

Finalizan los conciertos escolares con la Orquesta Filarmónica y Abraham Cupeiro



El 22 y 23 de enero se celebraron cuatro conciertos en el auditorio Edgar Neville de la Diputación en los que 25 centros educativos pudieron disfrutar del espectáculo "Mythos" que ofreció el músico, compositor e instrumentista, Abraham Cupeiro acompañado por los músicos de la Orquesta Filarmónica de Málaga bajo la dirección de Víctor Eloy.

Han asistido escolares de educación primaria, educación secundaria y de los centros de educación permanente de la ciudad contabilizándose un público de más de 1.400 personas.

Se trata de un espectáculo cautivador que sumerge a los espectadores en mundos y ciudades perdidas en el tiempo, desenterrando los misterios de enclaves ancestrales como la enigmática Atlantis. Recuperando instrumentos que resuenan en los teatros griegos, circos romanos y cuevas olvidadas en los confines del mundo, Cupeiro nos ha ofrecido un viaje musical único a través de historias creadas desde tiempos inmemoriales, buscando encontrar una lógica al origen del universo.

Descubrimos las maravillas sonoras del **aulós**, se revelan los resonantes tonos del **cornu**, rescatado de las cenizas de Pompeya, una imponente trompa que los romanos utilizaban en sus campañas bélicas, el **ney persa**, la **zurna**, el **bamsuri** y la **alghoza**, la **uilleann pipe** (instrumento tradicional irlandés) y suena también la **caracola marina** y el **karnyx** (una de las pocas personas que lo toca),

Abraham Cupeiro, constructor y multiinstrumentista, se caracteriza por la recuperación de instrumentos perdidos en el tiempo y su utilización para crear nuevas sonoridades.

Mythos cuenta además con música original compuesta por el propio Abraham Cupeiro, grabada recientemente en el prestigioso estudio Abbey Road junto a la Royal Philharmonic Orchestra de Londres.

