



MÁLAGA PARA LOS ESCOLARES

INFORMACIÓN

GENERAL DEL PROGRAMA

La ciudad es un espacio para aprender y enseñar, un espacio de vida que genera relaciones y transmite valores. Málaga como ciudad educadora quiere hacer que nuestros escolares aprendan en la ciudad y de la ciudad, para que sean ciudadanos comprometidos en su conocimiento y su cuidado, sentirla como propia para colaborar en sus recursos.

El programa Málaga para los Escolares contempla una variada oferta de actividades y visitas a centros de interés de la ciudad cuyo objetivo fundamental es acercar a los escolares a su entorno facilitándoles los medios para conocer la ciudad en la que viven, desde el patrimonio monumental e histórico hasta los servicios municipales o el entorno natural y urbano.

A.1 CONOCE EL AYUNTAMIENTO Y LOS SERVICIOS PÚBLICOS

El Ayuntamiento

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada al edificio principal del Ayuntamiento, la Casona del Parque, por el que se hace un recorrido general que finaliza con un "Pleno Infantil" en el Salón de Plenos en el que los escolares son los protagonistas.

DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, 1º y 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Conocer el edificio del Ayuntamiento.
- Conocer el funcionamiento y organización de la Administración Municipal.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Un grupo-clase (máximo 30).

LUGAR:

Avenida de Cervantes, 4. Edificio Casa Consistorial.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

MATERIAL QUE SE APORTA:

Cuaderno didáctico "El Ayuntamiento de Málaga" que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/el-ayuntamiento-de-malaga/>).

COLABORA:

Servicio de Protocolo del Ayuntamiento de Málaga.

Centro de Protección Animal Municipal

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada a las instalaciones del Centro de Protección Animal Municipal.

DESTINADO A:

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria.

OBJETIVOS:

- Educar e informar sobre la tenencia responsable de animales de compañía.
- Dar a conocer las instalaciones y servicios del centro.
- Concienciar sobre la necesidad de conservación y protección de las poblaciones del camaleón común en Málaga.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

2 horas.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50.

LUGAR:

Camino de las Erizas, 5.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

COLABORA:

Centro de Protección Animal Municipal. Área de Sostenibilidad Medioambiental.

Empresa Malagueña de Transportes. Taller Educabús

DESCRIPCIÓN:

Charla divulgativa sobre el transporte público en autobús: ventajas, normas de uso, novedades, etc.

DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º curso de Educación Primaria, 1º y 2º de ESO.

OBJETIVOS:

- Difundir los beneficios del transporte sostenible.
- Trasladar buenas prácticas en el uso del autobús por el beneficio que tiene para todas las personas: no ocupar los carriles-bus ni las paradas, respetar la cola, ceder el asiento a quien lo necesite, etc.
- Dar a conocer las acciones en términos de innovación que lleva a cabo la EMT.
- Trasladar y difundir una imagen veraz y actual de la Empresa Malagueña de Transportes (E.M.T.).

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora.

NÚMERO DE ESCOLARES:

Máximo 75.

LUGAR:

En el centro escolar participante. Se desarrollará en el aula o salón de actos del centro educativo.

MATERIAL QUE SE APORTA:

Código QR válido para cinco viajes.

OBSERVACIONES:

El centro aportará el ordenador con altavoces y el cañón o pizarra digital.

COLABORA:

Empresa Malagueña de Transportes (E.M.T.).

Escuela Cívico-Tributaria: Los impuestos municipales hacen posible una ciudad mejor

DESCRIPCIÓN:

Charlas en las que de un modo básico y ameno se muestra a los ciudadanos más jóvenes la importancia de la tributación municipal y las actividades que mediante ésta desarrolla su Ayuntamiento. Se incide en hacerles ver y explicar a los estudiantes que ellos no son totalmente ajenos al hecho fiscal, que son también ciudadanos que en un futuro colaborarán participando y sufragando los gastos municipales para construir entre todos una ciudad mejor.

DESTINADO A:

Escolares de 4º de la ESO, Bachillerato y Ciclos de Formación Profesional. También existe un programa adaptado a alumnos de 6º de Primaria.

OBJETIVOS:

- Conocer el papel que juegan los jóvenes como ciudadanos.
- Mostrar la importancia que la tributación tiene para el desarrollo de la comunidad.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

60 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES:

El que considere el centro educativo, aunque es más favorable realizar la actividad en el aula habitual de cada grupo.

LUGAR:

Centro educativo. Es necesario que el centro aporte un equipo para proyección de una presentación.

MATERIAL QUE SE APORTA:

Existe en la página web del OA de Gestión Tributaria (GESTRISAM) un enlace a las presentaciones que sirven de guía por si los responsables del centro quieren conocer con antelación los temas que se pueden tratar, así como realizar con los alumnos actividades posteriores.

OBSERVACIONES:

Para más información contactar con:

Juan Antonio Moreno 951927478 jamsanz@malaga.eu

Javier González 951927324 jgarranz@malaga.eu

COLABORA:

Actividad a cargo del O.A. de Gestión Tributaria (Gestrism).

A.2

CONOCE EL ENTORNO NATURAL. CUIDAMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE

Parque del Oeste

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada por las instalaciones del Parque del Oeste para conocer las costumbres de las especies animales que allí habitan, el entorno y sus diferentes espacios: lago artificial, grupo zoológico y escultórico, espacio de recreo "parques infantiles", además de la gran variedad de especies vegetales.

DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil y de 1º y 2º de Educación Primaria.

OBJETIVOS:

- Conocer el Grupo Zoológico del Parque del Oeste.
- Apreciar la importancia de la convivencia con el entorno que nos rodea.
- Aprender actitudes de respeto hacia nuestros parques y el medioambiente.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

2 horas.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte. Para gestionar horarios de transporte hay que contactar con la empresa de Limpiezas Municipales y Parque del Oeste: calidad@limposam.es, Tlf.: 952327739.

ORGANIZAN:

Empresa de Limpiezas Municipales y Parque del Oeste, S.A.M. LIMPOSAM. Área de Sostenibilidad Medioambiental.

El Parque de Málaga

DESCRIPCIÓN:

En esta visita por el Parque de Málaga podremos disfrutar de la gran diversidad de especies vegetales procedentes de los cinco continentes, de sus monumentos y fuentes que hacen de este parque público del S.XIX uno de los mejores jardines subtropicales de Europa además de tener un gran valor histórico.

El punto de encuentro se sitúa en la Plaza de la Marina, junto a la oficina de Información Turística.

DESTINADO A:

Escolares de 3º a 6º curso de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Ciclos Formativos relacionados con Jardinería y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Conocer la historia y la influencia del Parque en nuestra ciudad.
- Sensibilizar a los escolares de la importancia que tienen los espacios verdes.
- Conocer y valorar su conservación, tanto de la flora como del Patrimonio Histórico Artístico que alberga en su interior.
- Facilitar el disfrute de los espacios naturales.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

2 horas.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 que se dividen en dos grupos.

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

El Secreto de los Neandertales. Visita a los Yacimientos Arqueológicos de La Araña.

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada que se enmarca dentro del ámbito de la difusión del Patrimonio Cultural Prehistórico que posee la Bahía de Málaga en general y La Araña en particular. Se aborda una horquilla temporal de medio millón de años, desde los primeros pobladores de la Bahía de Málaga (achelenses) hasta el final de la Edad del Cobre. La visita consta de dos partes:

- 1) Visita guiada al Centro de Interpretación, donde se muestran museográficamente las culturas de La Araña.
- 2) Visita guiada a los Yacimientos de La Araña.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Dar a conocer el Patrimonio Histórico y Cultural de nuestra ciudad.
- Propiciar que los escolares adquieran nociones y conocimientos acerca de la evolución humana, la prehistoria, la botánica, la evolución del paisaje y de sus pobladores en la bahía de Málaga.
- Sensibilizar a los escolares en el respeto al patrimonio y del cuidado del medio ambiente en general.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

3 horas y 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos para hacer el recorrido.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

OBSERVACIONES:

Los escolares deben ir provistos de agua, ropa y calzado cómodos.

Nos movemos en bicicleta. Educación vial divertida

DESCRIPCIÓN:

Jornadas-talleres en las que se fomentará el uso de la bicicleta y el conocimiento de sus componentes, las normas de seguridad vial, señalizaciones, etc.

Se harán grupos diferenciados según el nivel: grupo de iniciación (para los que no saben montar en bicicleta) y grupo avanzado (saben montar en bicicleta).

Para el grupo de iniciación (tanto para 5º y 6º de Primaria como para ESO y Bachillerato) se realizarán las siguientes actividades:

- Aprender a montar: trabajar el equilibrio, técnica, seguridad, confianza y autoestima.
- Juegos con elementos de bicicletas recicladas: trabajar la creatividad y la cooperación jugando en equipo.
- Taller de manualidades con componentes de bicicleta: aprender usos concretos de materiales reciclables y ver la posibilidad de darles una segunda vida.

En el grupo avanzado (5º y 6º de Primaria, 1º y 2º ESO) se harán las siguientes actividades:

- Circuito de habilidad con señalizaciones, estilo yincana para ampliar conocimientos y hacer prácticas de cómo moverse de forma segura por la ciudad.
- Actividad de reciclaje de cámaras enseñándoles a poner un parche, habilidades prácticas que favorezcan su independencia.

En el grupo avanzado (3º y 4º ESO y Bachillerato) se harán las siguientes actividades:

- Circuito de habilidad avanzada con señalizaciones estilo yincana para enseñar habilidades prácticas y fomentar la independencia en la movilidad del día a día.
- Escapada + picnic por ruta segura (opcional). Los mayores tendrán la oportunidad de realizar una actividad dinámica en espacio público mostrando capacidades, madurez y responsabilidad. Además de fomentar hábitos saludables como hacer deporte al aire libre.
- Esta opción se concretará directamente con el personal de la "Clínica de la Bicicleta".

DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, ESO, Ciclos Formativos y Bachillerato.

OBJETIVOS:

- Hacer más visible la bicicleta como medio ideal de movilidad.
- Transmitir la sensación de libertad e independencia que proporciona trasladarse en bicicleta.
- Aprender las normas de circulación en bicicleta para circular de manera responsable y segura.
- Aprender la habilidad de montar en bicicleta (para no iniciados).
- Concienciar en el uso de la bicicleta como forma ecológica y segura de moverse por la ciudad.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

3 horas/jornada.

NÚMERO DE ESCOLARES:

Un grupo-clase cada hora. Total 90 participantes a lo largo de la jornada (3 horas en total).

LUGAR:

Patio del colegio. Exteriores.

MATERIAL QUE SE APORTA:

Bicicletas (en el caso de que algún participante no tenga), cascos y diploma de participación.

OBSERVACIONES:

- Los escolares participantes deberán traer su propia bicicleta al día de mecánica (en buen estado).
- Es obligatorio el casco (y chaleco en caso de tour guiado).
- Para la actividad "escapada + picnic" por ruta segura, se coordinará directamente a través del email alikindoi.ccop@gmail.com o el teléfono 744663718.

A.3 CONOCE EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO

La Catedral de Málaga

DESCRIPCIÓN:

En esta visita a la Catedral recorreremos tanto el exterior como el interior de la misma, explicando, de una manera didáctica, las diferentes etapas constructivas, los diferentes estilos artísticos, las peculiaridades y singularidades que hacen de ella una joya única a nivel constructivo, artístico y patrimonial.

El punto de encuentro se sitúa en Calle Cister nº 2, Patio de las Cadenas (frente al Hospital Gálvez).

DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Conocer la historia de este edificio y cómo se realizó su construcción.
- Valorar los bienes artísticos que alberga el interior de sus muros.
- Aprender a respetar y conservar nuestro Patrimonio Histórico Artístico.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

MATERIAL QUE SE APORTA:

- Cuaderno didáctico "La Catedral de Málaga" que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/la-catedral-de-malaga/>).
- Cuadernillo de actividades tras la realización de la visita.

COLABORA:

Catedral de Málaga.

La Alcazaba de Málaga

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada en la que se realiza un recorrido por su recinto fortificado hasta llegar a las zonas del Palacio en la parte superior. En el recorrido podremos descubrir también su historia, disfrutar de sus jardines y patios y de las vistas de la ciudad que nos ofrece.

El lugar de encuentro será el punto de información turística situado en la entrada al monumento en C/ Alcazabilla.

DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Conocer las construcciones más importantes y representativas que nos dejaron los árabes en nuestra ciudad.
- Aprender a valorar y conservar nuestro Patrimonio Histórico Artístico.
- Reconocer las huellas históricas que la cultura árabe ha dejado en la ciudad.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares divididos en dos grupos.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

MATERIAL QUE SE APORTA:

- Cuaderno didáctico "En busca de la huella musulmana: Alcazaba y Gibralfaro", que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/alcazaba-y-gibralfaro/>).
- Cuadernillo de actividades tras la realización de la visita.

COLABORA:

Área de Cultura.

El Castillo de Gibralfaro

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada en la que se realiza un recorrido por las murallas del recinto haciendo varias paradas en sus puntos más interesantes.

Previamente, en el Centro de Interpretación que hay en su interior se explica al alumnado la historia del Castillo, el objetivo de su construcción y el contenido de la exposición que allí se encuentra.

DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Conocer la historia de esta fortificación, sus características constructivas y defensivas.
- Aprender a valorar y respetar el Patrimonio Histórico de nuestra ciudad.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares divididos en dos grupos.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

MATERIAL QUE SE APORTA:

- Cuaderno didáctico "En busca de la huella musulmana: Alcazaba y Gibralfaro", que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/alcazaba-y-gibralfaro/>).
- Cuadernillo de actividades tras la realización de la visita.

COLABORA:

Área de Cultura.

El Teatro Romano

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada al centro de interpretación y el Teatro Romano. El Teatro Romano de Málaga es el principal vestigio conservado de la presencia romana en la ciudad. Fue construido en los primeros años del siglo I d.C, es decir, a comienzos del Imperio, en un momento en el que se llevarán a cabo numerosos edificios públicos con el fin de convertir a la ciudad en la imagen de la nueva vida política, económica y religiosa.

La visita tiene una duración aproximada de 45 minutos y si el grupo es de 50 escolares, entrarán dos grupos de 25 de forma escalonada. Se ofrece la posibilidad a los centros educativos de continuar la jornada visitando de forma libre otros lugares cercanos e interesantes del centro de la ciudad (Judería, Plaza de la Merced, Parque, entorno Catedral, etc) hasta completar 2 o 2,5 horas de salida cultural.

DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Conocer la historia del Teatro Romano, sus características y su historia.
- Aprender a valorar y respetar el Patrimonio Histórico y Cultural de nuestra ciudad.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

50 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 (dos grupos escalonados).

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

COLABORA:

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

Itinerarios Urbanos

DESCRIPCIÓN:

Los itinerarios urbanos tanto Histórico como de Curiosidades son una propuesta educativa donde realizaremos un recorrido por las principales calles del centro histórico de la ciudad para poner en valor el patrimonio y la cultural además de conocer todas las particularidades que hacen única la historia de Málaga. El punto

de encuentro se sitúa en la C/ Guillén Sotelo, junto a la parada de autobuses.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Conocer el centro de la ciudad.
- Desarrollar la orientación espacial con el manejo de mapas.
- Conocer un poco más sobre la historia de la ciudad.
- Aprender a valorar y conservar el Patrimonio Histórico Artístico.
- Participar activamente en actividades de grupo.

MODALIDADES A ELEGIR:

a. Histórico

- En este recorrido se pondrá en valor la historia y el patrimonio como parte del legado que las diferentes civilizaciones han dejado en Málaga. Haremos un recorrido a través de 3000 años de Historia.
- Comenzamos el itinerario en los jardines de Pedro Luis Alonso explicando el nacimiento de la Malaka fenicia.
- Palacio de la Aduana.
- Pirámide de cristal en calle Alcazabilla: la factoría de garum.
- Alcazaba: historia, materiales y características defensivas. La labor patrimonial de Juan Temboury Álvarez.
- Centro de interpretación del teatro romano: la importancia de la Lex Flavia Malacitana.
- Plaza de la Merced: su historia, sus edificios, el obelisco de Torrijos, la historia del General Torrijos, Picasso y el Museo Casa Natal Picasso.
- Calle Granada: la antigua muralla, las puertas y los arrabales, el gran cementerio de Yabal Faruh y las mezquitas funerarias, la Iglesia de Santiago.
- Plaza de la Judería: la figura de Ibn Ben Gabirol.
- Calle San Agustín: el edificio del Museo Picasso, Palacio de Buenavista y su entorno.
- La Catedral.
- Plaza de la Constitución: historia y edificios (fin del recorrido).

b. Curiosidades

- En este recorrido resaltaremos aspectos poco conocidos y singularidades de los edificios, las calles y los usos de los espacios que visitaremos.

- Comenzamos el itinerario de curiosidades en la estatua del biznagiero en los jardines de Pedro Luis Alonso.
- Avenida de Cervantes: peculiaridades de esta calle tiene y los usos de sus edificios. El nacimiento del Parque de Málaga, la casita del jardinero y el puerto.
- Palacio de la Aduana: diferentes usos de este edificio.
- Centro de interpretación del Teatro Romano: curiosidades sobre la Lex Flavia Malacitana,.
- Alcazaba: periodos de construcción, usos, reconstrucción.
- Plaza de la Merced: Diferentes usos y nombres que ha tenido la plaza, historia y peculiaridades del obelisco, del general Torrijos y sus compañeros. Entorno picassiano.
- Calle Granada: Iglesia de Santiago como parroquia donde fue bautizado Pablo Ruiz Picasso y comienzo del Camino de Santiago Mozárabe. El Palacio Solecio: historia de la familia Solecio. Significado de las placas que hay en algunos edificios.
- Calle San Agustín: nacimiento del Museo Picasso, antes Museo de Bellas artes y la importancia que tiene la figura de Juan Temboury Álvarez. Obras que alberga.
- Catedral: el edificio, sus peculiaridades. La plaza del Obispo.
- Entorno Alameda: la Plaza de la Marina, el muro portuario y parte de la muralla. Las edificaciones: fuertes de San Lorenzo y San Nicolás. Origen del nombre, historia de esta vía.
- Atarazanas: Significado de atarazanas, diferentes usos del edificio.
- Calle Larios: historia de la calle.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

2 horas.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares divididos en dos grupos.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

MATERIAL QUE SE APORTA:

Cuaderno didáctico "Tras las huellas de tu ciudad. De la Málaga romana a nuestros días", que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga. (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/tras-las-huellas-de-tu-ciudad/>).

Conoce tu archivo, conoce tu historia. El archivo Municipal

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada para conocer el Archivo Municipal. Incluye visita al edificio, charla con los alumnos, visionado directo de algunos documentos originales y una breve visita a uno de los depósitos donde se conservan los documentos con la historia del Ayuntamiento de Málaga.

¿QUÉ SE VISITA?

- Visita general del edificio del Archivo Municipal.
- Sala de Lectura.
- Una breve visita a un depósito de libros y documentos.

DESTINADO A:

Escolares de 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Aprender qué es un Archivo y que servicios ofrece.
- Conocer la historia del Archivo Municipal y del edificio donde se encuentra.
- Descubrir el origen del Ayuntamiento y su vinculación a la historia de Málaga.
- Favorecer el interés y el respeto del alumnado por el Patrimonio Documental de la ciudad, reforzando su identidad cultural.
- Difundir el Archivo Municipal como institución cultural y como oficina municipal al servicio de los ciudadanos.
- Despertar en los escolares su curiosidad y sentido crítico.
- Tener su primer contacto con documentación original del Archivo.

- Introducirlos en los rudimentos básicos de la investigación histórica, aprovechando tanto los soportes tradicionales como los de las nuevas tecnologías.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 30 escolares.

LUGAR:

Alameda Principal, 23.

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

OBSERVACIONES:

El Archivo Municipal ofrece a los centros escolares que estén interesados una charla orientativa, en su propio centro, para que alumnos y profesores puedan conocer previamente que van a ver en la visita al edificio del Archivo.

Contacto para concertar charla: archivomunicipal@malaga.eu

COLABORA:

Archivo Municipal de Málaga (Área de Cultura).

Conoce tu archivo, conoce tu historia. El Archivo Municipal y la Fundación Rafael Pérez Estrada

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada combinada para conocer el Archivo Municipal haciendo también un recorrido por el Legado Rafael Pérez Estrada ubicado en el mismo edificio. Además de las instalaciones del Archivo, se realiza una visita al Legado Rafael Pérez Estrada.

DESARROLLO DE LA VISITA:

Para este curso, la visita a la Fundación Rafael Pérez Estrada hace un recorrido por la exposición: "La ciudad velada. Exposición phygital".

Desde la Fundación Rafael Pérez Estrada tenemos el placer de invitar a su centro a participar en una visita guiada a la muestra "La ciudad velada. Exposición phygital", una propuesta innovadora que combina arte, literatura y tecnología para acercar al alumnado a la figura y el imaginario del autor malagueño Rafael Pérez Estrada. La muestra propone un recorrido de 30 minutos por la "ciudad velada": un territorio poético y simbólico que subyace bajo la Málaga real. A través de dibujos y documentos originales, proyecciones animadas, materiales interactivos y la voz del propio autor recreada mediante inteligencia artificial, los estudiantes podrán descubrir una nueva forma de mirar la ciudad, basada en la imaginación, la metáfora y la creatividad.

La visita finaliza con una experiencia sorprendente: la posibilidad de tomarse una fotografía junto a Rafael Pérez Estrada, gracias a la recreación digital del autor.

DESTINADO A:

Escolares de 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente y se adapta al contexto curricular desde una perspectiva artística, literaria y tecnológica.

OBJETIVOS:

Además de los objetivos descritos para la visita al Archivo Municipal, la visita al Legado RPE pretende además:

- Difundir y dar a conocer la figura del escritor, poeta y artista malagueño Rafael Pérez Estrada.
- Dar a conocer el legado que nos dejó Rafael Pérez Estrada: manuscritos, diarios, carteles, poemas, dibujos y collages, fotografías, etc.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 30 escolares.

LUGAR:

Alameda Principal, 23.

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

OBSERVACIONES:

El Archivo Municipal ofrece a los centros escolares que estén interesados una charla orientativa, en su propio centro, para que alumnos y profesores puedan conocer previamente que van a ver en la visita al edificio del Archivo.

Contacto para concertar charla: archivomunicipal@malaga.eu

COLABORA:

Archivo Municipal de Málaga y Fundación Rafael Pérez Estrada (Área de Cultura).

Conoce tu archivo, conoce tu historia. El Archivo Histórico Provincial de Málaga

DESCRIPCIÓN:

¿Sabías que los marineros que dieron la primera vuelta al mundo comieron, durante su viaje, boquerones malagueños?

¿Sabías que durante la guerra civil española se enviaban telegramas cifrados, como en una película de espías?

¿Sabías que Málaga estaba amurallada y se destruyó su muralla para ampliar la ciudad?

¿Sabías que quien descubrió el dolmen de Menga pensó que se encontraba ante los restos de un templo druida? Pues todo esto, y mucho más, lo puedes encontrar en los documentos que conserva el Archivo Histórico Provincial de Málaga.

Te proponemos una visita guiada para conocer el archivo. Visitaremos el edificio, construido exprofeso para archivo por el arquitecto Enrique Salmerón y conocerás las distintas dependencias que contiene y los trabajos que en ellas se realizan: las salas de clasificación y digitalización, el taller de restauración, los depósitos donde se custodian los documentos y la sala de consulta. También podrás ver algunos documentos originales, de hasta seiscientos años de antigüedad, que cuentan nuestra Historia, la más cercana.

DESTINADO A:

Estudiantes de Educación Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Conocer qué es un archivo y para qué sirve.
- Conocer qué características propias tiene el Archivo Histórico Provincial de Málaga (AHPMa), qué tipo de documentos conserva y porqué.
- Conocer la historia del AHPMa, desde su creación en 1932, y la de su edificio, que ha cumplido 25 años desde su construcción.
- Despertar el interés y la curiosidad de los visitantes, fomentando el espíritu crítico, mediante el conocimiento directo y el análisis de los contenidos de algunos de los documentos que conserva.
- Transmitir la importancia y necesidad de conservar el Patrimonio Histórico Documental, como fuente primaria y principal para el conocimiento de la historia, pero también como base para el ejercicio de los derechos y obligaciones de los ciudadanos.
- Hacer visible y atractiva una profesión aún bastante desconocida, pero con una cada vez mayor y más especializada salida profesional.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora y media.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Un grupo-clase (máximo 30).

LUGAR:

Sede del AHPMa c/ Martínez de la Rosa 8, 29009-Málaga.

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

COLABORA:

Esta actividad se realiza gracias a la colaboración del Archivo Histórico Provincial de Málaga. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.

A.4 CONOCE LOS MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES

En las visitas a los diferentes Museos, se recomienda que el grupo-clase vaya acompañado por 2 personas dado que deberán dividirse en grupos más pequeños para realizar las actividades.

Museo Centro de Arte Contemporáneo (MUCAC. Sede La Coracha)

DESCRIPCIÓN:

Se visitan las salas del Museo estableciéndose dos tipos de visita: visita guiada y visita taller.

DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente (solo visita guiada).

OBJETIVOS:

- Acercar los escolares a las manifestaciones artísticas como hechos estéticos y expresivos.
- Desarrollar capacidades orientadas a la comprensión y apreciación de las manifestaciones artísticas y culturales.
- Fomentar actitudes orientadas al respeto y valoración del Patrimonio Histórico Artístico.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

Visita guiada: 1 hora.

Visita taller: 1 hora y 30 minutos, excepto grupos de Educación Infantil y Educación Especial que tendrán una duración de 75 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos.

LUGAR:

Paseo de Reding, 1.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

COLABORA:

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo R. Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales.

Más información en: <https://mucacmalaga.eu/>

Museo Casa Natal Picasso

DESCRIPCIÓN:

Se realiza un recorrido por el edificio donde nació Pablo Ruiz Picasso en la Plaza de la Merced, en el que se encuentran obras y objetos personales originales, así como documentos que testimonian la relación entre el artista y su ciudad natal, para transmitir que Málaga está en la raíz de la personalidad y la obra de Picasso. Asimismo, según calendario y contenidos, se incluirá visita guiada a las exposiciones temporales.

Consultar web: <https://museocasanatalpicasso.malaga.eu/>

TIPO DE ACTIVIDAD:

Visita guiada/Exposición Taller.

OPCIÓN 1: Visita guiada combinada a la Casa Natal y a la exposición temporal.

OPCIÓN 2: Visita guiada y realización de taller.

DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente (solo visita guiada combinada).

OBJETIVOS:

- Conocer la vida de Pablo Ruiz Picasso con especial atención a los años de infancia en Málaga y la influencia que ésta tuvo en toda su producción artística (pintura, cerámica, dibujo, grabado).
- Analizar la obra de Picasso desde su contexto y su recuperación en el arte contemporáneo.
- Integrar el conocimiento con experiencias sensoriales y emocionales en el museo, que contribuyan al desarrollo personal del alumnado.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

Visita guiada combinada a la Casa Natal y a la exposición temporal: 60 minutos.

Visita guiada y realización de taller: 90 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Un grupo-clase (máximo 25).

LUGAR:

Plaza de la Merced, 15.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

COLABORA:

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo R. Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales.

Centre Pompidou Málaga

OPCIÓN 1: La Colección: visita guiada a la exposición

DESCRIPCIÓN:

En esta opción, los escolares se dividen en dos grupos que realizarán la misma actividad. Se realiza un recorrido interdisciplinar por las distintas salas que confi-

guran la colección del Centre Pompidou Málaga, donde podrán conocer cómo los artistas narran y experimentan la historia de los grandes movimientos artísticos contemporáneos desde el siglo XX hasta la actualidad.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Establecer una relación directa, empática y horizontal con la producción artística contemporánea.
- Entender las particularidades de los procesos de creación y expresión artística propios de la contemporaneidad.
- Presentar el arte como una estrategia dinámica con una función social y cultural.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

50 escolares máximo (dos grupos de 25).

LUGAR:

Pasaje del Doctor Carrillo Casaux s/n (Paseo de la Farola).

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

OPCIÓN 2: La Colección + Taller Espacio Joven

DESCRIPCIÓN:

En caso de elegir esta opción, el alumnado se divide en 2 grupos que harán lo mismo, pero en orden inverso: mientras uno visita la Colección, el otro explorará la ex-

posición-taller (Espacio Público Joven), y viceversa. En este espacio se van sucediendo exposiciones interactivas especialmente diseñadas para escolares de Educación Primaria. El alumnado se enfrenta en primera persona a la creación contemporánea a través de dispositivos que se manipulan.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Primaria y ESO.

OBJETIVOS:

- Establecer una relación directa, empática y horizontal con la producción artística contemporánea.
- Entender las particularidades de los procesos de creación y expresión artística propios de la contemporaneidad.
- Presentar el arte como una estrategia dinámica con una función social y cultural.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Primaria y ESO.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

50 escolares máximo (dos grupos de 25).

LUGAR:

Pasaje del Doctor Carrillo Casaux s/n (Paseo de la Farola).

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

OBSERVACIONES:

Es imprescindible que el centro educativo elija una de las dos opciones señaladas.

COLABORA:

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo R. Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales.

Colección del Museo Ruso de Málaga

Inaugurado en 2015, este museo ofrece a la comunidad educativa y al público en general la posibilidad de disfrutar del arte a través de distintos espacios expositivos de gran formato. Las exposiciones tienen carácter temporal y la oferta expositiva cambiará a lo largo del curso escolar por lo que recomendamos consultar la web <https://www.coleccionmuseoruso.es/>

OBJETIVOS:

- Conocer el Arte y sus distintas tendencias a través del recorrido didáctico por las exposiciones programadas.
- Visualizar la creación artística como una forma de relación con nuestro entorno directo.
- Acercar a los estudiantes a las diversas expresiones culturales a través del Arte y los artistas fomentando su actitud y pensamiento crítico.

OPCIÓN 1: Visita guiada con taller

El alumnado realiza un recorrido por las distintas salas del museo e irá descubriendo las cualidades estéticas y temáticas que dan forma a las creaciones artísticas. Junto a la visita, el alumnado participará en un taller de creación artística en el que experimentará de forma directa los conceptos vistos en las salas, siempre desde una posición activa basada en el pensamiento creativo.

DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora y 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

50 escolares máximo (dos grupos de 25).

LUGAR:

Edificio Tabacalera. Avda. Sor Teresa Prat, 15.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

OPCIÓN 2: Visita guiada a la exposición

El alumnado realiza un recorrido por las distintas salas del museo e irá descubriendo las cualidades estéticas y temáticas que dan forma a las creaciones artísticas.

DESTINADO A:

Escolares de Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

50 escolares máximo (dos grupos de 25).

LUGAR:

Edificio Tabacalera. Avda. Sor Teresa Prat, 15.

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

COLABORA:

Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal Pablo R. Picasso y otros equipamientos museísticos y culturales.

Málaga Espacio Expositivo Tabacalera (MEET)

DESCRIPCIÓN:

Málaga Espacio Expositivo de la Tabacalera (MEET), es el nombre del nuevo espacio cultural ubicado en el histórico edificio de la Tabacalera en Málaga capital. Funciona como iniciativa independiente con programación propia y convive con la Colección del Museo Ruso. Gestionado por la misma Agencia Pública cuenta con una programación propia configurada por artistas y obras de procedencia nacional e internacional.

Este proyecto proporciona la oportunidad de conocer exposiciones de gran calidad y variedad temática y cronológica, que supone un impulso para la cultura malagueña. La programación puede consultarse en <https://www.meet-malaga.eu/>

DESTINADO A:

Alumnado de Educación Infantil hasta Bachillerato, Centros de Educación Permanente y Ciclos Formativos.

OBJETIVOS:

- Ampliar la oferta cultural de Málaga con diversas exposiciones de calidad, variedad temática y cronológica formada por artistas y obras de procedencia nacional e internacional.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

OPCIÓN 1: Visita y taller: 1 hora y 30 minutos.

OPCIÓN 2: Visita: 1 hora.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

50 escolares máximo (dos grupos de 25).

LUGAR:

Museo Ruso. Edificio Tabacalera (Avda. Sor Teresa Prat, 15).

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

Museo Fundación Unicaja de Artes y Costumbres Populares

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada a las salas de este museo inaugurado en 1976 situado en un edificio del centro histórico llamado Mesón de la Victoria. Recorriendo este edificio-museo podremos conocer la vida cotidiana de Málaga y su provincia en sus niveles más característicos, sus costumbres y actividades, así como poder ver piezas recuperadas que estaban dispersas y en peligro de desaparecer por su desuso y que constituían elementos definibles del lugar.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Primaria y ESO.

OBJETIVOS:

- Acercar a los escolares a las costumbres y tradiciones de la sociedad malagueña del siglo XIX a través de la escenificación/representación de los oficios más destacados, las estancias domésticas más representativas y sus objetos más singulares.
- Educar en la responsabilidad individual y colectiva pasa la salvaguarda y la protección del patrimonio histórico cultural.
- Fortalecer la identidad cultural a través del patrimonio construyendo un futuro sostenible basado en el respeto al pasado.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

35 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos.

LUGAR:

Plaza Enrique García Herrera,1.

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

COLABORA:

Fundación Unicaja.

Museo Revello de Toro

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada al histórico edificio que alberga el Museo Revello de Toro, que fue la casa-taller del escultor e imaginero Pedro de Mena. El edificio consta de tres plantas que albergan tres salas de exposiciones. En sala memorial Pedro de Mena, se proyectará un audiovisual de diez minutos y un punto de información interactiva.

Asimismo, se realizará un recorrido por las salas expositivas del museo con más de un centenar de obras del pintor Félix Revello de Toro.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Aprender a respetar, valorar y conservar nuestro Patrimonio Histórico- Artístico.
- Conocer la obra de Félix Revello de Toro.
- Valorar y conocer la rehabilitación de la arquitectura de la Casa Taller de Pedro de Mena.
- Potenciar la figura de Pedro de Mena.
- Fomentar y desarrollar las capacidades creativas y expresivas de los escolares.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 (divididos en dos grupos).

LUGAR:

Calle Afligidos, 5.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

MATERIAL QUE SE APORTA:

Material didáctico audiovisual y cuaderno didáctico post visita.

COLABORA:

Museo Revello de Toro.

Museo Carmen Thyssen Málaga

Se ofrecen tres tipos de visita: visita sensorial, visita taller y visita dialogada.

OPCIÓN 1: Visita Sensorial

Visita dinamizada que se realiza por las salas de la Colección o de las exposiciones temporales, aunque puede incluir otros espacios museísticos.

Visitamos el espacio museístico, favoreciendo hábitos personales y sociales para la convivencia, trabajando el límite desde una perspectiva sana, respetuosa y comprensiva con las necesidades de los niños y niñas de estas edades. En un segundo momento, activamos el ambiente preparado en el espacio educativo donde proponemos una vivencia de aprendizaje autónomo a partir de la experimentación sensorial y el juego libre.

DESTINADO A:

Escolares de 2º ciclo de Educación Infantil y de 1º y 2º curso de Educación Primaria.

OBJETIVOS:

- Estimular la autoestima personal y la capacidad creativa del alumnado a través de la experiencia vivida en el espacio expositivo y educativo del Museo.
- Facilitar un espacio y tiempo para la experimentación y la expresión creativa.
- Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación.
- Propiciar la asimilación respetuosa de los límites tanto en la dinámica dialógica, como en el uso del espacio museístico, reforzando la capacidad de escucha.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Un grupo-clase (máximo 25).

LUGAR:

Plaza Carmen Thyssen (C/ Compañía).

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

OPCIÓN 2: Visita Taller

Visita taller que se realiza por los espacios expositivos (aunque puede incluir espacios no expositivos). El taller tiene lugar en el espacio educativo del Museo.

DESTINADO A:

Escolares de 3º a 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

OBJETIVOS:

- Facilitar el desarrollo del pensamiento hipotético deductivo desde una perspectiva crítica y creativa.
- Estimular la autoestima personal y la capacidad creativa del alumnado a través de la experiencia vivida en el Museo.
- Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación.
- Facilitar un espacio y tiempo para la experimentación y la expresión creativa.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

2 horas 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos.

LUGAR:

Plaza Carmen Thyssen (C/ Compañía).

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

OPCIÓN 3: Visita Dialogada

Visita dialogada que se realiza por las salas de la Colección o de las exposiciones temporales, aunque puede incluir otros espacios museísticos.

Se visita el espacio museístico mediante el análisis de diferentes obras y ejemplos de la cultura visual, propiciando el diálogo y la reflexión sobre un tema que conecte los contenidos del Museo con la actualidad social, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y creativo que permite cuestionar la realidad y elaborar opiniones propias.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Facilitar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- Fomentar la capacidad para el diálogo, la tolerancia y la participación.
- Reforzar las habilidades para la expresión verbal descriptiva y argumentativa a partir del análisis de diferentes productos de la cultura visual.
- Facilitar un espacio y tiempo para la experimentación y la expresión creativa.

METODOLOGÍA:

El equipo educativo del Museo Carmen Thyssen Málaga, propone una metodología fundamentada en la pregunta abierta y la escucha, fomentando que los participantes expresen con libertad sus pensamientos, produciéndose un cruce de saberes y reflexiones que favorecerán el aprendizaje en comunidad, siendo el proceso creativo fundamental para la consolidación de estos saberes.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 estudiantes que se dividen en dos grupos.

LUGAR:

Plaza Carmen Thyssen (C/ Compañía).

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

Museo de Aeropuertos y Transporte Aéreo del Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada en la que el itinerario se inicia ante la primera terminal de pasajeros que tuvo el aeropuerto de Málaga. En el interior de este edificio se recorren las dependencias e instalaciones del Museo, donde se puede observar diverso material aeronáutico: fotografías, carteles, documentación, aparatos aéreos, equipos de navegación o comunicación, uniformes, etc., todos ellos utilizados en la historia de la navegación malagueña.

DESTINADO A:

Escolares de 2º Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

OBJETIVOS:

- Conocer y comprender la tecnología del mundo aeronáutico y la enorme evolución que el Transporte: aéreo ha tenido en el siglo XX.
- Conocer la historia de los Aeropuertos y del Transporte: aéreo y sus proyectos para el futuro.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

2 horas 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares que se dividen en dos grupos.

LUGAR:

Plaza Pierre Georges Latécoère. Junto al edificio de Aviación General.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

COLABORA:

A.E.N.A. - Aeropuerto de Málaga-Costa del Sol.

Museo de Arte Flamenco. Peña Juan Brea

DESCRIPCIÓN:

Visita guiada al Museo de Arte Flamenco Peña Juan Brea que ofrece un recorrido por distintos periodos de la historia del Flamenco a través de más de 5.000 piezas (unas 2.000 son placas de pizarra) donadas por artistas, familiares, socios o adquiridas por la propia peña. Podrán verse prospectos de espectáculos de finales del siglo XIX, fonógrafos de Edison, gramolas y piezas pertenecientes a figuras del flamenco: el mantoncillo de "La Repompa", los botines de "Antonio el Bailarín", el bastón de D. Antonio Chacón, etc. También guitarras que fueron propiedad de figuras como Juan Brea, García Lorca o el Piyayo. La mayor parte de las piezas está formada por la más completa colección de discos de flamenco de España, que se guarda en cilindros de cera, discos de pizarra, vinilos, etc., y perdurarán ya que está realizándose la digitalización de los mismos.

DESTINADO A:

Alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

OBJETIVOS:

- Reconocer el flamenco como género musical y sentimiento propio de Andalucía y sur de España.
- Distinguir algunos periodos de la historia del flamenco.
- Identificar artistas representativos y objetos del mundo flamenco.

CALENDARIO:

Visitas a las 11 horas a lo largo del curso escolar.

DURACIÓN:

90 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Un grupo clase (máximo 30).

LUGAR:

Museo Arte Flamenco Juan Brea. C/ Ramón Franquelo, 4.

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

OBSERVACIONES:

La visita al Museo de Arte Flamenco se realiza gracias a la colaboración de la Peña Juan Brea.

Teatro Cervantes

DESCRIPCIÓN:

Charla-visita en la que se da a conocer este edificio emblemático de la cultura de la ciudad, su historia, su arquitectura, su decoración y sus funciones. Se visita el hall de entrada, el patio de butacas y el paraíso.

DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Centros de Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Dar a conocer el Teatro Cervantes como Bien de Interés Cultural: su arquitectura, su historia y su valor artístico.
- Explicar la función que desempeña en la ciudad como teatro público y el porqué de la diversidad de su programación.
- Definición y diferenciación de las artes escénicas.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora y 15 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50 escolares.

TRANSPORTE:

Esta visita incluye servicio de transporte.

MATERIAL QUE SE APORTA:

Cuaderno didáctico digital "Un Paseo por el Teatro", que se encuentra en la página web del Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga. (<https://educacion.malaga.eu/programas/recursos-didacticos/un-paseo-por-el-teatro/>).

COLABORA:

Teatro Cervantes.

A.5

CONOCE OTROS CENTROS
DE INTERÉS SOCIAL**Visita a la Organización
Nacional de Ciegos
Españoles (ONCE)****DESCRIPCIÓN:**

Visita guiada al edificio y las instalaciones de la O.N.C.E.

DESTINADO A:

Escolares de 5º y 6º de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria.

OBJETIVOS:

- Conocer cómo se desenvuelven las personas ciegas o con deficiencias visuales.
- Tomar conciencia de ello para facilitarles la integración en la sociedad.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

2 horas y 30 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES POR VISITA:

Máximo 50.

LUGAR:

Calle Cuarteles, 8.

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

COLABORA:

Organización Nacional de Ciegos Españoles (O.N.C.E.).

**BANCOSOL. Talleres sobre
alimentación sostenible/
solidaria****ACTIVIDAD 1: "Cero desperdicios
de alimentos en los hogares
malagueños"****DESCRIPCIÓN:**

Información y formación sobre cómo se producen los excedentes de alimentos en la industria agroalimentario y los hogares.

Tras las distintas sesiones informativas se realizará un trabajo individual o en equipo sobre cómo reducir el despilfarro de alimentos en casa, un trabajo de investigación con la participación de la familia-hogar.

DESTINATARIOS:

Escolares de 6º de Primaria, ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Reducir el despilfarro de alimentos en los hogares.
- Contribuir a la consecución de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) evitando la acumulación de residuos y su impacto ambiental y social.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

Varias sesiones a lo largo de tres a cuatro meses.

NÚMERO DE ESCOLARES:

30 escolares por grupo participante.

LUGAR:

Centro educativo.

MATERIAL QUE SE APORTA:

Proyección de presentación.

ACTIVIDAD 2: Jornada de sensibilización sobre el despilfarro de alimentos. Visita y seminario informativo de los fines de la entidad

DESCRIPCIÓN:

Un recorrido por las instalaciones de Bancosol para dar a conocer la labor que realizan y su compromiso con las personas en riesgo de exclusión social. Se fomenta en esta visita informativa valores como la solidaridad, el voluntariado o el compromiso social, sensibilizando sobre la lucha contra el despilfarro de alimentos.

DESTINADO A:

Alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria y Educación Permanente.

OBJETIVOS:

- Dar a conocer una realidad en la sociedad que vivimos: las personas en situación de vulnerabilidad.
- Aprender el uso de buenos hábitos en el consumo de alimentos.
- Concienciar en la importancia de colaborar para erradicar la pobreza.
- Educación en valores: voluntariado, compromiso, solidaridad, respeto.

CALENDARIO:

Curso escolar.

DURACIÓN:

90 minutos.

NÚMERO DE ESCOLARES:

30 por grupo participante.

LUGAR:

Instalaciones de Bancosol (C/ Escritora Gertrudis Gómez de Avellaneda, 1. Parque Industrial Trevéñez).

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

COLABORA:

BANCOSOL (Banco de Alimentos de la Costa del Sol).