

TEATRO

C

# INFORMACIÓN

## GENERAL DEL PROGRAMA

El objetivo de este programa de teatro es servir de herramienta para que los estudiantes desarrollen una mirada crítica hacia una propuesta artística y cultural, en el que se fomenten distintos valores así como la escucha, la concentración o la paciencia. El teatro educativo constituye un apoyo al trabajo del docente, no solo por su componente cultural y artístico, didáctico por sí mismo, sino porque los títulos que se puedan representar pueden hacer una aportación de valor al currículo escolar en aspectos.

Además, y muy importante, el Teatro ayuda a los niños a imaginar y soñar.

Capítulo aparte es la Muestra de Teatro Escolar que cuenta con una gran participación de los centros educativos y en la que la práctica del teatro escolar, a través de las representaciones de los grupos formados por escolares de todos los niveles educativos, demuestra lo valioso que es el teatro para trabajar de forma colaborativa y conseguir valores positivos de convivencia, expresión oral y artística.

## Peneque, cien por cien valiente

### DESCRIPCIÓN:

Tres elementos nos acompañan en este recorrido: una calabaza, un bigote y una maleta. Una vida, un camino, como todas las sendas un destino a alcanzar: la sonrisa del público.

Miguelito viene a este mundo el segundo mes del año, sus primeros días de vida se nutren con lo que va a ser su más poderosa herramienta, la imaginación. Una pequeña calabaza es su primer juguete a modo de sonajero, todos los que le rodean sonríen cuando agita su pequeña calabaza. No lo sabe pero es su primer títere.

Los caminos y secretos de un titiritero serán desvelados en una entrañable historia de amor.

Puesto en escena por la compañía "Los títeres de Miguel Pino".

### DESTINADO A:

Escolares de 1º y 2º ciclo de Educación Primaria.

### OBJETIVOS:

- Acercar a los niños y niñas al mundo de los títeres
- Fomentar el desarrollo de la imaginación al mostrar cómo un simple objeto puede convertirse en un medio de expresión
- Valorar y respetar las emociones y experiencias de los demás
- Estimular la creatividad a través de las diferentes técnicas de títeres que inspiran a los niños a explorar nuevas formas de expresarse.

### CALENDARIO:

Noviembre 2024.

### DURACIÓN:

50 minutos.

### LUGAR DE REALIZACIÓN:

La Caja Blanca.

### NÚMERO ESCOLARES PARTICIPANTES:

Máximo 75 escolares por centro (para centros con tres líneas).

### TRANSPORTE:

Por cuenta del centro educativo.

### OBSERVACIONES:

Técnica: títeres de guante, hilo, objetos y actores.

## Un mundo de amigos

### DESCRIPCIÓN:

Un mundo de amigos es la historia de una comunidad de vecinos en la que viven Francisca, Mohamed, Wang y Amadú y en la que el teatro de títeres se convierte en vehículo ideal para comunicar la importancia del encuentro, conocimiento y convivencia con otras culturas.

Está basada en un texto original del novelista y articulista malagueño Pablo Aranda creándose un proyecto educativo en el que se unen literatura y teatro.

**DESTINADO A:**

Escolares de 1º y 2º ciclo de Educación Primaria.

**OBJETIVOS:**

Acercar a los niños y niñas al mundo de los títeres.  
Fomentar los valores de solidaridad y compañerismo.  
Comunicar a través del teatro la riqueza de la diversidad cultural.  
Disfrutar de una representación teatral en directo.

**CALENDARIO:**

Noviembre-diciembre 2024

**DURACIÓN:**

50 minutos.

**NÚMERO DE ESCOLARES PARTICIPANTES:**

El aforo del salón de actos del centro.

**LUGAR:**

Centro escolar.

## 37ª MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR

# C2

**DESCRIPCIÓN:**

Representaciones teatrales realizadas por grupos de teatro formados por escolares de los centros educativos participantes.

**DESTINADO A:**

Escolares de Educación infantil, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato

**OBJETIVOS:**

Difundir e impulsar el trabajo dramático que se realiza en la escuela.  
Facilitar el intercambio de experiencias teatrales entre los distintos centros educativos.  
Fomentar el espíritu de cooperación y no competitividad entre los colegios participantes.  
Aprender a respetar el trabajo de los demás fomentando los hábitos del buen espectador-a.

**CALENDARIO:**

La Muestra de Teatro se celebrará en abril de 2025

**LUGAR:**

La Caja Blanca

**TRANSPORTE:**

Por cuenta del Área de Educación

**BASES PARA PARTICIPAR:**

Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de los centros escolares del término municipal de Málaga. Los grupos estarán constituidos por un número máximo de 30 escolares que participarán en la obra como actores/actrices.

Cada grupo tendrá un tiempo máximo de 45 minutos que podrá repartirlo entre montaje, puesta en escena y desmontaje.

La obra puede ser de autor/a teatral con obras editadas o de creación colectiva del grupo.

Los interesados en participar deberán indicarlo en la Ficha de Solicitud de Inscripción de Teatro marcando la actividad.

El Área de Educación se reserva el derecho de cambiar las bases si fuese necesario.

La inscripción en esta actividad implica la aceptación total de estas bases.

La organización podrá decidir el cupo de participantes en función de la capacidad de organización y los límites de aforo