



TEATRO



INFORMACIÓN

GENERAL DEL PROGRAMA

El objetivo de este programa de Teatro es servir de herramienta para mejorar la expresión oral y artística, proporcionar recursos para facilitar la actividad teatral en los centros educativos.

Se han incluido en este programa talleres y actividades teatrales en los que el teatro y el juego dramático constituyen el vehículo para fomentar múltiples habilidades que pueden mejorar el desarrollo personal y académico de los escolares. Esto permitirá que los niños y niñas desarrollen sus potencialidades expresivas y por supuesto, trabajar la imaginación, la creatividad, la escucha, la apreciación artística y descubrir sus potencialidades expresivas y dramáticas.

También se ofrece la posibilidad de asistir al teatro a los escolares más pequeños para celebrar la navidad.

Como novedad para este curso, se ofrecen narraciones teatralizadas que tienen la particularidad de utilizar la comunicación gestual y el lenguaje de signos para dramatizar cuentos.

Capítulo aparte merece la Muestra de Teatro Escolar que desde hace casi 40 años se incluye en esta programación de teatro con la idea de fomentar la práctica del teatro en la escuela y servir de motivación y espacio de exposición artística de los grupos participantes. Esta Muestra viene demostrando lo valioso que es el teatro para trabajar de forma colaborativa y conseguir valores positivos de convivencia, expresión oral y artística.

C.1. TALLERES DE TEATRO

Talleres de recursos escénicos

DESCRIPCIÓN:

Los talleres bajo este epígrafe contemplan distintos temas relacionados con recursos y herramientas para la puesta en escena de una obra de teatro. Entre ellos se han previsto talleres de Teatro Negro, para adquirir nociones y habilidades para construir objetos, manipularlos y hacer una representación teatral, Taller de construcción de títeres, para reproducir, identificar y escenificar historias con personajes arquetípicos de cuentos y narraciones y construir los personajes con distintos materiales o Talleres de arte teatral, para aprender técnicas básicas de maquillaje teatral, caracterización y vestuario, construcción de marionetas, construcción de máscaras, escenografía, etc.

DESTINADO A:

Alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

OBJETIVOS:

- Utilizar el teatro como vehículo de expresión.
- Ejercitar la creatividad y fantasía en un espacio escénico.
- Desarrollar la creatividad y las habilidades manuales a través de la construcción artesanal de títeres y la técnica del teatro negro.
- Conocer técnicas básicas de caracterización teatral.

CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

DURACIÓN:

2 horas.

NÚMERO DE ESCOLARES:

Un grupo-clase.

LUGAR:

Centro escolar.

Talleres de recursos dramáticos

DESCRIPCIÓN:

Bajo esta denominación se contemplan talleres que pueden abordar distintos temas relacionados con: Talleres de expresión oral y dramatización, pensados para memorizar y reproducir textos breves y sencillos distintas utilizando estrategias de comunicación oral y realizar pequeñas dramatizaciones, Juegos de teatro para Educación Infantil y 1º ciclo de educación primaria para realizar actividades que permitan a los más pequeños jugar con la expresión oral y corporal (vocalización, mímica, lecturas dramatizadas, ...) y Talleres de teatro joven, pensados para los adolescentes para que, mediante técnicas teatrales, el taller sirva para mejorar las habilidades de comunicación, crear cohesión de grupo y mejorar la convivencia.

DESTINADO A:

Alumnado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

OBJETIVOS:

- Reconocer el juego dramático como una herramienta social de resolución de conflictos en el aula.
- Emplear el lenguaje oral como forma de comunicación y de expresión personal, de sentimientos y emociones.
- Reforzar una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- Estimular la expresión gestual.

CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

DURACIÓN:

Los talleres podrán tener una duración de 1, 2 o 3 horas.

NÚMERO DE ESCOLARES:

Un grupo-clase.

LUGAR:

Centro escolar.

Programa de promoción de la educación inclusiva y la diversidad sensorial

Manos inquietas que cuentan cuentos

Narraciones para Educación Infantil y primer ciclo de Primaria.

Caperucita Sorda, Los Tres Cerditos y Lobo Molón.

DESCRIPCIÓN:

Los participantes desarrollarán habilidades de comunicación gestual, expresión corporal y creatividad, así como empatía y respeto hacia la diversidad comunicativa. Este taller propone dramatizar cuentos adaptados, como Caperucita Sorda y Los tres cerditos sordos, para alumnado de 2º ciclo de Infantil y 1º ciclo de Primaria. Mediante la representación teatral y el uso de lengua de señas, los niños explorarán la narrativa, la observación visual y el trabajo en equipo. La actividad fomenta la inclusión y la cooperación en el aula, integrando la lengua de señas como recurso pedagógico. Al finalizar, los participantes podrán comunicar historias mediante signos y gestos, valorar la diversidad comunicativa y participar activamente en dramatizaciones inclusivas.

DESTINADO A:

Alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria.

OBJETIVOS:

- Desarrollar competencias comunicativas y expresivas mediante la dramatización de cuentos en lengua de señas, fomentando la interpretación de gestos, posturas y expresiones faciales.
- Fomentar competencias sociales y de convivencia a través del trabajo en equipo, la colaboración y la cooperación en la representación teatral.
- Valorar la diversidad comunicativa y cultural promoviendo empatía, inclusión y respeto hacia la comunidad sorda, integrando la lengua de señas como recurso pedagógico y social.
- Estimular competencias cognitivas y creativas mediante la atención visual, la memoria, la imaginación y la creatividad en la narrativa y dramatización de los cuentos.

CALENDARIO:

A lo largo del curso escolar.

DURACIÓN:

1 hora.

NÚMERO DE ESCOLARES:

El aforo del salón de actos.

LUGAR:

En el centro escolar, a ser posible en la biblioteca. El espacio debe estar bien iluminado, ser tranquilo y sin pasos de gente ni distractores para propiciar un ambiente adecuado para la atención y la escucha.

OBSERVACIONES:

Esta actividad será impartida por personal del Centro Integral de Personas Sordas (C.I.S.M.).

C.2. TEATRO EN NAVIDAD

Durante tres días se celebrarán representaciones teatrales para Educación Infantil y Primaria de distinta temática, programa pensado desde una visión educativa teniendo la época navideña como referencia y preferencia en la elección de los temas.

Los títulos a representar se darán a conocer a partir del 15 de noviembre de 2026 y se comunicarán a los centros que vayan a asistir.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil y 1º y 2º ciclo de Educación Primaria.

OBJETIVOS:

- Acercar a los niños y niñas al mundo del teatro.
- Fomentar los valores de solidaridad, empatía y respeto.
- Utilizar el espíritu clásico de la Navidad para transmitir valores positivos de convivencia.
- Disfrutar de una representación teatral en directo.

CALENDARIO:

Diciembre 2026.

NÚMERO DE ESCOLARES:

Máximo 75 escolares.

LUGAR:

La Caja Blanca.

TRANSPORTE:

A cargo del centro educativo.

C.3. 39ª MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR

DESCRIPCIÓN:

Representaciones teatrales realizadas por grupos de teatro formados por escolares de los centros educativos participantes.

DESTINADO A:

Escolares de Educación Infantil, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato.

OBJETIVOS:

- Difundir e impulsar el trabajo dramático que se realiza en la escuela.
- Facilitar el intercambio de experiencias teatrales entre los distintos centros educativos.
- Fomentar el espíritu de cooperación y no competitividad entre los colegios participantes.
- Aprender a respetar el trabajo de los demás fomentando los hábitos del buen espectador-a.

CALENDARIO:

La Muestra de Teatro se celebrará en marzo-abril de 2027.

LUGAR:

La Caja Blanca.

TRANSPORTE:

A cargo del Área de Educación.

BASES PARA PARTICIPAR:

Podrán participar escolares de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de los centros escolares del término municipal de Málaga. Los grupos estarán constituidos por un número máximo de 30 escolares que participarán en la obra como actores/actrices.

Cada grupo tendrá un tiempo máximo de 40 minutos que podrá repartirlo entre montaje, puesta en escena y desmontaje.

La obra puede ser de autor/a teatral con obras editadas o de creación colectiva del grupo.

Para participar en la Muestra de Teatro es imprescindible cumplimentar la Ficha de Inscripción de Teatro marcando la casilla correspondiente.

A comienzo de 2027, el Área de Educación se pondrá en contacto con los centros que han solicitado esta actividad para confirmar su participación e informar sobre la organización de la Muestra.

El Área de Educación se reserva el derecho de cambiar las bases si fuese necesario.

La inscripción en esta actividad implica la aceptación total de estas bases.

La organización podrá decidir el cupo de participantes en función de la capacidad de organización y los límites de aforo.