

### NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:

Máximo 75 escolares por centro

### LUGAR:

La Caja Blanca

### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo.



MÁS  
MÚSICA...

## Ensayo General de la Orquesta Filarmónica de Málaga

### DESCRIPCIÓN:

Asistencia de los estudiantes y el profesorado a un Ensayo General de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

### OBJETIVOS:

- Generar un ambiente que propicie en los alumnos la iniciación en el gusto por la música clásica.
- Fomentar hábitos y conductas que contribuyan a la formación de buenos espectadores.
- Disfrutar de la experiencia de ser público de un concierto en directo y en la sala del teatro Cervantes

### CALENDARIO:

A determinar.

### LUGAR:

Teatro Cervantes.

### NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:

Máximo 100 escolares por centro.

### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo.

## 23º Festival "Con la Música a otra parte"

### DESCRIPCIÓN:

Encuentro participativo de centros escolares en el que se realizarán actuaciones musicales de grupos instrumentales, vocales y/o de danza formados por escolares de los distintos centros participantes.

### DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos

### OBJETIVOS:

- Dar a conocer el trabajo musical desarrollado en los centros escolares por pequeñas formaciones musicales.
- Proporcionar el intercambio de experiencias musicales.
- Incentivar la práctica musical en grupo.

**CALENDARIO:**

Durante el mes de mayo de 2025

**LUGAR:**

La Caja Blanca

**TRANSPORTE:**

Por cuenta del Área de Educación

**BASES PARA PARTICIPAR:**

- 1.- Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato de los centros educativos del término municipal de Málaga.
- 2.- Las actuaciones de los alumnos serán en grupo. No se aceptarán actuaciones individuales.

3.- Cada centro escolar tendrá un tiempo máximo de 15-20 minutos de actuación, que podrá repartirlo en el número de obras que considere oportuno, ya sean instrumentales, vocales y/o de danza.

4.- El director o directora del grupo podrá actuar con sus alumnos.

5.- El repertorio de obras a interpretar podrá ser clásico, popular, infantil, moderno, de creación propia, etc.

6.- Cada centro educativo podrá presentar en principio, un solo grupo. Caso de haber vacantes suficientes, podrá presentar más de uno.

7.- Para participar en el Festival es imprescindible cumplimentar la Ficha de Inscripción de Música marcando la casilla correspondiente.

8.- La inscripción en el Festival supone la aceptación de estas bases.

La organización podrá decidir el cupo de participantes en función de la capacidad de organización y los límites de aforo

# D4 DANZA

## XIII Muestra Didáctica de Danza

**ACTIVIDAD:**

Espectáculo didáctico a cargo del alumnado del Conservatorio Superior de Danza de Málaga, en el que se hace un recorrido por los distintos estilos de danza.

**DESTINADO A:**

Escolares de Educación Primaria.

**OBJETIVOS:**

- Dar a conocer los distintos estilos de la danza académica que se imparten hoy en día en los Conservatorios.
- Introducir al alumnado de Educación Primaria en los espectáculos de Danza para conocer sus posibilidades de expresión y fomentar la afición a la danza.
- Potenciar la Danza como forma de comunicación y expresión artística.

**CALENDARIO:**

Marzo 2025.

**DURACIÓN:**

Entre 50 minutos y 1 hora.

**NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:**

Máximo 75 escolares por centro.

**LUGAR:**

A determinar.

**TRANSPORTE:**

Por cuenta del centro educativo.