

8-ABR-26 / 9:30 h. IES JARDINES DE PUERTA OSCURA

Volver al Circulo

GRUPO DE TEATRO PUERTA OSCURA

Un grupo de antiguos pacientes es invitado a una terapia grupal en el centro en el que estuvieron ingresados por distintos motivos. Allí se encontrarán con el grupo de adolescentes que están actualmente en terapia y compartirán sus experiencias y cómo afrontaron y afrontan aún hoy sus traumas.

Director/a
Alicia López López
Autor/a
Alicia López López y
otros autores

8-ABR-26 / 10:15 h. IES FERNANDO DE LOS RÍOS

Vino, Cemento y Vaper

AULA 211

Chico pijo se muda a un barrio con mala fama debido al cambio de trabajo del padre. Allí conoce al que va a ser su futuro grupo de amigos que tienen muy malos hábitos y se dedican a vapear. Una historia muy real de pequeñas adicciones, un padre peculiar, unas amistades peligrosas y un desenlace ¿previsible?

Director/a
Pedro Torres Crespo
Autor/a
Aula 211

8-ABR-26 / 11:30 h. CDP SAN JOSÉ

¿Me Concede Este Baile? (Teatro Del Absurdo)

BERTOLTEATRO

En una ciudad extraña, atípica, caótica, un hotel recibe a clientes variopintos. Un matrimonio burgués ve pasar la vida, un pensador vive en la acera; y niños, y un autobús escolar, y una cárcel con presos, y mujeres en el mercado y un repartidor de versos...

Director/a
José Antonio Román
Autor/a
José Antonio Román

8-ABR-26 / 12:15 h. IES FERNANDO DE LOS RÍOS

Control Parental

VOCATIVO TEATRO

¿Cómo afecta la separación de los padres a los adolescentes? “Control Parental” pone el foco en los jóvenes, que no comprenden los conflictos de los adultos y cuyo refugio seguro se rompe con cada discusión. La obra nos recuerda que es posible gestionar las separaciones de manera responsable para proteger lo más importante de todo: los hijos.

Director/a
Ana Clara Roldán Paz
Autor/a
Fernando Fedriani Martel

8-ABR-26 / 13:00 h. IES EMILIO PRADOS

Terror en el Metro

“PRADO 15”, AULA DE TEATRO DEL IES EMILIO PRADOS

Un pasajero del metro empieza a percibir fenómenos extraños, que conectan con sus angustias personales y que, en medio de la desesperación, le harán cuestionarse a él, y al público, qué es real y qué es imaginario.

Director/a
Jesús María Ríos Bonnin
Autor/a
“Prado 15”, aula de
teatro del IES Emilio
Prados

9-ABR-26 / 9:45 h.

IES MAYORAZGO

Alicia y el Libro de las Maravillas

C.S. EDUCACIÓN INFANTIL IES MAYORAZGO

Bajo el mandato de la Reina de Corazones, los libros han sido prohibidos terminantemente; nadie puede leer, nadie puede aprender. La lectura en este lugar se ha convertido en un acto de rebeldía. Y el castigo por atreverse a abrir un libro... es tan cruel: “¡Que le corten la cabeza!” que pocos se atreven siquiera a pronunciar la palabra “leer”. La lectura en este lugar se ha convertido en un acto de rebeldía. Y el castigo por atreverse a abrir un libro... es tan cruel: “¡Que le corten la cabeza!” que pocos se atreven siquiera a pronunciar la palabra “leer”.

Director/a
Mar Chicón
Autor/a
Mar Chicón

9-ABR-26 / 11:00 h.

CEIP SEVERO OCHOA

Leyendas

EL TERCERO DEL SEVERO

Adaptaciones de leyendas populares andaluzas y/o relacionadas con el pueblo gitano.

Director/a
Luis López-Cano Aguado
Autor/a
Anónimo

9-ABR-26 / 12:00 h.

CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ

¿Nos Atrevemos a Leer?

PRIMERO A ESCENA

Un grupo de alumnas y alumnos del Ceip Miguel Hernández está en clase un día cualquiera. Es primero de Primaria y están aprendiendo a leer. De repente, algo ocurre con los libros de la biblioteca y hace que abrirlos y leerlos se convierta en una auténtica aventura. Las niñas y los niños pasan a ser otras personas, animales y cosas y traen al colegio de cabeza.

Director/a
Isabel Barragán Vicaria
Autor/a
CREACIÓN COLECTIVA
(Maestra Isabel Barragán
y grupo de 1º del Ceip
Miguel Hernández)

9-ABR-26 / 12:30 h.

CEIP MANUEL FERNÁNDEZ

El loco Mundo del Circo

PAMPLINOPLAS

De un tiempo a esta parte la abuela no es la misma. Desde que el abuelo nos dejó... Pronto algo pasará que cambiará nuestras vidas. El circo volverá a abrir.

Director/a
Miguel Ángel Castellano
Guerrero
Autor/a
Miguel Ángel Castellano
Guerrero

10-ABR-26 / 9:30 h.

CDP PLATERO

Les Misérables On The Beach

L@S PLATERIT@S.

Una fusión entre dos musicales muy diferentes:” Los Miserables”, en su versión original francesa, y “Teen Beach Movie”, un musical moderno de Disney en inglés. En esta ocasión, los protagonistas de Teen Beach Movie, que ya realizan un salto temporal dentro de su propia historia, dan un salto mucho mayor en el tiempo y aparecen en plena Revolución francesa. Su llegada tiene como objetivo ayudar a suavizar la tensión existente en la Francia de la época a través del baile, el buen ambiente y la energía positiva que caracteriza al musical moderno.

Director/a
María Gómez Hernández
Autor/a
Victor Hugo Y Disney
Productions

10-ABR-26 / 10:30 h.

IES ISAAC ALBÉNIZ

FARANDULEROS 3.0

¡Marchando!

Un hombre ciego, un clérigo y un higaldo son citados en un bar por medio de una misteriosa carta. Un pícaro camarero, de nombre Lázaro, les mostrará que tienen más cosas en común de lo que ellos puedan creer.

Director/a
Loli Cerezo Vilchez
Autor/a
Loli Cerezo Vilchez

Orfeo

Orfeo, el joven con más talento musical que se haya conocido en todos los tiempos, se enamora perdidamente de Eurídice, a la que pierde de forma trágica muy pronto. Su profundo amor le llevará a un misterioso viaje para intentar recuperarla.

Director/a
Loli Cerezo Vilchez / Iván
Martín Bravo
Autor/a
Loli Cerezo/ Iván Martín Bravo

10-ABR-26 / 11:45 h.

LITORAL

Los Addams y la subasta benéfica

GRUPO DE TEATRO DEL IES LITORAL

La familia Addams en estado puro. Morticia, Miércoles y Pugsley reciben la visita de la Sra. Margaret, para que participen en una subasta benéfica. A partir de ahí, cualquier cosa puede ocurrir...

Director/a
Miguel Ángel Jiménez
Aguilar
Autor/a
Creación colectiva

10-ABR-26 / 12:30 h.

IES VICENTE ESPINEL

Ballet/ perfomance

VICENTE ESPINEL / CONSERVATORIO PEPA FLORES

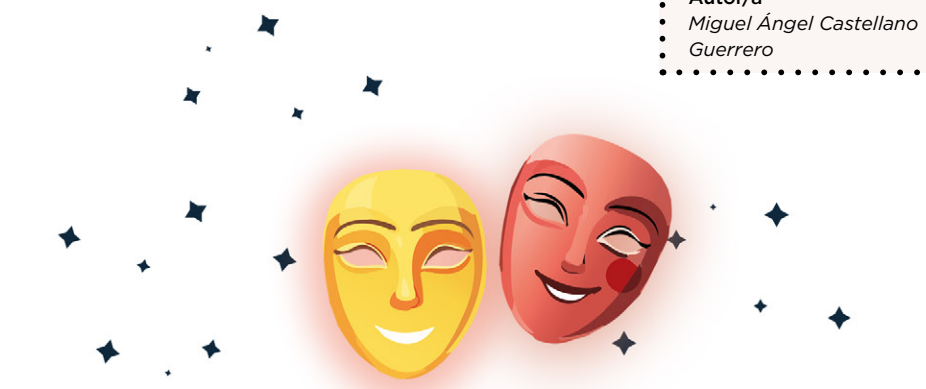
La danza será el principal vehículo de expresión para esta historia de amor romántico y celos.

Director/a
Victoria Cansino Robles

38º MUESTRA
2026



Del 23
de marzo
Al 10
de abril



Ciudad
de Málaga

Área de Educación y
Fomento del Empleo



Málaga
CIUDAD
EDUCADORA

23-MAR-26 / 9:45 h. CEIP NTRA. SRA. DE GRACIA

Los Talentosos

LA CLASE DE 5º

A un concurso de talentos se presentan varios grupos y todos se creen los mejores. Entre ellos se roban, hacen trampas,... Pero al final lo descubren, se perdonan y se hacen amigos. El trofeo final es para todos.

Director/a
Irene Salas
Autor/a
Irene Salas

23-MAR-26 / 10:30 h. CEIP EL TORCAL

Luces, Cámara y...¡Desesperación!

TORCALÍN

El rodaje de una película del Oeste está a punto de empezar. Varios problemas como, por ejemplo, la huelga del personal técnico del mundo del cine y la intoxicación de los únicos actores que se habían ofrecido a participar lo hacen tambalear todo. incrementado con una buena dosis de humor, la filmación se podrá llevar finalmente a término... ¿o no?

Director/a
Marta Galiano Sanz
Autor/a
Vicente Cañón

23-MAR-26 / 11:30 h. CEIP NTRA. SRA. DE GRACIA

Los Bullinjosos

FICUS

En escena un niño que sufre bullying pero que no le afecta demasiado. Lo llevan al aula de castigo y decide ayudar a los autores, a los bullinjosos, que tienen problemas en casa o traumas personales y así conseguir que dejen de hacer bullying.

Director/a
Irene Salas
Autor/a
Irene Salas

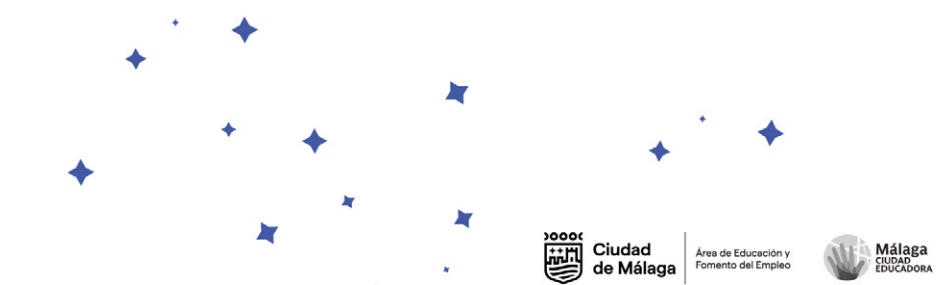
23-MAR-26 / 12:15 h. CEIP NEILL

Adaptación Musical “Mamma Mia”

PANDORA

Mamma Mía se centra en Sophie, una joven de 20 años que está a punto de casarse y sueña con que su padre la acompañe al altar. Tras leer el diario de su madre, Donna, descubre que tres hombres podrían ser su padre. Sin decirle nada a Donna, decide invitar a todos a la boda con la esperanza de encontrar a su progenitor. La historia utiliza éxitos de ABBA, como “Dancing Queen”, “Super Trouper” y “Mamma Mía”

Director/a
Penélope Soto Quesada
Autor/a
Catherine Johnson



24-MAR-26 / 9:30 h. CDP SAN BARTOLOMÉ

Fuenteovejuna (versión adaptada)

LA VOZ DEL PUEBLO

En el pueblo de Fuenteovejuna, los vecinos sufren los abusos y la tiranía del Comendador. Cansados de las injusticias, el pueblo decide unirse para enfrentarse a él. Tras su muerte, cuando los Reyes Católicos envían a un juez para investigar lo ocurrido, todos los habitantes responden lo mismo: «Fuenteovejuna lo hizo». La obra muestra la fuerza de la unión del pueblo frente a la injusticia.

Director/a
Carmen Trigueros Postigo
Autor/a
Lope de Vega

24-MAR-26 / 10:15 h. IES PORTADA ALTA

Soñando a Lorca

GRUPO DE TEATRO IES PORTADA ALTA

Ian Gibson, biógrafo de García Lorca, se queda dormido mientras investiga y sueña con el poeta.En el sueño Lorca le enseña momentos importantes de su vida: la Residencia de Estudiantes,, la Generación del 27, etc. además de de escenas de sus obras más famosas como Bodas de sangre y La casa de Bernarda Alba. Se recuerda la muerte de Lorca transmitiendo la idea de que su obra y su espíritu siguen vivos.

Director/a
Elisa Moreno Espejo
Autor/a
Elisa Moreno

24-MAR-26 / 11:30 h. IES TORRE ATALAYA

Una Boda de Perlas

GRUPO DE TEATRO IES TORRE ATALAYA

En vísperas de una boda se produce la pérdida de un collar de perlas, perteneciente a la venerada tía Patrocla. Esta terrible pérdida desencadena toda una oleada de acontecimientos, cada cual más enrevesado y no exento de giros inesperados, que culminarán en un final más que sorprendente.

Director/a
José Agustín Molina
Burgos
Autor/a
Paula del Carmen
Palomo López

24-MAR-26 / 12:30 h. IES CAMPANILLAS

El Daño Detrás de la Máscara

LOS CAMPANILLEROS

La historia trata sobre el Bullying desde los puntos de vista; físico y psicológico. El problema, que se inicia en el centro escolar, va a peor y tanto acosadores como victimas deciden ir al psicólogo. Moraleja: Las victimas sufren pero los acosadores también, solo que éstos tienen miedo a mostrarse vulnerables y perder el estatus en el que se sienten seguros.

Director/a
Nieves Muñoz Clemente
Autor/a
Los Campanilleros

24-MAR-26 / 13:15 h. CDP SANTA ROSA DE LIMA

Ecos del Olimpo

SANTA ROSA ESCÉNICA

Eco, Dafne y la Manzana de la Discordia, tres mitos de la tradición griega que exploran el deseo, el orgullo y las decisiones que transforman el destino. Historias donde dioses y mortales se enfrentan a sus pasiones y cada elección tiene sus consecuencias.Un viaje teatral a los orígenes de los relatos que aún hoy nos hablan de quiénes somos.

Director/a
Isabel Carneros Pardo
Autor/a
Creación colectiva

25-MAR-26 / 9:45 h. CEIP PROFESOR TIERNO GALVÁN

En Busca De La Fórmula Perdida

GRUPO DE TEATRO PROFESOR TIERNO GALVÁN

Tres amigas aventureras y comprometidas, Emely, Nadia y Khloé, tienen un objetivo muy especial: encontrar la fórmula de la paz para ayudar a un mundo que está lleno de conflictos, tristeza e injusticia. Para lograrlo, Nadia inventa una máquina del tiempo ecológica que les permitirá viajar a distintas épocas y lugares del mundo en busca de los ingredientes esenciales que componen la auténtica paz. Las protagonistas descubren que la fórmula de la paz está dentro de cada persona: la fórmula eres tú, cuando eliges actuar con respeto, educación, empatía, justicia y alegría.

Director/a
Fernando González
Aceituno
Autor/a
Fernando González
Aceituno

25-MAR-26 / 10:45 h. CEIP RICARDO LEÓN

Monstruos S.A de Campamento

LEONES A ESCENA

Los personajes de monstruos S.A están estresados de tanto trabajar y necesitan desconectar con unas vacaciones en un campamento. ¿Será todo tan maravilloso como parece?

Director/a
Irene Salas
Autor/a
Creación colectiva

25-MAR-26 / 11:45 h. CEIP PROFESOR TIERNO GALVÁN

Fortuna y Desventuras de Abdel

GRUPO DE TEATRO PROFESOR TIERNO GALVÁN

Inspirada en El Lazarillo de Tormes, la obra cuenta la historia de Abdel, un joven migrante que abandona su país en busca de una vida digna en Europa. Entre la dureza del viaje y la supervivencia cotidiana, surge también la esperanza: la solidaridad, el amor y la posibilidad de integración. Una historia contemporánea de superación que da voz a millones de personas migrantes.

Director/a
Fernando González
Aceituno

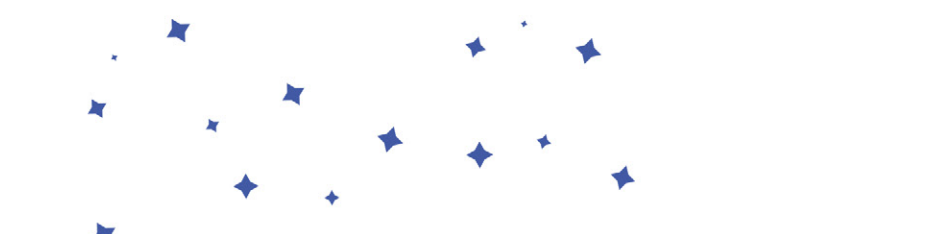
25-MAR-26 / 12:45 h. CEIP CERRO CORONADO

Vaiana El Musical

GRUPO TEATRO CERROANIMA

Cuenta la historia de una niña con muchos sueños e inquietudes, que acompañada de sus amigos consigue salvar a su pueblo.

Director/a
Natividad Medina
Autor/a
Natividad Medina



26-MAR-26 / 9:45 h. CEIP DOCTOR GÁLVEZ MOLL

El Muro Que Nos Une

LOS ARTISTAS DEL MOLL

Es la historia de un grupo de niños y niñas de nuestro colegio que transforman un parque sucio y abandonado en un espacio educativo y comunitario a través de la creación de un mural. En el proceso aplican matemáticas, arte, historia y valores sociales, demostrando que el aprendizaje puede salir del aula y cambiar la realidad. La obra muestra como el trabajo del barrio convierte el muro que separaba en un símbolo de unión y conocimiento.

Director/a
Virginia Arjona Sánchez
Autor/a
Virginia Arjona Sánchez

26-MAR-26 / 10:45 h. CEIP SIMÓN BOLÍVAR

Este Viaje No Me Renta

LOS COPEROS

La obra trata de las aventuras y los problemas que pueden surgir en un viaje de fin de estudios entre los alumnos y alumnas, las maestras y los distintos acontecimientos que se suceden en cualquier momento.

Director/a
Juana Muñoz Ruíz
Autor/a
Juana Muñoz Ruíz

26-MAR-26 / 11:45 h. CEIP VIRGEN DE BELÉN

Aladdin y la Lámpara Maravillosa

POCAS LUCES TEATRO

En las calles oscuras de Agrabah, Aladdin despertará al genio de la lámpara y juntos nos asombrarán con sus aventuras y la magia del teatro negro.

Director/a
Bruno Gámez Zurita y Miguel López Palma
Autor/a
Bruno Gámez Zurita , Miguel López Palma, Andrés Herrera Valencia

26-MAR-26 / 12:15 h. CEIP MANOLO GARVAYO

Atrás Hay Sitio

LOS PASAJEROS

En un día cualquiera de una ciudad cualquiera se producen situaciones cotidianas que pueden ser muy cómicas. En el trayecto de uno de sus autobuses de línea pueden ocurrir muchas cosas. Como la llegada de un vendedor que interrumpe un acontecimiento muy importante en la vida de algunos de sus pasajeros.

Director/a
Francisco Javier Moreno Reyes
Autor/a
Fran Moreno

26-MAR-26 / 12:45 h. CEIP ANTONIO MACHADO

“Invisibles”

C.E.I.P. “ANTONIO MACHADO”

Una visión de todas aquellas cosas que hoy día se hacen invisibles y cómo podemos intentar recuperarlas, si no es demasiado tarde.

Director/a
Guillermo Pérez Alba
Autor/a
Guillermo Perez Alba