

miércoles 23 de junio de 2021

## El escritor Agustín Sánchez Aguilar, ganador del XII Premio de Literatura Infantil “Ciudad de Málaga”

En esta edición se han presentado 309 obras procedentes de 23 países diferentes

El premio está dotado con 10.000 euros y con la publicación de la obra por el Grupo Anaya en la colección "Libros singulares"

El profesor y escritor Agustín Sánchez Aguilar ha sido el ganador del XII Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga en la modalidad de narrativa con la obra 'Hay que salvar a Carmelo'. En esta edición se ha presentado un total de 309 obras procedentes de 23 países, entre ellos, España, Argentina, Costa Rica, Alemania, Cuba, Uruguay, Colombia o Islas Seychelles.

El premio está dotado con 10.000 euros y con la publicación de la obra por el Grupo Anaya en la colección "Libros singulares".

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por el concejal de Educación, Juventud y Fomento del Empleo, Luis Verde, ha asistido al acto en el que se ha dado a conocer el fallo de este certamen.

El jurado se ha reunido esta mañana, de forma telemática, para dilucidar cuál ha sido la mejor obra de las presentadas en esta edición. Bajo la presidencia de la escritora Ana Alcolea, el jurado ha estado integrado por Érica Esmoris, escritora coruñesa y ganadora de la undécima edición de este premio; Jacqueline de Barros, escritora y editora; Pablo Cruz, director de Anaya Infantil y Juvenil; y el coordinador del premio y escritor, Antonio A. Gómez Yebra.

Ésta es la duodécima edición del Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga que convoca el Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga, que pretende con esta iniciativa promover la lectura entre los más pequeños y reconocer la importancia de la narrativa para el público infantil.

### TRAYECTORIA

Agustín Sánchez Aguilar nació en Barcelona en 1971. Es doctor en Filología Hispánica y especialista en la literatura del Siglo de Oro. Profesor Asociado laboral de Literatura, Cultura y Expresión Escrita en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Ha publicado más de veinte ediciones críticas de obras clásicas de la literatura española, pertenecientes a autores tan dispares como don Juan Manuel, Lope de Vega, Bécquer y Galdós.

En la actualidad, trabaja como asesor de varias colecciones de literatura. Es autor de la novela 'La leyenda del Cid' (2007), así como de numerosas versiones de textos clásicos destinadas a lectores en formación, entre las cuales destacan sus adaptaciones del Quijote, que han sido traducidas a varios idiomas y han obtenido una espléndida acogida tanto en España como en Hispanoamérica. 'Los dioses y los cuervos', obra con la que Sánchez Aguilar ganó el XXV premio Ciudad de Badajoz de Poesía, recoge poemas escritos entre los años 2002 y 2006, que hablan sobre las luces y las sombras de la creación poética, el fulgor agrídulce de la vivencia amorosa y el misterio indescifrable de la muerte.



Es conferenciante *freelance* especializado en comunicación, animación a la lectura y técnicas para hablar en público.

